بسم الله الرحمن الرحيم




تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

رئيس مجلس الادارة: **خلفان محمد الرومي**

الاثنين ٥ جمادى الاولى ١٤١٢ هـ الموافق ١١ نوفمبر ١٩٩١م ـ السنة الثالثة والعشرون (العدد ٦٢٥٣) — ٢٤ صفحة ●● درهمان — AL - ITTIHAD, MONDAY, NOVEMBER 11, 1991 (NO. 6253)

وزراء خارجية مجلس التعاون عقدوا اجتماعا بالقاهرة

دول «إعلان دمشق» تبحث اليوم التصور الخليجي للتعاون الأمني

حمدان بن زايد: الاجتماع سيركز على التنسيق في المراحل القادمة لمؤتمر السلام
«البحث يتناول بلورة تصور أمني وسياسي واقتصادي وإعلامي لتنفيذه قريبا»

القاهرة ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: اكد سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية أهمية اجتماع وزراء خارجية دول «اعلان دمشق» الذي يعقد في القاهرة اليوم. وقال سموه في تصريح خاص لوكالة انباء الامارات عقب وصوله الى القاهرة مساء امس ان هذه الاهمية ترجع الى ان الاجتماع يعقد بعد انتهاء المرحلة الاولى من مؤتمر السلام في مدريد، واوضح سموه ان وزراء خارجية دول «اعلان دمشق» سيؤكدون على ضرورة التنسيق والتعاون بين الدول الثماني استعدادا للمرحلتين الثانية والثالثة من مؤتمر السلام.

وذكر سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان ان الوزراء سيعكفون على بحث السبل الكفيلة بدعم مسيرة السلام وضمان الحقوق العربية المشروعة تنفيذا لقراري مجلس الامن رقمي ٢٤٢ و٣٣٨.

واضاف سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان قائلا ان وزراء الخارجية سيبحثون كذلك سبل تنفيذ «اعلان دمشق» من النواحي السياسية والاقتصادية والامنية والاعلامية وبلورة تصور مشترك تتم الموافقة عليه من الدول الاعضاء حتى يدخل مرحلة التنفيذ في المستقبل القريب.

وحول امكانية بحث انضمام دول جديدة «لاعلان دمشق» خلال اجتماعات وزراء الخارجية رحب سمو وزير الدولة للشئون الخارجية بانضمام اي دولة عربية «لاعلان دمشق» وخاصة الدول التي اثبتت الاحداث الماضية ابان ازمة الخليج التزامها بالمبادىء والاهداف الواردة في «اعلان دمشق» وبميثاق جامعة الدول العربية وبالاعراف والقوانين الدولية وبمناصرة الحق والعدالة.

وكانت قد اختتمت امس الجلسة الثانية لخبراء دول «اعلان دمشق» التي عقدوها بوزارة الخارجية بالقاهرة حيث وضعوا البرامج التنفيذية بشأن دعم التعاون العربي في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والاعلامية والامنية.

وقال السفير ابراهيم عوف مساعد وزير الخارجية المصري عقب الاجتماع ان وزراء الخارجية يستمعون اليوم الى التصور الخليجي لتنفيذ «اعلان دمشق» من منطلق الحفاظ على سيادة الدول الخليجية وما يناسب امنها.

واشار الى ان الوفود المشاركة قدمت اوراق عمل حول وجهة

● البقية ص ٢١ عمود ٣ ●

● سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان لدى وصوله الى القاهرة وفي استقباله عمرو موسى وزير الخارجية المصري

شكر لزايد من الملك فهد

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية شكر جوابية من اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عاهل المملكة العربية السعودية الشقيقة وذلك ردا على برقية سموه التي كان بعث بها اثناء عبوره اجواء المملكة العربية السعودية الشقيقة في طريقه الى المملكة المغربية.

تهنئة لمكتوم من رئيس وزراء رومانيا

تلقى صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء برقية تهنئة من دولة ثيودور ستولوجان رئيس وزراء رومانيا وذلك بمناسبة اعادة انتخاب سموه نائبا لرئيس الدولة.

في اطار توجيهات زايد وخليفة
تسليم مجمع سكني بالنادي السياحي بداية العام المقبل
٨٣٢ شقة تساهم في تحقيق التوازن بين العرض والطلب

كتب ـ عبدالله الطنيجي:

في اطار توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، بتوفير المجمعات السكنية لخدمة المواطنين والمقيمين.. تقرر تسليم مشروعي النادي السياحي للوحدات السكنية مع مطلع العام الجديد.

صرح بذلك سعادة سعيد بن حوفان المنصوري وكيل دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية.

وقال ان هذين المشروعين يضمان ١٢ بناية مكونة من ٨٣٢ شقة سوف تخلق نوعا من التوازن بين العرض والطلب بالاضافة الى ان هناك عددا كبيرا من المحال التجارية سوف تساهم بدورها في تنشيط الحركة التجارية في تلك المنطقة.

واشار سعادته الى ان السوق الايجارية تشهد استقرارا في الوقت الحالي. واضاف ان الدائرة بصدد استلام عدة مشاريع اخرى في نفس الفترة تشمل العديد من الوحدات السكنية حيث توفر هذه الوحدات طفرة كبيرة في زيادة المساكن بما يتيح توفير السكن الملائم بالاسعار المناسبة.

وقال: ان الدائرة تعمل حاليا بكل طاقاتها من أجل تحقيق استقرار معيشي بالدولة، مشيرا الى ان الوحدات السكنية الجديدة سوف تكون بأسعار ملائمة ومناسبة.

واضاف: اننا نحاول ونعمل دائما من أجل محاربة جشع المكاسب العقارية التي تخلق بعض الفوارق في اسعار الايجارات والتي يمكن ان تنجم عنها الفوضى في تحديد الايجار المناسب.

الطرفان يعززان قواتهما العسكرية
تفجر القتال بين الأكراد ونظام بغداد

بير داود (العراق) ـ رويتر: هاجمت قوات حكومية عراقية خطوط الثوار الاكراد «الباش مرجة» خارج مدينة اربيل الكردية امس الاحد.

وتفجر القتال في حوالي الظهر في قرية بير داود المدمرة، واستمر على تقطع بعد الظهر، وجرح ثلاثة أكراد.

وبدأ القتال حين ارسلت القوات العراقية شاحنة عبر خطوطهم حاملة رسالة الى «البلش مرجة» تأمرهم بالانسحاب نحو اربيل في موعد اقصاه الحادية عشرة صباحا بتوقيت بغداد والا تعرضوا للهجوم.

وصمد الاكراد في مواقعهم، وفتح العراقيون النار من مدافع الهاون والبنادق والمدافع الرشاشة بعد انقضاء المهلة.

وبدا انه لا أحد من الفريقين عازم على ازاحة الآخر من مواقعه، وكان ابرز حدث في القتال الذي دار بعد الظهر هو ظهور القوات الجوية الامريكية فترة قصيرة لتلقي تصفيقا وترحيبا من الثوار.

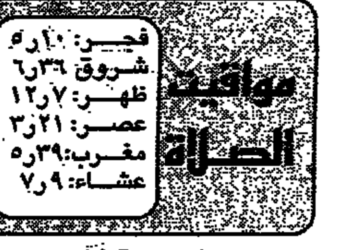
وكان الآلاف من افراد قوات النظام العراقي والقوات الكردية لخوض معركة جنوبي مدينة أربيل الكردية بينما اعلن قائد عسكري كردي تحديه لأوامر عراقية بافساح الطريق امام تقدم قوات نظام بغداد، ويتحصن الاكراد في مواجهة حوالي ١٨ الف جندي عراقي تقدموا على ثلاثة طرق سريعة الى مسافة لا تتجاوز ١٢ كيلو مترا من مدينة أربيل.

وذكر سائقو سيارات مروا عبر خطوط القوات العراقية في «بئر داؤد» ان الدبابات العراقية والمدفعية الثقيلة تقف على بعد عشرة كيلو مترات من الجبهة وانهم احصوا ٣٠ دبابة منتشرة على الطريق.

وذكرت مصادر كردية انها رصدت اسلحة خفيفة فقط ومدافع هاون بين القوات المنتشرة على خط المواجهة الا انها تشتبه في ان العراقيين يخفون المدفعية تحت الخيام المنتشرة في الحقول المنبسطة.

وتنتشر قوات «البشمرجة» الكردية في خطوط غير كثيفة شرقي وغربي الطريق

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●



ولي عهد قطر:
حرب الخليج علمتنا ضرورة تسوية الخلافات بالتحكيم الدولي

اسلام اباد: وكالات الأنباء: قال ولي عهد قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني بعد مباحثاته امس مع نواز شريف رئيس وزراء باكستان ان الدرس الذي يستخلص من حرب الخليج يتمثل في انه يتعين تسوية الخلافات بين الدول عن طريق التحكيم الدولي. وقد اكد الجانبان القطري والباكستاني أملهما في ان تحقق عملية السلام في الشرق الاوسط حلا عادلا يكفل اقامة الدولة الفلسطينية واتفقا على أهمية حل مختلف النزاعات بالطرق السلمية والحوار والتفاوض او احالتها الى القضاء الدولي بما يحفظ للدول حقوقها الوطنية.

«اقرأ ص ٢»

نقل جميع المعدات العسكرية الأمريكية من السعودية في ١٥ ديسمبر القادم

المنامة، البحرين ـ أ ب: ذكر المتحدث العسكري الأمريكي الميجور تشارلز هيز امس انه سيتم نقل جميع المعدات العسكرية الامريكية المنشورة في السعودية بحلول ١٥ ديسمبر القادم باستثناء ربع كميات الذخيرة التي تبلغ مليون طن والتي سيتم شحنها في ابريل من العام المقبل.

أسواق المال والمعادن (ص ٢٠)

سلطان بن زايد استقبله في المطار
ولي عهد المغرب يتوقف بأبوظبي في طريقه الى الصين

وصل صاحب السمو الملكي الامير سيدي محمد ولي عهد المملكة المغربية الشقيقة الى البلاد الليلة الماضية في طريقه الى جمهورية الصين الشعبية.

وكان سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء في مقدمة مستقبلي سمو ولي العهد المغربي.

كما كان في استقباله بمطار ابوظبي الدولي معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم ومعالي يوسف بن عمير بن يوسف وزير النفط والثروة المعدنية ومعالي ركاض بن سالم بن ركاض وزير الاشغال العامة والاسكان وعدد من كبار المسئولين وسعادة عبدالكريم السمار السفير المغربي لدى الدولة.

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●



○ سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان في استقبال سمو ولي العهد المغربي

اثارت جدلا ساخنا داخل البرلمان الفرنسي
وثيقة تاريخية تؤكد «مغربية الصحراء»
فرنسا تجدد دعمها لحل النزاع عن طريق الاستفتاء

الرباط ـ حسن الرميد: اكدت وثيقة تاريخية ان الصحراء الغربية أرض مغربية. ويعود تاريخ هذه الوثيقة التي اثارت جدلا واسعا في الشارعين السياسيين المغربي والفرنسي، الى القرن الماضي، وتتعلق بتقاسم النفوذ الانجليزي والفرنسي والاسباني لمناطق المغرب.

وكشف النقاب عن الوثيقة في الوقت الذي تستعد فيه الامم المتحدة لاجراء استفتاء حول مصير الصحراء لاغلاق ملفها المفتوح.

وتتضح أهمية الوثيقة التي كشف عنها المحامي المغربي الاستاذ محمد برادة، في اثارتها لحوار ساخن داخل البرلمان الفرنسي انتزع من الجهاز التشريعي الفرنسي قرارا واضحا يؤيد «مغربية الصحراء» ويلتزم بتقديم كافة الجهود الفرنسية من اجل حل سلمي وعادل في هذه المنطقة من العالم، وهو الموقف الذي كان مكانا للتشكك المغربي نتيجة الحساسيات التي نشأت اخيرا واقامت جدارا من الجليد بين البلدين.

وكان برادة قد نشر مؤخرا مقالا في صحيفة «لوموند» الفرنسية في هذا الخصوص دفع النائب الفرنسي دانييل كولان «الحزب الجمهوري» الى توجيه سؤال للحكومة حول سبب اتخاذها

● البقية ص ٢١ عمود ٣ ●

توقع استئناف المحادثات الثنائية في ٢٤ الشهر الحالي
سوريا تؤكد حرصها على انجاح عملية السلام
شامير يصر على اجراء المفاوضات المقبلة في الشرق الأوسط!

العواصم ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: اكدت سوريا مجددا حرصها على انجاح عملية السلام وادانت المحاولات الاسرائيلية لتعطيل مؤتمر السلام في الشرق الاوسط وبينما لم يتحدد بعد رسميا موعد ومكان محادثات الجولات اللاحقة للمؤتمر، اعلن رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق شامير ان حكومته لاتزال تصر على اجراء هذه المحادثات في الشرق الاوسط معربا عن أمله في التوصل الى اتفاق حول هذه المسألة خلال زيارته المرتقبة لواشنطن وفي غضون ذلك استمرت الاتصالات بين الجانبين الفلسطيني والامريكي حول الترتيبات المطلوبة لوصول المفاوضين الفلسطينيين الى الولايات المتحدة. اذا تقرر استئناف المفاوضات في مدينة أمريكية. وقد عبرت حنان عشراوي المتحدثة باسم الوفد الفلسطيني عن مخاوفها من عقد المفاوضات في الولايات المتحدة لوجود جماعات الضغط اليهودية هناك وطالبت بشروط معينة لذهاب الوفد الى واشنطن. وقالت ايضا ان الوفد سيجري تعديلا في صفوفه بسبب مقتضيات المرحلة التالية من محادثات السلام. وفي دمشق اعلن المتحدث باسم قصر الرئاسة السورية جبران كورية امس ان القيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية الحاكمة عقدت الليلة قبل الماضية اجتماعا برئاسة الدكتور زهير مشارقة نائب الرئيس السوري استعرضت خلاله التطورات السياسية في المنطقة وخاصة نتائج الاجتماعات الاولى لمؤتمر السلام في مدريد.

واضاف المتحدث ان القيادة اكدت ان الموقف الذي اتخذه الوفد السوري للمؤتمر يعبر عن الثوابت القومية التي تتمسك بها سوريا وعن حرصها على المصالح القومية وتحقيق السلام العادل والشامل.. كما اكدت حرص سوريا على انجاح عملية السلام. وقال ان القيادة ادانت المحاولات الاسرائيلية لتعطيل المؤتمر والوصول به الى الطريق المسدود بواسطة المراوغة والتهرب من بحث الامور الجوهرية التي انعقد مؤتمر السلام من اجلها.

واوضح محمد سلمان وزير الاعلام السوري ان بلاده ذهبت الى مؤتمر السلام في مدريد لانها تريد تحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة على جميع الجبهات.

واكد ان سوريا ستواصل السير على هذا الطريق الذي يجسد الشرعية الدولية والمرتكزة على المبادرة الامريكية في تنفيذ قراري مجلس الامن الدولي ٢٤٢ و٣٣٨. وقال خلال استقباله امس الوفد الاعلامي لتقصي الحقائق التابع للامم المتحدة ان

● البقية ص ٢١ عمود ٣ ●

وزير البترول المصري:
شركات من الامارات والكويت تنقب عن البترول في مصر

القاهرة ـ وام: صرح الدكتور حمدي البنبي وزير البترول والثروة المعدنية في جمهورية مصر العربية بان عدة شركات متخصصة من دولة الامارات العربية المتحدة ودولة الكويت تعمل حاليا في مجال البحث والتنقيب عن البترول في مصر وذلك ضمن خطط التعاون والتنسيق العربي في المجالات النفطية وقال في تصريحات خاصة «لوكالة انباء الامارات» انه في اطار هذا التعاون الذي يتم بالتنسيق مع منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط «الاوابك» تعمل شركة الحفر المصرية حاليا في سوريا وشركة المشروعات البترولية والاستشارات الفنية «بتروجيت» المصرية في قطر

● البقية ص ٢١ عمود ٧ ●

سوبروتو:
الكويت تعود الى انتاجها النفطي السابق في نهاية العام المقبل

الكويت ـ آ ش آ: اعلن الدكتور سوبروتو الامين العام لمنظمة البلدان المصدرة للبترول «أوبك» ان الكويت ستعود الى انتاجها النفطي السابق في نهاية العام المقبل وانه من المحتمل اعادة النظر في رفع الحصة النفطية التصديرية لها مستقبلا.

وقال في حديثه لصحيفة «صوت الكويت» امس ان الطلب العالمي على النفط مرشح للارتفاع بصورة مطردة خلال السنوات والعقود المقبلة بمقدار مليون برميل سنويا.

بيع الخبز عن طريق بطاقات التموين في الأردن

عمان ـ أ ش أ: قررت الحكومة الاردنية بيع الخبز عن طريق بطاقات التموين بحيث يحصل كل فرد على ١٢ كيلوجراما شهريا.

وصرح المهندس علي ابوالراغب وزير الصناعة والتجارة والتموين الاردني بانه سيتم بيع كيلوجرام من الخبز بسعر ٧٥ فلسا للمسجلين في البطاقات العائلية و٢٠٠ فلس للوافدين واصحاب المطاعم والفنادق.

تحليل اخباري للاتحاد من لندن
شبح «الموساد» يلاحق الحكومة البريطانية في قضية موت روبرت ماكسويل

لندن ـ محمد كركوتي: بعد دفن جثمان الناشر البريطاني اليهودي روبرت ماكسويل، في القدس المحتلة بناء على وصيته، التي اكد فيها تمسكه بالصهيونية، كعقيدة، فجر الطبيب الخاص للناشر البريطاني قنبلة جديدة، حول ظروف موته «غرقا» في المياه القريبة من جزر «تناريف» في المحيط الاطلسي.

ويقول الطبيب الخاص في لندن وهو جوزيف جوزيف: انه يشك بان روبرت ماكسويل مات بفعل «سكتة قلبية»، كما ترجح لجنة التحقيقات الخاصة في ملابسات موته، لان الطبيب البريطاني، متأكد من سلامة قلب ماكسويل، خصوصا وانه اجرى له فحصا طبيا دقيقا، قبل موته باسبوعين، حيث اثبت الفحص، ان ماكسويل يتمتع بصحة جيدة للغاية، وان قلبه لايعاني من اية ازمات صحية على الاطلاق.

وطرح كلام الطبيب، الكثير من علامات الاستفهام في اوساط الحكومة البريطانية، خصوصا مع اتهام ماكسويل نفسه بالعمالة لجهاز الاستخبارات الاسرائيلية «الموساد»، طوال السنوات العشر الماضية، حيث قام بعقد صفقات اسلحة اسرائيلية لعدد من دول العالم الثالث، بطرق غير قانونية، وتتعارض مع القوانين المعمول بها في بريطانيا، الامر الذي دفع حكومة جون ميجور لفتح ملف للتحقيق بهذه المسألة، بعد ان اتهم ايضا مع ماكسويل، رئيس تحرير احدى صحفه التي يصدرها ـ وهي الميرور ـ بالتعاون مع الموساد، مما ادى الى طرد رئيس التحرير نيكولاس ديفيس.

ويؤكد جهاز «الاسكوتلنديارد» الامني البريطاني، انه لو كان موت ماكسويل تم بنوبة قلبية، فانه من المستحيل ان يقع الناشر البريطاني من يخته الى قاع مياه المحيط الاطلسي، لان النوبة القلبية تميت الجسد ولا تحركه باي حال من الاحوال.

وقد اخذت الاجهزة الامنية البريطانية كلام طبيب ماكسويل على محمل الجد، وباشرت التعاون مع الاجهزة الامنية الاسبانية، حيث تقع جزر «تناريف» لمعرفة ظروف موته، خصوصا بعدما اشار عدد من المسئولين الامنيين، الى احتمال ان تكون «الموساد»، قد قامت بقتل ماكسويل، منعا لفضائح سياسية جديدة، بالرغم من عدم وجود ادلة تؤكد ذلك حتى الآن.

وتستبعد الشخصيات المقربة من اسرة ماكسويل، ان يكون هذا الاخير قد اقدم على الانتحار، بسبب الازمات المالية الضخمة التي يواجهها في الولايات المتحدة الامريكية خصوصا، لانه في رأي هذه الشخصيات، فان ماكسويل ليس من النوع الذي يستسلم امام الازمات الاقتصادية التي تواجهه، بل ان ماكسويل يقوم ـ استنادا الى تاريخه ـ

● البقية ص ٢١ عمود ٣ ●

بيكر في طوكيو مستهلا جولة أسيوية
طوكيو تبلغ واشنطن رغبتها بالمشاركة في المفاوضات المتعددة الاطراف بالشرق الاوسط

طوكيو ـ وكالات الانباء: وصل وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر الى طوكيو امس في مستهل جولة اسيوية تستغرق ٩ أيام وتشمل أيضا كوريا الجنوبية والصين. وتتناول محادثاته في الدول الثلاث التي يبدؤها اليوم مع المسئولين اليابانيين مجموعة واسعة م الموضوعات مثل التبادل التجاري والامني ومنع الانتشار النووي في آسيا والمحيط الهادي وحقوق الانسان في الصين، ومبيعاتها من الاسلحة لدول الشرق الاوسط. والقضايا الاقليمية وخاصة عملية السلام في الشرق الاوسط.

و ابلغت اليابان الولايات المتحدة رغبتها بالمشاركة في المفاوضات المتعددة الاطراف لبحث القضايا الاقليمية في المنطقة. وتكتسب جولة بيكر اهمية خاصة بعد ان أجل الرئيس الامريكي جورج بوش جولة مماثلة كان من المقرر ان يزور خلالها دولا اسيوية في اواخر نوفمبر الجاري.

وسيناقش وزير الخارجية الامريكي مسالة السلام في الشرق الاوسط والمسائل الاخرى مع رئيس الوزراء الياباني الجديد كييشي ميازاوا اليوم ـ الاثنين في اطار سعي واشنطن الى ضمان تنسيق السياسة الخارجية بين العملاقين الاقتصاديين.

وقال مسئول امريكي كبير مرافق لبيكر ان طوكيو ابلغت واشنطن انها تريد المشاركة في محادثات السلام المتعددة الاطراف.. ووصف هذه الزيارة بأنها تمثل من الناحية الفعلية دخولا في عصر مابعد الحرب الباردة مع التزام الزعامتين بمحاولة التوصل الى نماذج اكثر نشاطا للتشاور.

وقال المسئول الامريكي ان اهتمام اليابان بعملية السلام في الشرق الاوسط يرجع الى اعتمادها على نفط المنطقة ورغبتها في فتح اسواق جديدة

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

قصف فوكوفار ودوبروفنيك المحاصرتين

اوشكت فوكوفار على السقوط للجيش اليوغوسلافي الذي تقوده صربيا بعد ١١ اسبوعا من القصف المتواصل وقد ظل بالمدينة ١٤ الف شخص من ٥٠ الفا كانوا يسكنونها بعد ان تحولت المدينة الى اطلال

سفن الاسطول اليوغوسلافي والمدفعية تقصف ميناء دوبروفنيك في اعنف هجوم منذ بداية حصار المدينة التاريخية قبل ٦ اسابيع مما جعل ٥٠ الفا تحت الحصار مع شح المياه والاغذية

REUTER

المجر خائفة من استخدام الغازات السامة
ميناء دوبروفنيك على وشك السقوط
كرواتيا تؤيد استدعاء قوات دولية

بلجراد ـ زغرب ـ وكالات الانباء: يتوقع ان يدخل الجيش اليوغوسلافي الذي يقوده الصرب ميناء دوبروفنيك التاريخي الكرواتي في أية لحظة بعد اصرار قادته على «اكمال المعركة حتى النهاية» في الوقت الذي طلبت فيه كرواتيا ايقاف اطلاق النار على المدينة التاريخية وحددت مهلة للجيش اليوغوسلافي بمغادرة اراضيها واعلنت ترحيبها بطلب صربيا بأن ترسل الامم المتحدة قوات دولية لحفظ السلام في المنطقة.

وطلبت جمهوريتا البوسنة والهرسك ومقدونيا من المجموعة الاوروبية عدم اخضاعهما للمقاطعة الاقتصادية لأنهما لا يشاركان في القتال.

وكان الجيش اليوغوسلافي قد كثف هجماته على مدينة دوبروفنيك أمس بعد الخسائر التي تلقاها في صفوفه اثناء معارك بالسلاح الابيض من اجل استعادة تلة بوسناكا، وصرح قائد الفرقاطة «ميلام زيتش» انه لابد من «اكمال المعركة حتى نهايتها».

وكان الجيش قد كثف هجماته الجوية والبحرية والبرية للميناء. وذكرت وكالة «تانيوج» اليوغوسلافية للانباء ان «المعارك الاشد عنفا منذ بدء العمليات العسكرية تجرى في دوبروفنيك».

وذكرت الوكالة ان سحبا كثيفة من الدخان ارتفعت أمس فوق المدينة القديمة ملمحة الى ان المدينة التاريخية اصيبت اثناء تبادل القصف المدفعي بين الكروات والقوات الاتحادية.

● البقية ص ٢١ عمود ٦ ●

الاتحاد
صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الامارات العربية المتحدة
ابوظبي ص.ب ٧٩١ ـ برقيا الاتحاد
هاتف ٤٥٥٥٥٥ فاكس: ٤٥١٦٥٣
الاعلانات ت ٤٥٢٣٣٥ فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات (حمدان سنتر) ت ٣٣١٧٦٣
التوزيع ت ٤٥١٦٧٠ ـ ٤٥١٦٠١

○ مكتب دبي: ٦٦٦٦١١
الاعلانات
٦٦٢٤٧٤ ـ ٦٦٢٧٧٣
فاكس ـ ٦٦٢٦٣٥
التوزيع ٦٦٢٧٩٧
ص.ب ٣٤٤٦
○ مكتب العين: ٦٥٦٥١٠
الاعلانات والتوزيع
٦٤١٤٦٠ ص.ب ١٥٢٠٠

○ مكتب الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
(فاكس) ٣٣٨٠٠٠
ص.ب ١٧٧٧
○ مكتب رأس الخيمة ٢٢٦١٢٣
الاعلانات: ٢٢٧٤١١
○ مكتب الفجيرة: ٢٢٢٣٩٣
الاعلانات: ٢٢٤٧٧٠

TELEX 22984 ITTPRESS - EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD - EM DUBAI

● مكاتب الاتحاد في الخارج
□ القاهرة ٣٤٨٤٩٣٤ □ الرباط ٢٢٠٦٠
□ عمان ٦٩٣٤٦٥ □ واشنطن ٣٩٣٠٥٤٦
□ بيروت ٨٦٥٩٦٠ □ موسكو ٣١٠٧٠٥١
□ الخرطوم ٧٨٢٠٩ □ باريس ٣٩٨٢٩٩٠٣
□ دمشق ٤٥٠٤٠٩ □ لندن ٧٤١٩٥١٥

● اسعار بيع الجريدة في الخارج
□ السعودية ريالان □ مصر ٥٠٠ مليم
□ الكويت ١٥٠ فلس □ لبنان ٢٥٠ ليرة
□ البحرين ٢٠٠ فلس □ الاردن ١٠٠ فلس
□ قطر ريالان □ سوريا ٥ ليرات
□ عمان ٢٠٠ بيسة □ اليمن ٤ ريالات
□ تونس ١٠٠ مليم □ انجلترا ٧٠ بنسا
□ المغرب درهمان □ سويسرا ٢٫٥ فرنك
□ الهند ١٠ روبيات □ اليونان ٧٠ دراخمة
□ باكستان ١٢ روبية □ قبرص ٥٠٠ فلس
□ السودان ١ جنيه □ امريكا دولار وربع
□ كندا دولار وربع

الصيدليات المناوبة

ابوظبي	نهارا: صيدلية المشرف شارع المطار ت: ٤٦١٦١٤ ـ صيدلية فلسطين شارع زايد الثاني ت: ٧٨٨٥٨٨. ليلا: صيدلية مريم شارع هزاع بن زايد ت: ٣٤٧٠٤٣ ـ الصيدلية العامة شارع بني ياس ت: ٣٣٢٢٣١ ـ صيدلية سد مأرب بني ياس ت: ٣٢٦٢٥.
العين	صيدلية الخليفة شارع زايد الاول ت: ٦٤٣٩٤٩.
دبي	صيدلية الباكر شارع المكتوم ت: ٢١١٩٧٤ ـ صيدلية المنخول الكرامة ت: ٣٧٧٣٢٩.
الشارقة	ـ نهارا: صيدلية لمياء بجوار بريد الكورنيش ت: ٥٤٧٧٨١ ـ صيدلية ميدان الرولة شارع الزهراء ت: ٣٥٥١٦٦. ليلا: صيدلية السعود خلف المسلخ ت: ٥٤٦٢٨٧ ـ صيدلية الامانة شارع الزهراء ت: ٥٤٩٢٦٩.
الذيد	صيدلية خالد الجديدة شارع الفجيرة ت: ٨٢٢٦٧٧.
خورفكان	صيدلية المسدوس السوق القديم ت: ٣٨٥٢٧٤.
كلباء	صيدلية بن موسى شارع الشيخ حمد القاسمي ت: ٧٧٦٦٦٧.
رأس الخيمة	صيدلية الخران شارع الشيخ راشد ت: ٤٤٢٩١١ ـ صيدلية شعم الشارع العام ت: ٦٦٧٦٥٧.
عجمان	صيدلية الصفا شارع الشيخ راشد بن حميد ت: ٤٤٤٢١١.
ام القيوين	صيدلية سيرين شارع الملك فيصل ت: ٦٦٧٧٨٢.
الفجيرة	صيدلية برج الفجيرة المركز التجاري ت: ٢٢٣٩٧٩.
دبا	صيدلية دبا ت: ٤٤٣٥٣٢.

هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة	مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي	٢١٤٦٦٦	ابوظبي	دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي	القاسمي	٢٧٧١١١	الشارقة
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي	القاسمي الجديد	٣٨٦٤٤٤	الشارقة
المفرق	٢٣١٠٠	بني ياس	الاسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
	٦٣٥٨٨٨	العين	الكويت	٢٤٢١١١	الشارقة
الجيمي	٦٧٧٤٤٤	العين	صقر	٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
توام	٣٧٤٠٠٠	دبي	سيف بن غباش	٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
راشد	٦٩١٢٠٠	دبي	عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
الكويت	٢٢١٢١١	دبي	الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
			ام القيوين	٦٥٦٨٨٨	ام القيوين
			الفجيرة	٢٤٦١١	الفجيرة

حالة الجو

تتوقع مصادر الارصاد الجوية بمطار ابوظبي الدولي ان يسود البلاد اليوم باذن الله طقس حسن وتكون الرياح خفيفة في الصباح تتحول الى شمالية غربية وارتفاع موج البحر من قدم الى قدمين.

- وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المئوية المسجلة امس

	درجات الحرارة		نسب الرطوبة	
	العظمى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٢٩	١٨	٧٨	٤٣
العين	٣٢	١٦	١٠٠	١٥
دبي والشارقة	٣٠	١٩	٨٢	٣٦
رأس الخيمة	٣١	١٧	٨٧	٥٢
الفجيرة	٢٩	٢٢	٨٣	٥١

محطات البترول

□ ابوظبي
* المطار ـ قرب المطار القديم
* الاشغال ـ شارع المطار القديم
* الفردوس شارع الميناء
* بني ياس ـ شارع بني ياس
...
عام ابوظبي ـ دبي
* السمحة ـ السمحة ـ طريق دبي ـ ابوظبي.
* الشيبصي ـ الختم ـ طريق ابوظبي ـ العين
* المطار الدولي ـ داخل حرم المطار
* المصفح ـ منطقة المصفح الصناعية
* المطار الدولي الجديد ـ طريق المطار الجديد
□ العين
* (العوهة) دوار العوهة
(المدينة) شارع زايد الاول
(المويجعي) دوار الجبل
(مزيد) شعبية مزيد
(رماح) استراحة رماح (زاخر) دوار زاخر
(الهيلي) امام عيادة الهيلي
(المرخانية) طريق العين ـ ابوظبي.
...
ابن ماجد شارع الخزان.
القلعة مدخل منطقة الرمس.
الجسر شارع النخيل.
□ ام القيوين: الراعفة ـ منطقة الراقعة.
□ عجمان: السوق قرب سوق عجمان.
□ الفجيرة: البوابة ـ مدخل ومخرج الفجيرة.
الرفاع ـ مدخل ومخرج دبا الفجيرة.
محطات البترول في دبي
□ دبي
(المعلى) ـ شارع نايف ـ ديرة
(ايبكو ـ الكتابية) شارع العوير ـ بر دبي

حركة الموانىء

	رصيف	الباخرة	الحمولة
ميناء زايد ت: ٧٣٥٦٠٠ وينتظر وصول	١	فيل دي مسقط	حلويات
	١٤	كوين ايس	رورو
	١٨	بلطيق	متنوعة
	١٤	برنسيس هاواي	رورو
	١٨	نيولاييس	حبوب
	١	نورلسيا اربيبا	حلويات
ميناء راشد ت: ٤٥٩٦٩٩		بروبار ـ ريتشموند بريدج ـ ايريان ميرسك ـ جيليستا ـ نيسان ملور ـ عجاز ـ نيوسك ـ يان	
ميناء جبل علي		قرين ميرسك ـ نورلسيا المتازة ـ لوتس بون	
ميناء خالد ت: ٥٤١٦٦٦	٦	ايران هرمز	ركاب وشحن
	٨	جيني ـ ١١	مواد غذائية
	٨	نوروس	مواد غذائية
ميناء خورفكان ت: ٢٨٥٢٢٤		اتش كي سينتور	

تسمع وتشاهد

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٤٫٠٠ الافتتاح وعرض البرامج ٤٫٠٥ القرآن الكريم المفسر من سورة البقرة ٤٫١٧ الحديث الديني الايمان مصدر الاخلاق للشيخ عبدالفتاح مصطفى ٤٫٢٤ برنامج كيف تقرأ القرآن الكريم للشيخ عبدالباري محمد ٤٫٣٢ القرآن الكريم ٤٫٤٩ برنامج فتية القرآن الكريم للاستاذ مراد عبدالله ٤٫٥٨ المصحف المرتل ٥٫١١ برنامج من وحي سورة النور لتاج السر محمد علي والشيخ عبدالحي يوسف ٥٫٢٢ القرآن الكريم ٥٫٢٧ من الاحاديث النبوية ٥٫٣١ القرآن الكريم ٥٫٣٤ ابتهال ديني ٥٫٤٤ القرآن الكريم ٥٫٥٨ برنامج من بيوت الله للشيخ محمد متولي الشعراوي ٦٫٣٢ القرآن الكريم ٦٫٥٨ الختام بالسلام الوطني.

برامج اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

٦ الافتتاح والقرآن الكريم ٦٫٣١ يارب ٦٫٤١ حديث الصباح ٦٫٤٥ افراح الروح ٧ الاخبار والصحافة تقول ٧٫٢٥ فترة الربط الصباحية ٩ استوديو واحد ١٢٫٣٠ عرض البرامج ١٢٫٤٥ عالم الاسرة ١٫٣٠ الاخبار والتقرير الاخباري ٢٫١٥ الجيل الجديد ٣ موجز الانباء ٣٫١٥ برنامج الاطفال ٣٫٣٠ نافذة على الوطن ٤٫٣٠ الاخبار ٥ المسلسل اليومي ٥٫١٥ بشائر المساء ٧٫٣٠ الاخبار ٨ صفحات من درر الشعراء ٨٫٤٠ بالمناسبة ٨٫٤٧ قرآن كريم ٩ موجز الانباء ٩٫١٥ دعوة للتفكير والتامل ١٠ موجز الانباء ١٠٫١٥ الاخبار الرياضية ١١ مسلسل ابوبكر الصديق ١١٫٣٠ الاخبار وانباء وتقارير ١٢ تمثيلية في سهرة ١ عرض الانباء ١٫٢٥ خفقات قلب ١٫٤٠ المصحف المرتل وختام البرامج.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

البرنامج الاول

١٠ خدمة المعلومات التلفزيونية اماراتكست ١٢ الافتتاح بالسلام الوطني ١٢٫٠١ القرآن الكريم ١٢٫٣٠ اليكم مع التحية ١٫٣٠ المسلسل العربي الشهد والدموع ٢٫٤٥ برنامج المسابقات حروف ٣٫٣٠ برنامج لقاء النور ٤ فترة الاطفال وتتضمن: رسوم متحركة وبرنامج حكايات علمية ٤٫٤٥ المسلسل التاريخي الحب في عصر الجفاف ٦ برنامج الطب والحياة ٦٫٢٥ المسلسل الخليجي خرج ولم يعد ٧٫٤٥ المسلسل العربي طقوس الحب والكراهية ١٠ الفيلم الثقافي الفروسية عبر الزمن ١٠٫٤٥ برنامج المنوعات المحلي كلام من كلام

الفترات الاخبارية: ٢٫٣٠ نشرة الاخبار الاولى ٧ جريدة اليوم ٩ نشرة الاخبار الرئيسية والعالم هذا المساء ١٢٫١٠ نشرة الاخبار الثالثة والاخيرة.

البرنامج الثاني

٢٫٤٥ السلام الوطني والقرآن الكريم المفسر ٢٫٥٥ تسجيل لسباق الهجن العربية الاصيلة ٤٫٤٥ بث مباشر من ستاد نادي النصر لمباراة كرة القدم بين فريقي نادي النصر ونادي الوصل ضمن مباريات الدوري العام ٦٫٤٥ تسجيل لمباراة كرة القدم من ستاد النادي الاهلي بدبي بين فريقي النادي الاهلي ونادي العين ضمن مباريات الدوري العام ٨٫٢٠ نشرة الاخبار بالفرنسية ٨٫٤٥ سي ان ان ٩ المسلسل الاجنبي ميجور داد ٩٫٤٥ سي ان ان ١٠ المسلسل الاجنبي زوون ١٠٫٣٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ١١ الفيلم الهندي ١٢٫٣٠ سي ان ان ١٢٫٤٥ السلام الوطني.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي

٤ القرآن الكريم ٤٫١٠ الحديث الديني اليومي ٤٫١٥ الرسوم المتحركة ٥٫٣٠ البرنامج التعليمي المناهل ٦٫١٠ مباراة كرة قدم من الدوري الايطالي ٧٫٠٥ برنامج قاموس المساء ٧٫١٥ برنامج المجلة الطبية ٨ الاخبار المصورة ٨٫١٥ برنامج الشرطة والامن العام ٩ المسلسل العربي حبيبي الذي لا اعرفه ١٠ اخبار العاشرة المصورة ١٠٫٤٥ الاخبار الرياضية ١٠٫٥٥ ابتسامات ١١٫٠٥ برنامج الريبورتاج الثقافي ١١٫٤٥ المسلسل الاسبوعي التاريخي حفنة من رجال بطولة سميحة ايوب وصلاح قابيل وجمال اسماعيل ونادية رشاد وسعد اردش ١٢٫٤٥ موجز الانباء ١٢٫٥٠ القرآن الكريم ١٢٫٥٥ السلام الوطني.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة

١ خدمات الدليل + الخدمات الخاصة ٢ السلام الوطني ـ القرآن الكريم ٢٫٠٧ تفسير القرآن الكريم ٢٫١٣ المسلسل الاوردو افشاب ٣ اخر الاخبار ٣٫١٧ اذان العصر ٣٫٢٢ البرنامج التسجيلي كنوز الخليج ٣٫٥٥ مسلسل الاطفال المفتش كاجيت ٤٫١٥ استراحة المحطة ٤٫٣٠ القرآن الكريم ٤٫٣٣ الحديث الديني من رياض السنة ٤٫٤٦ عرض برامج المساء والسهرة ٤٫٤٨ الرسوم المتحركة ٤٫٥٨ مسلسل الاطفال الكرتوني اذان المغرب ٥٫٤٢ البرنامج المحلي كل يوم رحلة مسابقات ثقافية ٦٫١٥ البرنامج المحلي طريق الهدى ٦٫٣٠ مفكرة المساء ٦٫٤٥ البرنامج المحلي افاق اقتصادية ٧٫٠٥ اذان العشاء ٧٫٣٠ اخر الاخبار ٧٫٣٥ المسلسل الخليجي درس خصوصي ٨٫٣٠ الاخبار ٩٫٠٤ البرنامج الاسبوعي دنيا ودين ٩٫٤٠ البرنامج المحلي عيادة على الهواء ١١٫١٠ اخر الاخبار ١١٫٢٥ ابتهال ديني ١١٫٣٥ السلام الوطني ثم الختام.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة

١ خدمات الدليل + الخدمات الخاصة ٢ السلام الوطني + القرآن الكريم ٢٫٠٧ تفسير القرآن الكريم ٢٫١٣ المسلسل الاوردو افشاب ٣ اخر الاخبار ٣٫١٧ اذان العصر ٣٫٢٢ البرنامج التسجيلي كنوز الخليج ٣٫٥٥ مسلسل الاطفال المفتش كاجيت ٤٫١٥ استراحة المحطة ٤٫٣٠ القرآن الكريم ٤٫٣٣ الحديث الديني من رياض السنة ٤٫٤٦ عرض برامج المساء والسهرة ٤٫٤٨ الرسوم المتحركة ٤٫٥٨ مسلسل الاطفال الكرتوني اذان المغرب ٥٫٤٢ البرنامج المحلي كل يوم رحلة مسابقات ثقافية ٦٫١٥ البرنامج المحلي طريق الهدى ٦٫٣٠ مفكرة المساء ٦٫٤٥ البرنامج المحلي افاق اقتصادية ٧٫٠٥ اذان العشاء ٧٫٣٠ اخر الاخبار ٧٫٣٥ المسلسل الخليجي درس خصوصي ٨٫٣٠ الاخبار ٩٫٠٤ البرنامج الاسبوعي دنيا ودين ٩٫٤٠ البرنامج المحلي عيادة على الهواء ١١٫١٠ اخر الاخبار ١١٫٢٥ ابتهال ديني ١١٫٣٥ السلام الوطني ثم الختام.

انه في يوم

١١ نوفمبر

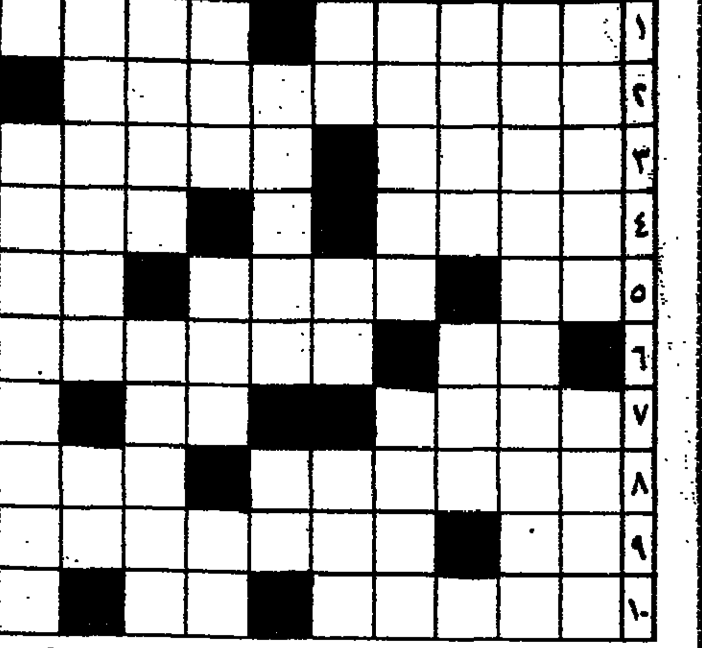
١٩١٨: اعلان انتهاء الحرب العالمية الاولى.

١٩٦٤: اندلعت اعمال الشغب في ولاية كيرالا الهندية بسبب نقص حاد في المواد الغذائية.

١٩٦٥: اعلن ايان سميث استقلال روديسيا فيما اعلنت بريطانيا عدم شرعية الحكومة.

١٩٧٩: صرح ابوالحسن بني صدر بصفته المسئول الاول عن وزارة الخارجية الايرانية بانه لن تكون هناك مفاوضات أو مصالحة مع الولايات المتحدة قبل تسليم الشاه مقابل الرهائن الامريكيين المحتجزين في طهران.

الكلمات المتقاطعة



الكلمات الافقية:
١ ـ لتحديد الاتجاهات ـ نصف اليوم (م)
٢ ـ الاسم الاول لقائد اسلامي قديم.
٣ ـ مرغم ـ يعاني.
٤ ـ تجدها في النمر ـ جر (م)
٥ ـ قادم (م) ـ اهزل ـ للنهي
٦ ـ جمع ـ في المصانع (م)
٧ ـ بطشا (م) ـ سئم
٨ ـ اللبرة (مبعثرة) ـ شعب
٩ ـ احد الوالدين (م) ـ هجرتهم بلا عودة
١٠ ـ املاق (مبعثرة) ـ عملة يابانية

الكلمات الرأسية:
١ ـ لادانة المجرمين ـ حرضا
٢ ـ من اشهر فناني العالم قديما
٣ ـ متحمل للمصائب ـ اكمل (م)
٤ ـ المتنقلون (م) ـ من البهارات
٥ ـ لفظة الم (م) ـ كمل (م) ـ فاخر
٦ ـ من ادوات الحفر (م) ـ حيوان اليف
٧ ـ لطبخ الطعام (م) ـ رؤيا ـ ثلثا قيد
٨ ـ عودة ـ نتوجع (م)
٩ ـ عكس السيئة (م) ـ غم (م)
١٠ ـ يعاونهما.

حل مسابقة امس

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
الاسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٣٣٣٥٥٥	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٣٣٣٨٨٨	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٣٥٢٥٥٥	٩٩٧	٩٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٠٩	٦٦٦٦٦٦	٣٥١١١١	٢٢٢٥١١	٣٨٨٨٨
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦٤٦٦	٢٢٨٨٤٤	٢٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٧٢٦١٠٠	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦١٤٤	٢٢٨٤٤٤	٢٢٢٢٢٥	٦١١١١٦

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦
بدع زايد	٠٥٣	خورفكان	٠٩	ضدنا	٠٩
البثنية	٠٩	دبا	٠٩	طريف	٠٥٣
[illegible]	٠٥٤	دبي	٠٤	عجمان	٠٦
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	[illegible]	٠٥٥
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

السلع	٠٨٣
[illegible]	٠٨٢
مربح	٠٩
مزيعة الصناعية	٠٣
مسافي	٠٩
[illegible]	٠٢
[illegible]	[illegible]

رموز فتح الخطوط الدولية

[illegible]	[illegible]

حركة الطيران

مطار ابوظبي الدولي تليفون: ٧٥٧٦١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الكويتية	ـ	ـ	دبي ـ الكويت	٠٧١٠
الرومانية	بخارست ـ الكويت	٠٧١٥	كلكتا	٠٨١٥
الاردنية	دبي	٠٧٤٥	عمان	٠٨٢٠
الشرق الاوسط	دبي	٠٨١٥	بيروت	٠٩٠٠
الاندونيسية	جاكرتا	١٠١٠	الرياض ـ جدة	١١١٠
السريلانكية	كولومبو	١٢٤٠	هلسنكي	١٣٣٠
ال تي الالمانية	بانكوك	١٢٥٥	دوسلدورف	١٣٥٥
السعودية	جدة	١٦٢٥	دبي	١٦٥٥
الاثيوبية	اديس ابابا	١٧٠٠	دبي	١٧٤٥
المصرية	القاهرة	١٨٤٥	مسقط القاهرة	١٩٤٥
الهندية	بومباي ـ الفجيرة	١٨٤٥	بومباي	٢٠٠٠
السعودية	دبي	١٩٠٥	جدة	١٩٣٥
الرومانية	كلكتا	٢١٠٠	بخارست	٢٢٣٠
مارتن اير	فوكيه	٢١٢٥	امستردام	٢٢٤٠
البريطانية	لندن ـ دبي	٢٣٠٥	دبي ـ لندن	٠٠٣٠
الباكستانية	كراتشي	٢٣٤٥	كراتشي	٠١٠٠
الكويتية	الكويت ـ دبي	٠١٥٥	ـ	ـ
الاندونيسية	امستردام ـ زيوريخ	٠٢٥٥	سنغافورة ـ جاكرتا	٠٣٥٥
الاندونيسية	جاكرتا ـ سنغافورة	٠٣٤٥	فرانكفورت ـ امستردام	٠٤٥٥
الاندونيسية	لندن ـ فيينا	٠٤٠٥	جاكرتا	٠٥٠٥
السريلانكية	كولومبو	٠٤٥٥	روما	٠٥٥٥
الهندية	بومباي	٠٥٤٠	تريفاندرام	٠٧٠٠

طيران الخليج من مطار ابوظبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٦	لندن	٠٧٢٥	مسقط ـ بومباي	٠٨٤٥
٢٠٠٣	دلهي	٠٨٠٥	البحرين ـ لندن	٠٩٠٠
٩٧٣	ـ	ـ	الدوحة ـ عمان	١٠٠٠
٧٣	ـ	ـ	الدوحة ـ القاهرة	١٠١٥
٢٤٣٣	كراتشي	٠٨٥٥	الدوحة ـ الكويت	١٠٤٥
٨	لندن ـ البحرين	١٠٥٠	ـ	ـ
١٥٧٠	ـ	ـ	البحرين ـ شيراز	١٢١٥
٤٧٣٢	البحرين ـ الدوحة	١٤٢٥	كراتشي	١٥٣٠
٢٣٤	الكويت ـ الدوحة	١٧١٠	الدوحة ـ البحرين	١٨٠٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

[illegible]
[illegible]

طيران الخليج من مطار دبي الدولي

[illegible]
[illegible]

طيران الامارات من مطار دبي الدولي

[illegible]
[illegible]

مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١١١١

[illegible]
[illegible]

الابراج

مواليد اليوم

برج الحمل ٢١ مارس ـ ٢٠ ابريل
تكسب ثقة المقربين اليك مما يجعلهم يقدمون لك بعض الاعمال

برج الثور ٢١ ابريل ـ ٢٠ مايو
لاتتحدث عن مشاكلك الخاصة الى كل من يقابلك وغير الصديق الوفي.

برج الجوزاء ٢١ مايو ـ ٢٠ يونيه
العناد يورث المشاكل المستعصية وعليك ببعض الايجابية مع من حولك

برج السرطان ٢١ يونيه ـ ٢٠ يوليه
اجتهادك في عملك يجعلك محط انظار زملائك في العمل

برج الاسد ٢١ يوليه ـ ٢٠ اغسطس
حياتك الخاصة تحتاج الى تنظيم فسارع به

برج العذراء ٢١ اغسطس ـ ٢٣ سبتمبر
مكافاة مالية تاتي في وقت انت في حاجة اليها

برج الميزان ٢٤ سبتمبر ـ ٢٣ اكتوبر
رسالة يحملها صديق ياتي من بعيد وفيها حل لمشكلة قديمة

برج العقرب ٢٤ اكتوبر ـ ٢٢ نوفمبر
الهدوء وحده يقودك الى التفكير السليم

برج القوس ٢٣ نوفمبر ـ ٢١ ديسمبر
اهتم قليلا بترتيب وجبات الغذائية حتى تكون صحتك على مايرام

برج الجدي ٢٢ ديسمبر ـ ٢٣ يناير
تنقصك الشجاعة في ابداء رأيك في موضوع عائلي

برج الدلو ٢٤ يناير ـ ١٨ فبراير
دعوة للاسرة لاترفضها وسيكون لها تاثير ايجابي

برج الحوت ١٩ فبراير ـ ٢٠ مارس
مشروع تفكر فيه فلا تتردد في تنفيذه بعد الدراسة الوافية

الاتحاد

الاثنين ٥ جمادى الاولى ١٤١٢ هـ ـ الموافق ١١ نوفمبر ١٩٩١م

رسالة لوزير خارجية البحرين من نظيره الايراني

المنامة ـ واخ: تسلم وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك رسالة خطية من وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي تتعلق بالعلاقات بين البلدين في مختلف المجالات. كما تتناول الوضع في منطقة الخليج والقضايا التي تهم العالم الاسلامي.

وقد قام بتسليم الرسالة الى الوزير البحريني سفير ايران لدى البحرين جواد ترك ابادي.

تعيين قائد جديد للدفاع الجوي السعودي

جدة ـ وكالات الانباء:

اصدر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية امرا ملكيا امس بتعيين اللواء مهندس ماجد بن طلحاب بن محمد العتيبي قائدا لقوات الدفاع الجوي السعودي.. وكان الامير خالد بن سلطان القائد السابق لقوات الدفاع الجوي قد طلب اعفاءه من هذا المنصب في سبتمبر الماضي..

تركيا تعترف باستقلال اذربيجان

انقرة ـ وكالات الانباء: اعترفت تركيا رسميا بجمهورية اذربيجان التي اعلنت استقلالها عن الاتحاد السوفييتي في اغسطس الماضي.

واعلن وزير الخارجية التركي عن هذا القرار عقب اجتماع للحكومة التركية عقد الليلة قبل الماضية. ويذكر ان تركيا هي اول دولة تعترف بسيادة اذربيجان.

تقرير للاتحاد من القاهرة

عملية السلام وترشيح غالي لامانة الامم المتحدة أبرز اسباب تأجيل التعديل الوزاري بمصر

القاهرة ـ الاتحاد: ذكرت مصادر رفيعة المستوى «للاتحاد» ان القيادة السياسية المصرية ارجأت التعديل الوزاري في مصر لسببين هما: قناعة الرئيس حسني مبارك بحتمية استمرار وزارة الدكتور عاطف صدقي حتى تتبلور الخطوط العامة لمسيرة السلام الى جانب ان التشكيل الوزاري الحالي يعطي دفعة للدكتور بطرس غالي في ترشيحه لمنصب الامين العام للأمم المتحدة. اما السبب الأخر فيرتبط بحساسية الوضع بعد الخلاف الذي نشب بين اعضاء مجلس الشعب وجهاز مكافحة المخدرات بوزارة الداخلية الذي كشف عن تجاوزات عدد من الاعضاء، ولذلك رأت القيادة السياسية ان اي تغييرات في هذا الوقت ربما تعطي الانطباع بانها عقاب لهذه الاجهزة التي كشفت هؤلاء الاعضاء، واصرت على صحة معلوماتها، خاصة وان بعض اعضاء مجلس الشعب قد هددوا بالاطاحة بقيادات وزارة الداخلية بزعم ان هذه القيادات اثارت البلبلة حولهم.

وقالت المصادر ان التعديل الوزاري الذي كان متوقعا قبل بدء الدورة البرلمانية الجديدة قد أرجىء لان الاتفاقات التي وقعتها حكومة الدكتور صدقي مع صندوق النقد الدولي ومساعي الغاء بعض الديون او جدولتها لم تكتمل بعد، وبالذات مع الدول الاوروبية، وسوف تنتهي هذه العملية في شهر مارس المقبل.

واشارت مصادر اخرى الى ان عملية الارجاء تعود في جزء منها الى مراعاة الحالة النفسية لرجل الشارع المصري وخاصة للمودعين في شركات الريان وباقي شركات التوظيف، اذ ان حكومة الدكتور صدقي اخذت على عاتقها ان تحل مشاكل هذه الشركات بصورة جذرية، وان عملية التعديل الوزاري قبل حل مشكلة الريان قد تنعكس سلبيا على آلاف المودعين.

أنباء عن قمة مصرية ـ ليبية قريباً

لندن ـ واخ: ذكرت صحيفة «الشرق الاوسط» الصادرة في لندن امس ان لقاء بين الرئيسين المصري حسني مبارك والليبي معمر القذافي سيعقد خلال الايام المقبلة في ليبيا في اطار المشاورات المستمرة بشأن دعم مسيرة العلاقات الثنائية ووضع خطوات التكامل الاقتصادي ومتابعة تنفيذ الاتفاقيات العشر الموقعة بين الدولتين.. وتنسيق ودعم المواقف العربية في مفاوضات السلام..

ونقلت الصحيفة عن مصادر في القاهرة قولها ان الرئيسين سيبحثان ايضا نتائج زيارة الرئيس التشادي ادريس ديبي للقاهرة الاسبوع الماضي في ضوء تطور العلاقات الليبية ـ التشادية وسعي مصر لازالة التوتر الذي يشوبها..

أنباء عن اعتقال الف جندي روسي في الجمهورية المتمردة

ازدياد حدة التوتر بين روسيا وجمهورية تشين تشين جورجيا تقرر مصادرة أسلحة وزارة الداخلية السوفييتية

موسكو ـ وكالات الانباء: ازدادت حدة التوتر بين السلطات الروسية بقيادة الرئيس بوريس يلتسين وجمهورية تشين تشين انجوشيا المتمردة بقيادة جوهر دوداييف الذي يصر على تحدي حالة حظر التجول والطوارىء التي اعلنها يلتسين ومطالبا بانفصال جموريته عن روسيا الاتحادية. وفي هذا الوقت اعلنت جورجيا انها ستستولى على الأسلحة والمعدات العسكرية التابعة لوزارة الداخلية السوفييتية. وتعتبر احداث تشين تشين انجوشيا اول تحد حقيقي يواجه الرئيس الروسي بوريس يلتسين في محاولاته ابعاد جمهوريته المترامية الاطراف عن الاضطرابات العرقية برغم انها تضم عددا كبيرا من القوميات المختلفة.

○ جوهر دوداييف رئيس تشين تشين انجوشيا يتحدث في مؤتمر صحفي امس في العاصمة جروزني عن عزمه على الانفصال من روسيا (رويتر)

وقد صرح يلتسين بان اي تفكك يحدث لجمهورية روسيا الاتحادية سيضر تنفيذ اصلاحاته الاقتصادية التي اعلن عنها قبل ايام والتي ستقود لتطبيق نظام السوق الحرة.

ولم يطبق شعب تشين تشين انجوشيا حالة الطوارىء التي اعلنها يلتسين بداية من امس الاول ولمدة شهر بعد ان اعلن جوهر دوداييف رئيس تشين تشين انجوشيا الاحكام العرفية ودعا شعبه للدفاع عن حريته.

وقد قام حوالي ٣ آلاف من مؤيدي دودابيف الذي يدعو الى الاستقلال بمحاصرة افراد قوات وزارة الداخلية الروسية بمطار عسكري في العاصمة جروزني بعد ان ارسلهم يلتسين للمحافظة على الوضع.

وذكر المسئول عن الدفاع في الجمهورية المتمردة ان حرسه الوطني اعتقل الفا من افراد القوات التابعة لوزارة الداخلية الروسية، ولم تؤكد او تنف الجهات الرسمية هذه المعلومة.

وقد قام افراد الحرس الوطني بمحاصرة المطار لمنع وصول اي قوات روسية الى المدينة في الوقت الذي قاد فيه خمسون الفا من مواطني تشين تشين انجوشيا مظاهرة صاخبة الى ميدان الحرية بالعاصمة جروزني احتجاجا على قرارات يلتسين ومطالبين بالاستقلال. وقد قام سكان جرزوني بوضع المتاريس والحواجز في شوارع المدينة مستعملين في ذلك السيارات والباصات الكبيرة وقد استلم الحرس الوطني المطارات والشوارع الخارجية التي تقود من والى العاصمة.

في غضون ذلك قالت وكالة «تاس» السوفييتية للانباء ان جمهورية جورجيا الانفصالية اعلنت امس انها ستستولى على جميع المعدات العسكرية التابعة لوزارة الداخلية السوفييتية الموجودة على اراضيها.

ونقلت الوكالة عن رئيس جورجيا زفياد جامسا فورويا قوله «سنعتبر الاسلحة والمعدات العسكرية المتواجدة في جورجيا والتابعة لقوات وزارة الداخلية السوفييتية ملكا للجمهورية».

ومع ظهور توقعات مصرفية غربية باعلان الاتحاد السوفييتي افلاسه وعدم تمكنه من سداد ديونه الخارجية.. صرح نائب لجنة ادارة الاقتصاد السوفييتي جيورجي بافلينسكي ان مجمل احتياطي الذهب الموجود في صناديق الدولة السوفييتية يبلغ حاليا ١٩٣ طنا وسيصل الى ٢٤٠ طنا اواخر العام الحالي.

وذكر التلفزيون السوفييتي امس ان شركة كندية تقوم حاليا بطبع العملة الوطنية لاوكرانيا وان ٥ر١ مليار «جريفنا» ستكون جاهزة للتداول خلال ستة اشهر.



○ الرجل الذي يعتقد بانه زعيم الخاطفين وادعى ان اسمه ساتوييف سيت علي يلوح بيديه عندما كانت الطائرة الروسية المخطوفة بمطار انقرة. (رويتر)

القاء القبض على الخاطفين

انتهاء حادث خطف الطائرة الروسية اطلاق جميع الركاب وطاقم الطائرة

موسكو ـ رويتر: اطلق متمردون سراح ركاب وطاقم طائرة خطفوها الى تركيا امس الاول مبرزين خطورة التهديد الذي يشكلونه في صراعهم ضد سلطة الرئيس الروسي بوريس يلتسين.

وقد انتهى حادث الخطف الذي استمر عشر ساعات في وقت متأخر الليلة قبل الماضية عندما عادت الطائرة التابعة لشركة «ايروفلوت» وعلى متنها ١٧٨ شخصا الى مدينة جروزني بجنوب جمهورية روسيا باقليم تشي تشين انجوشيا.

وقد تم القاء القبض على الخاطفين وجميعهم من جمهورية تشي تشين انجوشيا المتمردة التي يغلب المسلمون على سكانها.. وكان الخاطفون الاربعة يطالبون برفع حالة الطوارىء التي اعلنها يلتسين في الجمهورية يوم الجمعة.

وتشكل هذه المطالب تحديا ليلتسين بينما يحاول ان يجنب جمهوريته الضخمة التفكك والاضطرابات بين اقلياتها الكثيرة.

وكانت الطائرة قد عادت بجميع افراد طاقمها وركابها فيما عدا مضيفة نقلت الى مستشفى انقرة بعد ان تعرضت لحالة اجهاض.. وهبطت الطائرة بمطار جروزني المدني في الوقت الذي استمر فيه التوتر بين قوات روسية واخرى تشاشانية في مطار عسكري أخر.

وقد احاط رجال قبائل متمردون بالمطار العسكري واحتشد مئات آخرون في الميدان الرئيسي بالمدينة واخذ بعضهم يطلق اعيرة نارية في الهواء تأييدا للجنرال جوهر دودابيف زعيم الجمهورية الذي تولى مهام رئاستها امس الاول بعد ان انتخب رئيسا الشهر الماضي في انتخابات رفضت روسيا الاعتراف بها.

وقد اقنع الخاطفون المسئولين الاتراك بان هدفهم ليس الارهاب بل الاحتجاج على روسيا. وقال رئيس الوزراء التركي مسعود يلماظ.. «كان غرضهم هو تعريف العالم بموقفهم من روسيا».

من المجالس

اللجنة العليا لتخطيط القوى العاملة مشروع وطني رائد، يمكن ان تصبح حجر الأساس لتنظيم أجهزتنا الوظيفية والمساهمة بفعالية كبيرة في دفع عجلة التنمية بشكل مخطط سليم، وذلك لو اتسعت صلاحيات هذه اللجنة لتصبح توصياتها قرارات نافذة وملزمة، ويتطور دورها من الإستشارى الى المشرع والمنفذ في نفس الوقت الذي يضع الخطط اللازمة لتنظيم القوى العاملة بالدولة ويضع وسائل تطبيقها على جميع الوزارات والدوائر والمؤسسات والشركات الحكومية وغير الحكومية.

فاللجنة تبذل جهدا كبيرا في سبيل وضع الخطط الجديدة بسد حاجة الدولة من المواطنين المؤهلين واصحاب التخصصات، ولكن مادامت هذه الخطط في وضع الموصي الذي يقدم تصورات وتوصيات ولا يملك وسائل تطبيقها فليس من المستبعد ان تلحق بالكثير من الدراسات والندوات والخطط التي طالما تقدمت بها جهات ذات اختصاص، وكانت مصيرها الحبس المؤبد في الادراج المغلقة والوقوع فريسة الغباء المتراكم.

نحن في أشد الحاجة الى جهة تمتلك من السلطات والصلاحيات ما يمكنها من وضع برنامج زمني منظم يستوعب كل الطاقات الوطنية المؤهلة، ويؤهل غير المؤهل منها، ويسد كل النقص ويخفض من التضخم والبطالة المقنعة التي يعاني منها الكثير من أجهزتنا الحكومية، وتوفر على الدولة الكثير من الاموال.

وسواء كانت اللجنة العليا لتخطيط القوى العاملة أو أي جهة أخرى، فان حاجتنا ملحة الى جهاز نافذ ويمتلك من الصلاحيات والسلطات ما يمكنه من وضع الخطط موضع التنفيذ لا موقع التقييد والتجميد.

عادل الراشد

أمير قطر يستقبل وفد المجلس الوطني الكويتي

بيان قطري ـ ايراني يؤكد أهمية الاستقرار في المنطقة تأييد نزع أسلحة الدمار.. ودعوة لتحقيق سلام عالمي شامل

○ الدوحة ـ طهران ـ وكالات الانباء: استقبل الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر امس وفد المجلس الوطني الكويتي برئاسة عبدالعزيز المساعيد رئيس المجلس.. وقد جرى خلال المقابلة استعراض الاوضاع بالمنطقة والتاكيد على القرارات الدولية المتعلقة باستعادة الاسرى الكويتيين..ووصف امير قطر في كلمة خلال المقابلة علاقات دول مجلس التعاون الخليجي بانها كتلة واحدة متلاحمة.. وأكد على اهمية القمة الخليجية القادمة بالكويت الشهر المقبل، كما طالب بضرورة تبادل الزيارات بين المجالس البرلمانية الخليجية مشيرا الى متانة العلاقة التي تجمع قيادات هذه المجتمعات بشعوبها..

من جانبه اكد المساعيد ان الانتخابات البرلمانية بالكويت سوف تجرى في موعدها المحدد في اكتوبر من العام القادم كما اعلن امير الكويت.. في غضون ذلك اختتم الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي عهد ووزير دفاع دولة قطر زيارته الرسمية لايران والتي استمرت اربعة ايام بتوقيع اربع اتفاقيات تعاون قبل ان يغادر طهران الى اسلام اباد في زيارة رسمية لباكستان..

وقد تناولت الاتفاقيات التي وقع عليها عن الجانب الايراني نائب الرئيس حسن حبيبي، شئون التبادل التجاري والتعاون التربوي والعمالي والاجتماعي والنقل الجوي بين قطر وايران..

وقد اصدر الجانبان القطري والايراني بيانا مشتركا بنهاية الزيارة اكدا خلاله على اهمية سيادة الامن والاستقرار في منطقة الخليج لما فيه صالح جميع دولها والاسرة الدولية باسرها نظرا لما تتمتع به هذه المنطقة من موقع استراتيجي فريد وثروات تخدم اقتصاد العالم ورفاهيته.. كما دعا البيان الى تحقيق سلام عالمي شامل..

وشدد البلدان على احترام سيادة كل دولة ووحدة وسلامة اراضيها وعدم التدخل في شئونها الداخلية.. واكدا في هذا الصدد التزامهما بالاحترام الكامل لحدودهما والاتفاقيات الدولية المعقودة بينهما..

واعرب الجانبان عن تأييدهما لنزع السلاح النووي وغيره من اسلحة الدمار الشامل على مستوى العالم اجمع بناء على قاعدة التوازن والتزام جميع دول العالم بهذا المبدأ دون استثناء حتى يكون ذلك مدخلا الى سلام عالمي شامل ودائم..

وحذر الجانبان القطري والايراني من ان مد الكيان الصهيوني بمثل هذه الاسلحة يمثل خطرا على امن وسلامة المنطقة والعالم اجمع.. واداناً في هذا الصدد السياسة العدوانية للعدو الصهيوني وطالبا بوضع حد لاعتداءاته على الاراضي والاجواء العربية والاسلامية..

وحول اوضاع السوق النفطية اكد الجانبان على ضرورة تعاون اعضاء منظمة (اوبك) والتزامهم بقراراتها..

ولدى وصول الشيخ حمد بن خليفة الى اسلام اباد في اول زيارة رسمية له لباكستان صرح بانه ينقل تحيات امير قطر لرئيس وشعب باكستان مشيدا بالعلاقات الودية بين البلدين.. واعرب عن ثقته بان المباحثات والمشاورات التي بدأها امس مع نواز شريف رئيس الوزراء الباكستاني ستسهم في تعزيز التعاون وتؤكد المواقف المشتركة ازاء القضايا العربية والاسلامية والدولية..



○ امير دولة قطر خلال استقباله وفد المجلس الوطني الكويتي

جددت رفضها اجراء مفاوضات مع كابول

حكومة المجاهدين تتمسك بضرورة توليها السلطة «الشعب الأفغاني لن يسمح لأحد بالتدخل في شئونه»

جدة ـ وكالات الانباء: اكدت الحكومة الاسلامية الافغانية ضرورة توليها الحكم في افغانستان حتى يتحقق الامن والاستقرار في المنطقة.

وقال الدكتور برهان الدين رباني وزير التعمير ووزير الخارجية في الحكومة المؤقتة في تصريحات ادلى بها في جدة امس، انه لا مفاوضات في المرحلة الجديدة من الحوار مع الاتحاد السوفييتي حول شكل الحكومة في افغانستان، مشيرا الى ان هذا من حق الشعب الافغاني وحده ولن يسمح لآخرين بالتدخل في شئونه.

واعلن رفض المجاهدين الدخول في اي مفاوضات مع نظام الحكم في كابول وقال اذا كان هناك حوار فنحن لن ندخل اي حوار الا مع الاتحاد السوفييتي.

واعاد وزير التعمير ووزير الخارجية بالنيابة في حكومة المجاهدين الى الاذهان اول اجتماع عقدوه مع السوفييت والذي تم في مدينة الطائف بالملكة العربية السعودية وما صاحب ذلك الاجتماع من مشاورات وما تلاه من عقد لاجتماع آخر في اسلام اباد.

وقال الوزير الافغاني ان الاجتماع الاخير بين المجاهدين برئاسة الشيخ صبغة الله مجددي في نيويورك وبين وزير الخارجية السوفييتي كانت فيه وعود عن استعداد للتخلي عن نجيب الله وعن الحزب الشيوعي وقبول زعامة للمجاهدين في افغانستان.. موضحا ان الحكومة العميلة في افغانستان حكومة هشة وهزيلة تعيش بالارهاب فحسب وتقوم بضرب السكان بالطائرات والصواريخ.

وقال الدكتور رباني ردا على سؤال آخر بشأن مساهمة المملكة العربية السعودية في تمويل اعمال البناء في افغانستان ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة امر بتخصيص مبلغ يزيد في مجموعه عن مليار روبية «اي ما يعادل لربعين مليون دولار» للمساهمة في تمويل اعادة البناء في افغانستان.

واضاف يقول انه سوف يكون هناك مشروع متكامل له ميزانية اكبر عندما تتحرر افغانستان وان العمل الفعلي في التعمير سيبدأ في الربيع القادم بمشيئة الله. ورحب الدكتور برهان الدين رباني بانعقاد مؤتمر مدريد وبدء مفاوضات السلام من اجل عودة الحقوق المغتصبة.. وقال ان الحكومة الافغانية المؤقتة تريد عودة فلسطين لاهلها مشيرا الى ان المجاهدين الافغان لايرضون باي حال من الاحوال بالسماح لاسرائيل باحتلال ارض الاسراء والمعراج ولن يبقى الفلسطينيون محرومين من حقوقهم.

مصادر دبلوماسية أوروبية تتوقع موجة اغتيالات بالشرق الاوسط للتأثير على عملية السلام

الكويت ـ كونا: نسبت صحيفة «القبس» الكويتية امس الى مصادر وصفتها بانها دبلوماسية اوروبية قولها ان لديها معلومات تؤكد بان الشرق الاوسط سيشهد سلسلة من الاغتيالات (الحساسة جدا) للتاثير في سياق الدبلوماسية التي انطلقت اثناء مؤتمر مدريد..

وقالت المصادر ان هناك جماعات ودولا تتعرض لضغوط هائلة من اجل (التكيف) مع الظروف الجديدة الامر الذي قالت إنه يعني انهيارها..

واشارت الى انه في حالة استحالة وجود او انتفاء اي امكانية لاعاقة ما تسميه «العاصفة الدبلوماسية» فان اللجوء الى اسلوب الاغتيالات قد يكون الخيار الوحيد الذي قد يؤدي الى تعثر العملية.. واوضحت المصادر الدبلوماسية الاوروبية ان فرقا للاغتيالات قد تشكلت فعلا للقيام بمهامها في الوقت المناسب وان هذه الفرق ستختار اهدافها بدقة حتى تضمن اكبر قدر من التاثير وان المعلومات تقول بان اللوائح قد اعدت بالفعل وهي تنتظر التنفيذ.. وربطت الصحيفة بين الانفجار الذي دمر مبنى ادارة الجامعة الامريكية في بيروت وبين هذا الامر، مشيرة الى انه ليس سوى انذار اولي الا انها قالت ان بيروت عاصمة لا تحكمها ضوابط امنية حاسمة ومن ثم فلن تكون عاصمة الاغتيالات المتوقعة.. وان العواصم الصعبة التي يتعذر اختراقها الا بصعوبة كبيرة قد تصل في بعض الاحيان الى درجة الاستحالة ستكون هي موقع تنفيذ الاغتيالات المذكورة..

موسكو تشيد بنتائج قمة حلف «الناتو»

موسكو ـ وكالات الانباء: اشاد وزير الخارجية السوفييتي بوريس بانكين بنتائج قمة حلف شمال الاطلنطي الـ«الناتو». وقال ان قراراتها هي الرد الذي طال انتظاره من جانب «الاطلنطي» على قرار حل حلف وارسو.

وقال بانكين ان رغبة الحلف في ارساء علاقات تعاون مع دول وسط وشرق اوروبا ومن بينها الاتحاد السوفييتي ودول البلطيق هي خطوة في الاتجاه الصحيح.

واشار وزير الخارجية السوفييتي الى ان اجتماع دول الحلف تناول في مناقشاته الاوضاع في الاتحاد السوفييتي والتغييرات التي يشهدها حاليا والتي لا يمكن اغفالها.

واضاف بانكين ان حلف الاطلنطي سيتلقى الرد النهائي على مقترحاته بعد ان يناقشها مجلس الدولة السوفييتي.

الفاتيكان يؤيد تدويل القدس ويرفض الحلول المنفردة

باريس ـ العمانية: ذكرت صحيفة «لوفيجارو» الفرنسية ان الفاتيكان يؤيد تدويل القدس ويرفض الحلول المنفردة مثل قرار الضم واعلانها عاصمة لدولة اسرائيل او الحلول الثنائية.

وركزت الصحيفة على وجهة نظر الفاتيكان التي تؤكد على حق اسرائيل بامنها وسلامها، ولكنها تدافع عن حقوق الفلسطينيين بان يكون لهم وطن.

زامبيا تعيد علاقاتها مع اسرائيل

عمان ـ واخ: قررت زامبيا اعادة علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل، وقال الراديو الاسرائيلي ان رئيس زامبيا الجديد فريدريك كليو لوبا اصدر بيانا بهذا الصدد في لوساكا.

○ رئيس جنوب افريقيا فريدريك دي كليرك لدى وصوله الى مطار بن جوريون الاسرائيلي وفي استقباله الرئيس الاسرائيلي حاييم هيرتزوج. (أ.ف.ب)

رئيس جنوب افريقيا يصل الى اسرائيل

تل ابيب ـ وكالات الانباء: وصل الى الكيان الاسرائيلي صباح امس فريدريك دي كليرك رئيس جنوب افريقيا في زيارة تستغرق اربعة ايام.. وذكر الراديو الاسرائيلي ان دي كليرك سيجري خلال هذه الزيارة مباحثات مع نظيره الاسرائيلي حاييم هيرتزوج واسحق شامير رئيس الوزراء تتناول التعاون الثنائي والقضايا ذات الاهتمام المشترك. وجدير بالذكر ان علاقات امنية وعسكرية واقتصادية نشطة تربط بين جنوب افريقيا واسرائيل وهذه هي الزيارة الاولى التي يقوم بها رئيس جنوب افريقيا للكيان الاسرائيلي.

العثور على خيوط في حادث انفجار الجامعة الامريكية الاحتلال يواصل اعتداءاته على الجنوب والجامعة العربية تشجب

بيروت ـ القاهرة ـ وكالات الانباء: واصلت قوات الاحتلال الاسرائيلي اعتداءاتها على القرى في جنوب لبنان وادانت الامانة العامة لجامعة الدول العربية بشدة استمرار العدوان الاسرائيلي على السكان الآمنين. في حين اشارت التحقيقات الى العثور على رقم محرك السيارة التي استخدمت في انفجار الجامعة الامريكية.

وذكرت المصادر اللبنانية ان قوات الاحتلال الاسرائيلي والميليشيات العميلة التابعة لها قصفت خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية قرى كفرا وياطر وصولا الى قبريخا، كما قصفت قرى عربصاليم وجرجوع ومليخ بقذائف المدفعية من عيار ١٢٠ و١٥٥ ملم طالت مجرى نهر الليطاني.

وفي البقاع الغربي اطلقت الميليشيات العميلة بجنوب لبنان نيران اسلحتها الثقيلة باتجاه الغابات القريبة من بلدة عين التينة من مواقعها في تومات نيحا مما اسفر عن وقوع اضرار مادية جسيمة في البساتين والمزروعات.

وفي بيانها الذي اصدرته امس قالت الامانة العامة لجامعة الدول العربية انه في الوقت الذي تتجه فيه انظار العالم الى تحقيق السلام العادل والشامل لمنطقة الشرق الاوسط.

وفي الوقت الذي تمد فيه الدول العربية اغصان الزيتون تعبيرا عن السلام المنشود في منطقة عانت كثيرا من ويلات الحروب فان الحملات الاسرائيلية الشرسة لا تقتصر على سكان جنوب لبنان بل تمتد الى اكثر من مخيم فلسطيني بقصفها بالمزيد من وابل الصواريخ الفتاكة.

واهابت الامانة العامة لجامعة الدول العربية دول العالم اجمع واعضاء مجلس الامن الدولي التدخل السريع والفوري لوقف هذه الاعمال واجبار اسرائيل على الخضوع لقرارات الشرعية الدولية.

وفي الوقت الذي اكدت فيه مصادر فلسطينية حدوث انفراج واسع للفلسطينيين في لبنان وان حواجز الجيش اللبناني على مداخل المخيمات الفلسطينية لم تعد تعترض الخارجين والداخلين، ذكرت مصادر امنية في لبنان امس ان ثلاثة مسلحين قتلوا وجرح عشرة اشخاص في اشتباك بين مجموعتين فلسطينيتين متنافستين في جنوب لبنان.

وفي بيروت اكد اللواء سامي الخطيب وزير الداخلية اللبناني ان التحقيقات اكدت العثور على رقم محرك السيارة المفخخة التي استخدمت في انفجار الجامعة الامريكية ببيروت موضحا ان هناك مؤشرات عديدة حول هذا الموضوع.

وقد كشفت التحقيقات الاخيرة بعض المعلومات حول السيارة المفخخة وهي من طراز «فولكس واجن» زيتية اللون موديل ١٩٧٨، لكن بعض المعلومات الاخرى بقيت دون الاعلان عنها ضمانا لسير التحقيق.

○ جندي لبناني (الى اليسار) يتحدث الى احد المدنيين بينما يقوم جنديان سوريان بتفتيش سيارته عند مدخل الجامعة الامريكية في بيروت. (أ.ف.ب)

وفد اسرائيلي في واشنطن للاعداد لزيارة شامير

عمان ـ واخ: ذكر في تل ابيب امس ان طاقم عمل من ديوان رئيس الوزراء الاسرائيلي توجه الى واشنطن الليلة قبل الماضية للاعداد لزيارة اسحق شامير للولايات المتحدة المقررة في منتصف الشهر الحالي.

وقالت صحيفة «هاآرتس» ان السفارة الاسرائيلية في واشنطن شرعت في اجراء اتصالات مع الجهات المعنية لتحديد موعد اجتماع بين شامير والرئيس الامريكي.

الصيانة الفنية للاسطول السادس الامريكي في ميناء حيفا

عمان ـ ق.ن.أ: اعلن الراديو الاسرائيلي ان الاسطول السادس الامريكي سيقوم في العام القادم بصيانة سفنه في احواض السفن الاسرائيلية في خليج حيفا على الساحل الفلسطيني مقابل خمسة عشر مليون دولار.

وقال الراديو استنادا الى صحيفة «يديعوت احرنوت» الاسرائيلية انه جرى اتفاق على ذلك مؤخرا بين مسئولين في قيادة الاسطول السادس والجنرال زئيف الموج مدير احواض السفن الاسرائيلية.

وزراء خارجية الاتحاد المغاربي يجتمعون اليوم في مراكش

مراكش ـ أ. ش. أ: يعقد اليوم في مراكش اجتماع مشترك بين وزراء الخارجية والوزراء المكلفين بتنسيق العمل المغاربي لتحديد المراحل العملية لتنفيذ الاستراتيجية المغاربية للتنمية المشتركة الى جانب تحديد السبل التي تمكن من تنفيذ الاتفاقيات والقرارات..

كما يبحث وزراء خارجية اتحاد المغرب العربي عددا من القضايا العربية والدولية.. ويأتي هذا الاجتماع تنفيذا لقرار مجلس رئاسة الاتحاد في دورته الرابعة التي عقدت بالدار البيضاء يومي ١٥ و ١٦ سبتمبر الماضي.. ومما يذكر ان المغرب يرأس حاليا دورة الاتحاد المغاربي..



سلطان القاسمي يستقبل القنصل الاردني

استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بقصر سموه صباح امس السيد عبداللطيف البواب القنصل الاردني العام بدبي بمناسبة تسلمه مهام منصبه الجديد.

النعيمي يستقبل القنصل السعودي

استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان في الديوان الاميري قبل ظهر امس سعادة عبدالملك بشير الرومي القنصل العام للمملكة العربية السعودية في دبي.

.. ويستقبل القنصل البريطاني

كما استقبل صاحب السمو حاكم الشارقة بعد ذلك السيد روبرت هندري القنصل البريطاني العام في دبي.



الشرقي يستقبل السفير الكوري

استقبل صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة في مكتب سموه بالديوان الاميري صباح امس سعادة سون يون هونج السفير الكوري الجديد لدى الدولة.



وفد المجلس الوطني الكويتي يغادر البلاد

غادر البلاد صباح امس سعادة عبدالعزيز المساعيد رئيس المجلس الوطني الكويتي والوفد المرافق له بعد زيارة للدولة استغرقت اربعة ايام في اطار جولة له يقوم بها حاليا في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية..

وقد التقى الوفد خلال زيارته بصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة حيث قدم الشكر والتقدير لدولة الامارات العربية المتحدة على موقفها المشرف اثناء الاحتلال العراقي لدولة الكويت واحتضانها ابناء الشعب الكويتي..

وكان في وداعه لدى مغادرته مطار ابوظبي الدولي سعادة هلال بن احمد بن لوتاه رئيس المجلس الوطني الاتحادي وسعادة الحاج بن عبدالله المحيربي النائب الاول لرئيس المجلس وعدد من اعضاء المجلس وسعادة محمد سعود زين اللميع السفير الكويتي لدى الدولة..

.. ويستقبل السفير الالماني

كما استقبل صاحب السمو حاكم الفجيرة بعد ذلك سعادة اوفي شرام السفير الالماني الجديد لدى الدولة.. وقد حضر السفيران للسلام على سموه بمناسبة



..ويستقبل السفير الهولندي

كما استقبل سموه امس سعادة رونالد الكسندر مولينجر السفير الهولندي لدى الدولة.

عودة وفد الإمارات من مؤتمر الطاقة بجنيف
اعداد وثيقة دولية بقضايا الطاقة والبيئة تمهيدا لعرضها على مؤتمر عالمي

عاد الى البلاد فجر امس وفد دولة الامارات العربية المتحدة برئاسة معالي حميد بن ناصر العويس وزير الكهرباء والماء قادما من جنيف بعد ان شارك في المؤتمر الدولي للطاقة وحماية البيئة الذي عقد في العاصمة السويسرية واستغرق ٤ ايام.

وقد ناقش المؤتمر تطوير وتنمية الطاقة الجديدة والمستجدة والطاقة الشمسية وسبل الاستفادة من الرياح في استخدامات الطاقة المختلفة، بجانب مناقشة مشكلة تلوث البيئة بدول العالم وسبل حماية طبقة الاوزون الجوية.

وعلمت «الاتحاد» ان المؤتمر الدولي الذي شاركت فيه معظم دول العالم، اعد وثيقة شاملة بمختلف قضايا الطاقة والتلوث تمهيدا لعرضها على مؤتمر عالمي قررت الامم المتحدة تنظيمه في مدينة ريوري جانيرو بالبرازيل خلال شهر يونيو المقبل على مستوى قادة ورؤساء الدول لمعالجة قضايا الطاقة والتلوث على المستوى العالمي وذلك في ضوء اوراق العمل التي تقدمت بها الوفود ومقترحاتها للحلول المناسبة لحماية البيئة وتطوير الطاقة.

مؤتمر الامارات لطب وجراحة العيون يفتتح بعد غد بدبي

دبي ـ الاتحاد: يفتتح تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة رئيس دائرة الصحة والخدمات الطبية بدبي بعد غد الاربعاء مؤتمر الامارات السادس لطب وجراحة العيون الذي تنظمه جمعية الامارات الطبية بالتعاون مع وزارة الصحة ودائرة الصحة والخدمات الطبية بدبي ويستمر ثلاثة ايام وذلك بالمركز التجاري بدبي.

يحضر حفل الافتتاح كبار المسئولين في وزارة الصحة ودائرة الصحة والخدمات الطبية بدبي واطباء العيون في الدولة.

وتركز موضوعات المؤتمر على جراحات قاع العين والعلاج بالليزر والجفن الزجاجي، وكذلك جراحات المياه البيضاء والزرقاء وذلك على ضوء احدث التطورات الطبية العالمية في هذه المجالات.

يشارك في عرض دراسات وابحاث المؤتمر ثلاثون طبيبا من كبار اساتذة واطباء العيون من بينهم ١٨ طبيبا من دولة الامارات و١٢ طبيبا من مصر والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان وايرلندا وفرنسا والاتحاد السوفييتي والهند والنرويج والسويد.

ترقيات واجازات دراسية لعدد من الموظفين المواطنين

وافق مجلس الخدمة المدنية في جلسته اليوم برئاسة معالي سعيد الغيث وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء على ترقية بعض المواطنين العاملين بوزارة المالية والصناعة وصرف مكافآت استثنائية لورثة بعض العاملين السابقين بوزارتي التربية والتعليم والصحة.. كما وافق المجلس على منح اجازات دراسية لبعض العاملين المواطنين بوزارات الكهرباء والماء والصحة والتربية والتعليم..

د. محمد سامح وكيلاً لكلية الهندسة

وافق معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي على تعيين الاستاذ الدكتور محمد سامح كمال الدين وكيلا لكلية الهندسة لمدة سنتين اعتبارا من بداية العام الدراسي الحالي ٩١/١٩٩٢.. جاء ذلك في قرار اصدره معاليه امس..

دعم التعاون القضائي بين الامارات وسوريا

اجتمع سعادة سلطان سعيد البادي وكيل وزارة العدل بمكتبه امس مع سعادة مصطفى عمران السفير السوري لدى الدولة..

وتم خلال اللقاء استعراض وسائل دعم التعاون بين دولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية العربية السورية في المجالات القضائية..

كما تناول البحث امكانية تبادل الخبرات والزيارات بين الكوادر القضائية المتخصصة في البلدين بما يدعم هذا التعاون وينميه..

٤ مشروعات مشتركة بين وزارة الزراعة والجامعة
تنمية القطاع الزراعي والثروة الحيوانية والسمكية

العين ـ «الاتحاد»: انتهت وزارة الزراعة والثروة السمكية وجامعة الامارات من اعداد اجراءات تنفيذ ٤ مشروعات مشتركة في اطار التعاون بين الوزارة والجامعة.

وكان معالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية قد اجتمع مع د. محمد عبد مصطفى مدير الجامعة في نهاية الاسبوع الماضي لوضع اللمسات النهائية لهذه المشروعات والتي يستغرق تنفيذها مدة تتراوح بين ٣ و ٤ سنوات.

.تشمل مشروعات البحث دراسة تفصيلية للاراضي المتأثرة بالملوحة في بعض مناطق الدولة برئاسة د. محمد عصام الدين شوقي، ودراسة المقررات السمادية للعناصر الكبرى والصغرى برئاسة د. احمد الخطيب، تحليل نظم الانتاج الحيواني برئاسة د. محمد بدر الدين ابوالعلا رئيس قسم الانتاج الحيواني بكلية العلوم الزراعية، والاحتياجات الغذائية لاسماك الصافي برئاسة د. امين الجمل، ويشارك طلبة الكلية في هذه المشروعات البحثية كتدريب عملي لهم.

وصرح د. محمود دويري عميد كلية العلوم الزراعية بان الاجتماع استعرض علاقات التعاون بين الجامعة والوزارة، كما ان هذا التعاون سيكون نموذجا يحتذى نظرا لقيامه على التخطيط الجيد وتميزه بالواقعية والشمولية وستجني كل الاطراف المشاركة فيه ثماره العديدة، كما تم ايضا استعراض دور الكلية في دعم عمليات الارشاد الزراعي.

واوضح د. دويري انه للمرة الاولى في تاريخ الجامعة يتم الاستعانة باستاذ ليقوم بمهمة تتعلق بخدمة المجتمع وليس للتدريس فقط، حيث قام بوضع خطة للارتقاء بمستوى الارشاد الزراعي على مستوى الدولة، بالاضافة لقيامه بزيارات ميدانية منتظمة لمختلف المواقع الزراعية لتوجيه المرشدين وزيادة فاعلية عملية الارشاد الزراعي، وتقرر مشاركة طلبة الكلية في عمليات الارشاد على سبيل التدريب العملي واكتساب الخبرة الميدانية.

اجتماع تنسيقي

من جهة اخرى وجهت جامعة الامارات «قطاع شئون خدمة المجتمع» دعوة الى فريق عمل من وزارة الزراعة والثروة السمكية يضم اداريين وفنيين متخصصين في شئون التوظيف والتدريب من اجل زيارة الجامعة خلال الاسبوع الحالي، وذلك في اطار سعي جامعة الامارات الى توثيق علاقاتها مع الوزارات والمؤسسات العامة في الدولة.. ويطلع فريق العمل خلال الزيارة على ما تقدمه الجامعة من تخصصات وخطط دراسية بشكل عام وفي مجال العلوم الزراعية بشكل خاص، كما يقدم اعضاء الفريق تعريفا لطلبة الجامعة حول برامج وانشطة الوزارة وفرص العمل المتاحة بها بالنسبة لخريجي الجامعة.

ويبحث خلال الزيارة بعض الموضوعات المتعلقة باستيعاب خريجي الجامعة وتسهيل عملية حصول وزارة الزراعة على المعلومات المتعلقة بالطلبة المتوقع تخرجهم، ومتابعة اوضاع خريجي الجامعة الذي يعملون في الوزارة والتعرف على مشكلاتهم وانطباعاتهم عن تجربتهم الوظيفية على ضوء دراساتهم الاكاديمية.

كما تشمل الموضوعات المطروحة للبحث بين الجانبين تقييم تجربة التدريب العملي لطلبة الجامعة العاملين في قطاعات وزارة الزراعة والثروة السمكية وسبل تطويرها، وتقديم المشورة للجامعة بالنسبة للتخصصات المعنية عن طريق توضيح الوزارة بالخطط الدراسية وسبل تطويرها بناء على احتياجات وزارة الزراعة والثروة السمكية.

اعلان نتائج اختبارات المهارات بمركز التعليم الاساسي بالجامعة
الرياضيات ٧٧٪ واللغة العربية ٨١٪ والانجليزية ٦٨٪

العين ـ جمال عياد:

اعلن مركز التعليم الجامعي الاساسي بجامعة الامارات امس نتائج اختبارات المهارات الاساسية للدورة الاولى بالفصل الدراسي الحالي في المستويات المختلفة، وبلغ متوسط معدل النجاح في الرياضيات ٧٧٪ وفي اللغة العربية ٨١٪ وفي اللغة الانجليزية ٦٨٪، واظهرت الاختبارات نتائج ملموسة وتقدما ايجابيا في الاداء مقارنة بنتائج الفصول الدراسية السابقة.

وصرح د. علي الشرهان مدير المركز بان نسبة النجاح في اللغة العربية والتي بلغت ٨١٪ شملت مهارات القراءة والكتابة والبحث واللغة العربية لحقول التخصص.

وقال ان ٢١٤ طالبا وطالبة من اصل ١٩١٦ انتقلوا الى القراءة المتقدمة والكتابة التاسيسية و ٥٠ طالبا وطالبة الى القراءة المتقدمة والكتابة المتقدمة بينما اجتاز ٤٠٠ طالب وطالبة مرحلة الكتابة المتقدمة.. واضاف مدير المركز ان ٤٣٠ طالبا وطالبة انتقلوا الى الكتابة المتقدمة بينما انتقل ٣٥٧ طالبا وطالبة الى مهارة البحث و ٩٦ منهم الى العربية في حقول التخصص. وفي مهارة الرياضيات تقدم في الوحدة الاولى ١٤٩٢ طالبا وطالبة انتقل منهم الى الوحدة الثانية ١٢٩٣ بنسبة ٨٦٪ وفي الوحدة الثانية تقدم ١٤١٤ انتقل منهم للوحدة الثالثة ٩٤٢ بنسبة ٦٧٪ وفي الوحدة الثالثة تقدم ٢٨٨ انتقل منهم الى الوحدة الرابعة ٦٢ انتقل منهم ٥٤ الى الوحدة الخامسة بنسبة ٨٧٪ وفي الوحدة الخامسة تقدم ١٦٦ انتقل منهم ١٢٣ الى الوحدة التالية بنسبة ٧٤٪ وفي الوحدة السادسة تقدم ٣٨٧ انتقل منهم للوحدة التالية ٣٣٦ بنسبة ٨٧٪ وفي الوحدة السابعة تقدم ٥٢٢ انتقل منهم ٤٢٥ للوحدة التالية، وفي الوحدة الثامنة تقدم ٦٧٥ انتقل منهم ٤٣٦ وفي الوحدة التاسعة تقدم ١٩٩ انتقل منهم ١٥٣، وفي الوحدة العاشرة تقدم ٤ طلاب وطالبات انتقل منهم ٣ للوحدة التالية وفي الوحدة الحادية عشرة تقدم ٢٣١ انهى منهم ١٦٦ بنسبة ٧٢٪. وفي اللغة الانجليزية تقدم ٢٨٩٦ طالبا وطالبة في مختلف المهارات انتقل منهم الى مستويات متقدمة ١٩٧٨ بنسبة مئوية ٦٨٪ منهم ١٣٤١ في مهارة القراءة تقدم ٧٤٠ انتقل منهم لمستوى الكتابة ٣٩٧ بنسبة ٦٢٪، وفي مهارة الكتابة تقدم ٥٥١ انتقل منهم ٣١٨ الى مهارة البحث، وانهى ٢٢٢ طالبا وطالبة مهارة البحث في اللغة الانجليزية من اصل ٢٦٢ طالبا وطالبة.

وزارة الزراعة تطالب الصيادين بعدم نصب الشباك في ممرات الملاحة الدولية

دبي ـ محمد عبدالكريم:

اكدت وزارة الزراعة والثروة السمكية على الصيادين في الدولة اهمية عدم نصب شباك الصيد في الممرات الدولية او في الممرات التي تستخدمها القوارب الصغيرة، وكذلك عدم نصب قراقير الصيد بالقرب من الاشارات الدولية «البويات» وعدم ربط القراقير بالاشارات.

كما دعت الصيادين الى التأكد من ترقيم وتمييز ادوات الصيد الخاصة بهم، وذلك حتى يسهل التعرف عليها من قبلهم او من قبل الاخرين، بالاضافة الى اهمية الابتعاد قدر الامكان عن نصب الشباك والقراقير الخاصة بهم عن الاماكن التي يوجد بها ادوات صيد تخص الغير.

وركزت الوزارة على منع استخدام ادوات الصيد التي يحظر استخدامها وخاصة شباك الصيد المصنوعة من النايلون الشباك التي تقل فتحاتها عن ١٫٥ بوصة في ١٫٥ بوصة وكذلك القراقير التي تقل فتحاتها عن بوصتين.

كما اكدت على ضرورة عدم صيد الاسماك في مواسم تكاثرها، وعدم استخدام المواد الكيماوية او المفرقعات او السموم كوسيلة للصيد، وكذلك الحرص على اعادة الاسماك الصغيرة الحجم التي تقع في شباك الصيد بغير قصد مرة اخرى الى البحر من اجل اعطائها فرصة النمو والتكاثر وتنمية المخزون السمكي.

واهابت الوزارة بالصيادين ضرورة الامتناع عن صيد السلاحف وخاصة السلاحف الخضراء التي اصبح مخزونها مهددا بالانقراض نتيجة لسوء استغلالها، كما دعت الصيادين الى الابلاغ عن اى حالة تسلل او اى مخالفة قد تصادفهم خلال عملهم في البحر، واهمية التعاون مع سلطات خفر السواحل، وكذلك عدم استخدام اى اشخاص غير الذين يعملون تحت كفالتهم والحرص على تعليمهم السباحة ان كانوا لايجيدونها.

الصحة تقرر عدم استقبال المرضى المحولين من العيادات الخاصة للمستشفيات

قررت وزارة الصحة عدم استقبال اي مريض محول من العيادات الخاصة الى المستشفيات مباشرة قبل ان يتم تحويله الى المراكز الصحية التابعة لادارة الرعاية الصحية الاولية التي تتولى بدورها تشخيص الحالة المرضية وعلاجها او تحويلها الى المستشفى اذا لزم الامر.

وصرح سعادة الدكتور الشيخ سعود القاسمي وكيل الوزارة بان المستشفيات لن تقبل اي تحويل من عيادات القطاع الخاص باستثناء الحالات المرضية الطارئة مثل الحوادث والكسور وغيرها.

وصرح الدكتور السيد البلاسي مدير الطب الوقائي بابوظبي بان سبب هذا الاجراء يرجع الى منع اعاقة العمل بالمستشفيات.

أسماء الناجحين بكليتي الحقوق والآداب بجامعة بيروت العربية دورتي مسقط والأردن

● كتب ـ ابراهيم العسم:

اعلن معهد زيادة الثقافي بالشارقة اسماء الطلبة الناجحين في كليتي الحقوق والآداب بجامعة بيروت العربية دورة مسقط وكلية الحقوق دورة الاردن وفيما يلي اسماؤهم:

○ السنة الاولى عربي: امل محمد احمد علي عبدالله الخباز، حفيظة احمد محمد البلوشي، سيف سعيد سيف الخوالدي، يونس احمد حسين البلوشي..

○ السنة الثانية عربي: خديجة ميرزا اسد محمد البحراني، بطي محمد احمد الفلاحي، عائشة عبدالله راشد الصوافية..

○ السنة الثالثة عربي: سارة بلال خميس، خلفان حمد سليم الشكيلي، عباس علي احمد، موزة احمد سلطان الحوسني، يحيى مبارك محمد الحضرمي..

○ السنة الرابعة عربي: خديجة خميس محمد عبدالله الناصر، عفراء عبدالله سعيد، احمد ناصر سعيد الشرياني، سالم حمدان عبدالله الحسيني، ناجي داود سلمان البحراني..

○ السنة الاولى فلسفة: شيخة سعيد محمد خاتم، روية غانم علي فاضل، عبيدة سعيد عبدالله البلوشي..

○ السنة الثانية فلسفة: فاطمة احمد علي شطاف، موزة محمد سلطان حميد الشامسي، موزة محمد عبيد، يحيى محمد زاهر الهنائي..

○ السنة الثالثة فلسفة: زينب عبدالرحمن عبدالله، حصة ماجد محمد الشحيمي، سعيد علي هلال الهادي، صفية عبدالله خليفة آل خليفة، ميرة عتيبة عبدالله العتيبة..

○ السنة الرابعة فلسفة: فاطمة ابراهيم محمد راشد القصاب، نجية راشد جمعة سالم، عائشة احمد عبدالله دسمال..

○ السنة الاولى تاريخ: خلفان سيف خلفان مبارك ابومهير، شيخة راشد محمد راشد شهرين، عنيبة سيف ثابت مصبح، فاطمة جمعة بالحاي، فاطمة علي حسن المرزوقي، محمد احمد سعيد عبدالله، درويش زايد يوسف البلوشي، صفية خميس جمعة العلوي، عائشة خميس سعيد البلوشية، فوزية عبدالرحمن اسماعيل عبدالله، منى احمد عبدالله بودار، منى عبدالقوي صالح اليافعي..

○ السنة الثانية تاريخ: حسن عبدالله حسين عبدالكريم مالك، مريم عيسى راشد راشد حمد راشد الحارثي، صلاح صقر سلطان آل حمود النعيمي، عائشة سعيد رشيد الناعبي، محمد علي محمد البادي، يحيى مبارك اسماعيل البلوشي..

○ السنة الثالثة تاريخ: رقية قاسم محمد علي، سعيد محمد جريو الفلاحي، عبدالله فاضل ماجد، فاطمة محمد عبدالله عبدالرحيم، حصة يوسف محمد، سليمان علي عبدالله البادي، فتحية ناصر جمعة فارس الكعبي، منصورة ناصر علي العامري..

○ السنة الرابعة تاريخ: حسن علي عبدالله عبدالرحيم الميرزا، سيف مصبح عبدالله ماجد مسافري، علي محمد علي سعيد الكعبي، مريم محمد تريم، جعفر صالح حسن، فاطمة مفتاح مبارك، محمد فاضل حميد العامري، نادرة علي احمد مرزوق..

○ السنة الاولى جغرافيا: آمنة ابراهيم خميس علي، محمد خلفان محمد الجلاف، محمد معضد عبيد علي، مريم رحمة عبدالله العويس، ابراهيم عبدالله ناصر العفيفي، سميرة جمعة محمد البلوشي، مصبح خلفان مصبح الحراحي، ناصر علي سعيد القاسمي..

○ السنة الثانية جغرافيا: احمد محمد علي حسن محمد آل مسلم، هويدا محمد عبدالعزيز السيد محمد، سعود مسلم بداح العواد الدوسري..

○ السنة الثالثة جغرافيا: حصة ناصر جمعة الكعبي، عبداللطيف علي معتوق سعيد، ناصر سليم محمد التميمي..

○ السنة الرابعة جغرافيا: ابراهيم عبدالرحمن عبدالرحيم عيسى، عائشة ابراهيم دلشاد البلوشية، نادر عبدالله مصبح خليفة النعيمي، حمدان سالم سعيد البادي، خالد احمد عوض عبدالله النجار، هلال حمد عبيد السكيتي..

○ السنة الاولى حقوق: علي سعيد راشد محمد، ياسر محمد العبيد دفع الله، نواف حسين الزعبي..

○ السنة الثانية حقوق: بطي علي بطي الظفري، فضيلة حسن بولاد حسن، محمد عبيد راشد الناوي، منى سالم محمد الوسمي، خالد جمعة سيف الهاشمي، محمد حرب سلامة سليمان، محمد سالم محمد علي، ناصر فياض مصطفى ابومعيلق..

○ السنة الثالثة حقوق: احمد خميس سلطان الكعبي، احمد محمد علي العامري، زهير عاهد حسن محمد، علي الطيب احمد فرج، محمد شحادة رشيد حسين، ياسر عوض محمد عبدالله..

○ السنة الرابعة حقوق: راشد علي ماجد عبيد العمراني، عبيد حسن جمعة مكاتكا، راشد غريب محمود آل محمود، عبدالهادي عبد عبدالهادي صوالحة، عثمان خالد عثمان داود، فارس صالح ابازيد، لطفي ساكب يوسف ابوكوش..

محمد عيسى السويدي
العمل تواصل جهودها لبناء مقار للجمعيات التعاونية وصرف الدعم المالي المتأخر لتمكينها من اداء رسالتها

● دبي ـ عبدالمنصف شكر:

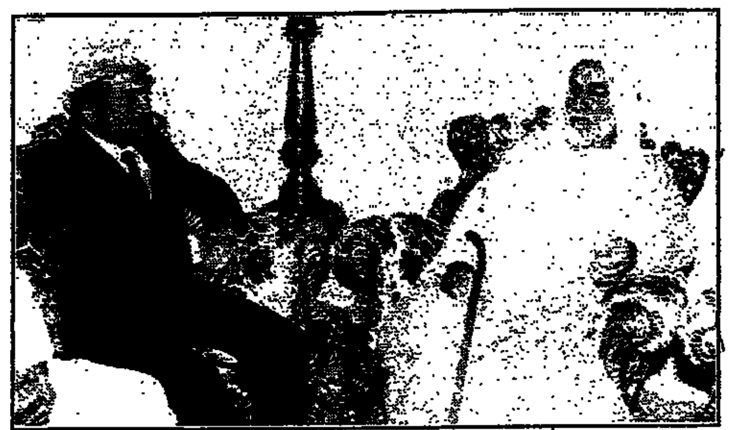
اكد سعادة محمد عيسى السويدي وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية ان الوزارة تضع في مقدمة اولوياتها بناء مقار للجمعيات التعاونية بالدولة.. وانها تواصل اتصالاتها مع الجهات المسئولة بالدولة لانشاء هذه المقار وللعمل على سرعة صرف الدعم المقرر صرفه لهذه الجمعيات والذي تأخر صرفه لعدة سنوات..

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي ترأسه سعادته امس وضم المسئولين بالوزارة ومدراء الجمعيات التعاونية الاستهلاكية بالدولة ومدراء جمعيات صيادي الاسماك..

وتقرر التوسع في دور الاتحاد التعاوني لتوفير السلع التعاونية اللازمة للجمعيات التعاونية باسعار مناسبة تمكنها من منافسة محال وشركات بيع المواد الغذائية مع تحقيق ربح مناسب لها.. كما تم خلال الاجتماع مناقشة امكانية قيام مشروعات انتاجية مشتركة بين الجمعيات التعاونية الاستهلاكية منها ما هو متصل بالصناعات المحلية وامكانية تسويقها عن طريق الاسواق المتعددة للجمعيات والمنتشرة بالدولة..

وطالب مدراء الجمعيات التعاونية الاستهلاكية وجمعيات صيادي الاسماك بان يسعى المسئولون بوزارة العمل والشئون الاجتماعية لدى الجهات المختصة بالدولة للعمل على صرف الدعم المالي المقرر لهذه الجمعية لانه احد مصادر الدخل الرئيسية التي تعتمد عليها الجمعيات في القيام بمهامها.. ولكن الدعم المقرر لهذه الجمعيات تأخر صرفه خلال السنوات الاخيرة مما اثر على عمل هذه الجمعيات.. كما طالب مدراء الجمعيات بضرورة اهتمام الوزارة باقامة مقار للجمعيات التعاونية حيث ان وجود مقار خاصة للجمعيات سوف يساعدها على اداء دورها بشكل افضل.. ويوفر لها ما تدفعه سنويا كايجارات لمقارها ومقار فروعها وهو ما يشكل نسبة كبيرة من مصروفاتها..

وقد تحدث سعادة محمد عيسى السويدي فاكد اهتمام الوزارة بمتابعة عمل الجمعيات التعاونية واستعدادها الكامل لدعم هذه الجمعيات للقيام بدورها كاملا وتحقيق اهدافها المحددة.. وطالب الجمعيات بعلاج ظاهرة التأخر في استخراج الميزانيات العمومية والحسابات الختامية في نهاية كل سنة.. كما طالب ضرورة انتظام الجمعيات التعاونية في عقد الجمعيات العمومية لها في الموعد المحدد وهو الشهور الاربعة التالية لنهاية السنة المالية.. وطالب بضرورة تطبيق التشريعات التعاونية وخاصة فيما يتصل بتوزيع عائد على مشتريات الاعضاء من صافي ارباح الجمعية.. هذا وقد تقرر التنسيق بين وزارة العمل والشئون الاجتماعية ووزارة الزراعة والثروة السمكية لدراسة اسلوب دعم جمعيات صيادي الاسماك.. كما تم اتخاذ توصية بالتنسيق بين الاطراف المعنية لوضع لائحة مالية وادارية ونظام مخزني ومحاسبي متكامل لتسترشد به الجمعيات التعاونية في عملها..



الخزرجي يستقبل وزير الشئون الاسلامية بولاية كيريللا

استقبل معالي الشيخ محمد بن احمد الخزرجي وزير الشئون الاسلامية والاوقاف مساء امس فضيلة الشيخ بيكي كوتا ليكوتي وزير الشئون الاسلامية والصناعة بولاية كيريللا بالهند الذي يزور البلاد حاليا..

وتم خلال المقابلة استعراض وسائل دعم التعاون بين الوزارتين في المجالات الاسلامية ونشر الدعوة الاسلامية..

وقد وجه الوزير الهندي الدعوة لمعالي الشيخ الخزرجي لزيارة الهند وقد قبل معاليه الدعوة على ان يحدد موعدها فيما بعد..

الصحة تشارك فى اليوم العالمى للايدز:
محاضرات وندوات علمية فى المستشفيات والعيادات تدريب العاملين بالمنشآت الصحية على طرق الوقاية

انتهت ادارة الطب الوقائى بابوظبى من اعداد برنامج المشاركة في احتفالات وزارة الصحة باليوم العالمى لمكافحة مرض نقص المناعة المكتسبة «الايدز» والتى ستبدأ خلال الاسبوع الاول من الشهر القادم.

وصرح الدكتور السيد بلاسى مدير الادارة بان الاحتفالات ستشمل تنظيم محاضرات حول مرض الايدز في كل من مستشفى الكورنيش ومستشفيات الجزيرة والمركزى والمفرق بالاضافة الى عيادات الصحة المدرسية ومراكز الرعاية الصحية الاولية، وعيادات ادنوك والخدمات الطبية بالقوات المسلحة والشرطة.

وتوجه هذه المحاضرات الى العاملين في المجال الصحي ويشترك في تقديمها الاطباء العاملون في هذه المواقع.

وقال ان برنامج الاحتفال يشتمل كذلك على اجراء اول استبيان للتعرف على مدى استيعاب الفئات المستهدفة للمعلومات التى تقدم لهم حول هذا المرض ومدى الالمام بالجوانب الوقائية وكذلك مدى الاستفادة من انشطة وبرامج التثقيف الصحى المتعلقة بالتعريف بهذا المرض من ناحية طرق انتقال العدوى والاعراض والوقاية.

وتقرر كذلك تنظيم محاضرات في جمعية نهضة المراة الظبيانية.. واقامة معرض للصور والنشرات التوضيحية المحررة باللغات العربية والانجليزية والاوردو وذلك في مركز مراقبة الامراض بادارة الطب الوقائي حيث يتردد حوالى ٩٧ الف مراجع على هذا المركز سنويا.

واضاف الدكتور السيد بلاسي انه تقرر كذلك التنسيق مع الاندية الثقافية والرياضية لتنظيم ندوات ومحاضرات لتعريف الشباب بمرض الايدز والاتصال بالوزارات المختلفة لترشيح بعض موظفي الحكومة للاشتراك في الندوة التي ستقام بادارة الطب الوقائي حول هذا المرض. كما تقرر توزيع النشرات التثقيفية في اماكن التجمعات مثل المحال العامة والجمعيات التعاونية.

دورة لبحوث البناء للعاملين ببلدية دبي

دبي ـ الاتحاد: بدأت امس دورة تدريبية بمجالات بحوث البناء والمختبرات العلمية وتستمر حتى الاربعاء القادم ويشارك فيها ٢٢ من العاملين ببلدية دبي..

وتهدف الدورة الى تدريب العاملين على مبادىء تاكيد الجودة المعتمدة من حيث المواصفات والمقاييس الدولية والبريطانية وتزويد المشاركين بالحد الادنى من المعلومات الاساسية في مجالات مراقبة الجودة وتاكيد النوعية التي تعتبر ابرز نشاطات المختبر الحالي والمختبر المركزي في المستقبل..

وتنظم البلدية دورة اخرى اعتبارا من ٧ ديسمبر لتاهيل المشاركين بالدورة الحالية للعمل كمقيمين رئيسيين او ضمن فريق التقييم وفقا لمعايير مجلس ادارة المقيمين لنظم مراقبة الجودة وتاكيد النوعية وتمكين المتدربين من العمل كمراقبين داخليين اكفاء بعد استكمال المرشحين لكافة الشروط

بدء التسجيل لفصول التقوية برأس الخيمة

رأس الخيمة:

بدأت جمعية المعلمين برأس الخيمة اعتبارا من مساء امس تسجيل اسماء الطلبة الراغبين في الاستفادة من فصول التقوية ابتداء من الصف الاول الابتدائي حتى الثالث الثانوي بقسميه.. وتبدأ الدراسة في مركزي ابن ظاهر للطلاب وموسى بن نصير كمركز للطالبات اعتبارا من يوم السبت المقبل..

سعيد بن طحنون يستقبل السفير الصيني

استقبل معالي الشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان عضو المجلس التنفيذي وكيل دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين قبل ظهر امس بقصره بمدينة العين سعادة تيوياولاي السفير الصيني لدى الدولة بمناسبة تسلمه مهام عمله..

تعليمية رأس الخيمة تطالب المعلمين بعدم ارهاق التلاميذ بالاختبارات

رأس الخيمة ـ عماد عبدالباري:

طالب السيد محمد علي ابوليلة مدير منطقة رأس الخيمة التعليمية ادارات المدارس بعدم ارهاق التلاميذ بالاختبارات التحريرية المتوالية واشار الى ان استمرارية التقويم التي دعت اليها اللائحة الجديدة للتقويم والامتحانات لاتعني ذلك بل تستهدف اداء الاختبارات في فترات منتظمة معقولة، حسبما تتطلبه المادة الدراسية.

وطالب ابوليلة المعلمين والمعلمات بتدوين ملاحظاتهم لتتاح لهم الفرصة بان يعطوا تصورا واضحا عن طلابهم والاستفادة من ذلك في تحسين مستوى الطلاب وتطوير اساليب التدريس. وقد اقرت منطقة رأس الخيمة التعليمية نظاما جديدا لتسجيل الدرجات في سجلات المتابعة.

امانة البلديات تحدد الاجراءات اللازمة لمواجهة ظاهرة الحيوانات السائبة

اصدر مجلس الامانة العامة للبلديات امرا محليا الى كافة بلديات الدولة بشأن تواجد الحيوانات السائبة فى الاماكن العامة والاماكن المأهولة بالسكان.

وأكد الامر المحلى انه على كل مالك لاحد الحيوانات ان يحفظها فى مكان مناسب لحراستها وملاحظتها حتى لا تسبب اى ضرر بالاملاك العامة او الخاصة.

واشار الامر الى ان تكون الحيوانات التى تسير على الطرق فى حراسة سائق او راع لها وان ترعى هذه الحيوانات خارج حدود المناطق المأهولة بالسكان وان تنقل من مكان لآخر بوسائل النقل الخاصة بذلك.

وتضمن الامر تكليف البلدية بتخصيص حظائر توضع فيها الحيوانات المتروكة او الحيوانات التى تضبط خلافا لاحكام هذا الامر.

واجاز الامر الذى اصدره مجلس الامانة العامة للبلديات لاى شخص يجد حيوانا مهملا ان يسلمه الى ضابط الصحة فى المنطقة او الى رجال الشرطة وان يحرر محضرا باستلام الحيوان.

كما الزم الامر صاحب الحيوان المحجوز بالحظيرة ان يحضر لاستلامه خلال اسبوع من تاريخ ضبطه والا اعتبر سائبا لا مالك له ويصادر ويباع ثم يؤول ثمنه الى خزينة البلدية ولا تلتزم البلدية باى حقوق نتيجة نفوق الحيوان المضبوط بالحظيرة ولا يسلم الحيوان الى صاحبه إلا بعد سداد الغرامة المالية المحددة فى الامر.

ويذكر ان الحوادث التى تتسبب فيها الحيوانات السائبة فى ازدياد مستمر.

ففى عام ١٩٨٤ وصلت الى ٢٩٨ حادثا وفى عام ١٩٨٥، ٣٦٢ حادثا وفى عام ١٩٨٦، ٣٠٦ حوادث وفى عام ١٩٨٧، ٥٠٠ حادث وفى عام ١٩٨٨، ٦١٧ حادثا وفى عام ١٩٨٩، ٧٣٠ حادثا ثم فى عام ١٩٩٠، ٧٨٩ حادثا.

أخبار قصيرة

○ ابوظبى: افتتح السيد يوسف الانصارى مدير ادارة منطقة ابوظبى التعليمية أمس الدورة التدريبية للاخصائيين الاجتماعيين فى مجال دراسة الحالات الفردية لاكتساب المزيد من المعلومات العلمية والخبرات الميدانية فى هذا المجال.

○ الشارقة: بدأت وزارة التربية والتعليم اعتبارا من امس بتنفيذ دورة تدريبية لمعلمات التربية الفنية من خريجات التأهيل التربوى ولمعلمى ومعلمات التربية الفنية للمرحلة الاعدادية وتستمر خمسة ايام وتعقد بالمركز الثقافى ونادى المنتزه للفتيات بالشارقة وتستهدف معلمى ومعلمات التربية الفنية فى مدارس الشارقة ودبى وعجمان وأم القيوين.

○ رأس الخيمة: تنظم منطقة رأس الخيمة التعليمية فى الفترة من ٧ وحتى ١٢ ديسمبر المقبل اسبوع المكتبة المدرسية للعام الدراسى ٩١/٩٢ الذى يقام على مستوى الدولة هذا العام.

○ دبى: تشارك وزارة الزراعة والثروة السمكية فى اعمال المؤتمر الدولى الخاص بموضوع «المصايد البحرية وطرق تطويرها وادارتها» الذى يعقد فى مدينة الاسكندرية بجمهورية مصر العربية خلال الفترة من ١٩ الى ٢١ نوفمبر الجارى.

○ الشارقة: صدر عن جمعية الاجتماعيين الكتاب الثالث من سلسلة كتب مجلة شئون اجتماعية بعنوان «دراسات فى مجمع الامارات» شارك فيها ١٨ باحثا من اساتذة ومدرسى جامعة الامارات وتضمنت ١٣ بحثا تتناول القضايا التنموية وواقع الادب فى الامارات اضافة الى موضوعات تربوية.

○ دبى: بدأت جمعية المقاولين بالامارات الاعداد لمؤتمر عالم الخرسانة الاول للشرق الاوسط الذى يقام ضمن فعاليات المعرض العالمى للخرسانة الذى تنظمه الجمعية بالتعاون مع منظمة عالم الخرسانة فى لندن خلال الفترة من ١٢ الى ١٦ يناير المقبل.

○ دبى: ينظم مركز التنمية الاجتماعية بدبى صباح يوم الاربعاء المقبل محاضرة حول «الامراض التى تصيب الاطفال» تلقيها الدكتورة ميرفت حسنى اخصائية الاطفال بمستشفى الوصل..

○ العين: قررت جامعة الامارات ايفاد د. ابراهيم حسن كلدارى العميد المساعد لشئون الطلبة بكلية الطب والعلوم الصحية الى دولة الكويت الشقيقة وذلك خلال الفترة من ٢٣ ـ ٢٧ نوفمبر الحالى للاطلاع على نظم واساليب العلاج فى مجال الامراض الجلدية بالوزارة ولتبادل المشورة والرأى حول سبل التعاون فى هذا المجال.

○ رأس الخيمة: اصدر سعادة الدكتور سعود القاسمى وكيل وزارة الصحة قرارا بتكليف الدكتور محمد عبدالواحد نائب مدير منطقة رأس الخيمة الطبية للشئون الفنية بالقيام باعمال السيد الدكتور مدير منطقة رأس الخيمة الطبية لحين عودته من الخارج وذلك بالاضافة لعمله.

حوادث وقضايا

حبس اسيويين لمحاولتهما سرقة احد المحال

دبى ـ الاتحاد: قضت محكمة دبى الجنائية امس بحبس وافدين اسيويين لمدة سنتين لكل منهما وذلك عن تهمة الشروع فى السرقة.

وكان المتهمان (م. ر) و (ح. ع) قد حاولا السرقة من احد المحال التجارية بدبى ليلا بان قاما بالصعود الى سطح المحل وحاولا احداث ثغرة فى سطحه وفى فتحة المكيف ولكن احد قاطنى الفندق المجاور للمحل أحس بهما فابلغ الشرطة التى بادرت بضبطهما قبل وصولهما الى داخل المحل.

.. وحبس آسيوى ١٨ شهرا لسرقة منزل بأم القيوين

أم القيوين ـ «الاتحاد» قضت محكمة أم القيوين الجنائية برئاسة القاضى محمد متولى وبحضور الاستاذ حمد الشعالى وكيل النيابة العامة على وافد آسيوى بالحبس ١٨ شهرا لادانته بسرقة احد المنازل ومحاولته السطو على منزل اخر.

وكان المتهم قد دخل منزل احد المواطنين بام القيوين فجرا بعد خروج صاحبه للصلاة. وتمكن من كسر باب احدى الغرف وسرقة مبلغ من المال كما اعترف بمحاولته السطو على منزل لخر قبل ان يقبض عليه.

سحب ١١ رخصة قيادة برأس الخيمة لمدة سنة

رأس الخيمة ـ الاتحاد: قامت ادارة المرور والترخيص برأس الخيمة خلال الشهور العشرة الماضية بسحب ١١ رخصة قيادة لمدة سنة. وذكر النقيب عمر سالم ان هذه الرخص سحبت من اصحابها فى قضايا مختلفة بسبب شرب الخمر.

واوضح انه تم ضبط هؤلاء السائقين وهم من جنسيات مختلفة خلال الحملات التفتيشية المفاجئة التى يقوم بها رجال المرور.

حوادث متفرقة فى الشارقة

□ القت شرطة الشارقة القبض على نعمان خان باكستاني وكريستوفر مونت هندى ووجهت اليهما تهما تتعلق جميعها بسرقة منازل فى الشارقة. كما القت الشرطة القبض على ب. أحمد وع. عبدالله (امارات). وتم توقيف المتهمين.

□ بلغت قيمة الشيكات الراجعة بدون رصيد وعددها ١١ شيكا ٤٩ الفا و٨١١ درهما عن يوم أمس الأول.

اصابة امرأة وطفل فى حادث دهس بالشارقة

الشارقة ـ الاتحاد: تعرضت امرأة وشقيقها لحادث دهس امس اثناء عبورهما شارع الوحدة وجرى نقلهما الى مستشفى الكويت بالشارقة واتضح ان اصابتهما متوسطة.. السيدة المصابة تدعى كازين طارق ٣٥ سنة والطفل المصاب عدنان طارق (خمس سنوات). تسببت فى الحادث سيارة تحمل رقم ٧٠٤٦ أجرة خورفكان ويقودها بختيار السيد باكستانى ٣٦ سنة وتم توقيفه.

نجاح عمليات استئصال المرارة بالمنظار في مستشفى توام بالعين
الدرمكي : النجاح يشجع على انشاء مركز دائم لهذه الخدمة الطبية المتطورة

● كتب ـ حمدي نصر:

ينهي الفريق الطبي بمستشفى توام بالعين اليوم سلسلة عمليات استئصال المرارة بالمنظار والتي بدأها يوم السبت الماضي.. باجراء هذه العملية لأربع حالات لخرى.. ليصبح مجموع الحالات التي تم علاجها بهذه الطريقة اثنتي عشرة حالة.. غادر بعضها المستشفى امس بعد ٢٤ ساعة من اجراء الجراحة له..

وصرح سالم الدرمكي مدير مستشفى توام: ان النجاح الذي حققه مستشفى توام في هذا الاسلوب من العلاج يشجع على انشاء مركز طبي دائم لاستئصال المرارة بالمنظار.. خاصة وان المستشفى بذل مساعيه لادخال هذا النوع من الخدمة المتطورة منذ شهر مارس الماضي بارسال اثنين من اطبائه لتلقي التدريب في مستشفيات لندن.. وتم الاتصال ببعض الشركات التي وفرت الاجهزة المطلوبة واللازمة..

وكان الفريق الطبي قد اجرى حتي امس ثماني جراحات لاستئصال المرارة بالمنظار كللت كلها بالنجاح.. وشارك فيها البروفيسور اندروسيم رئيس قسم الجراحة بكلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الامارات ومستشفى توام، والبروفيسور جيمس جاردن استشاري الجراحة بمستشفى وسترن بادنبرة بالمملكة المتحدة، وشارك فيها ايضا الدكتور عبدالرحمن الحكم التاجي استشاري الجراحة العامة بمستشفى توام والذي سبق له ان اجرى مثل هذه الجراحات في لندن.. والذي صرح «للاتحاد» بان العملية الجراحية تستغرق حوالي ساعة وربع الساعة يتم فيها استئصال المرارة بعمل ٤ فتحات في بطن المريض.. اثنتان منها طول كل منهما سنتيمتر واحد فقط، احداهما تحت الحبل السري والاخرى تحت عظمة القص، ويتم ادخال كاميرا للتصوير في الاولى، ومشرط الجراحة في الثانية والذي يستخدم ايضا في الكي بالكهرباء لاغلاق الجروح، اما الاخريان فطول كل منهما نصف سنتيمتر وهما في الجهة اليمنى من البطن لادخال مشابك للامساك بالمرارة وقناتها المرارية اثناء الجراحة.. ويتم مشاهدة كل مراحل العملية على شاشة تلفزيون خاصة.. ويتم اغلاق الجروح بعد العملية بشريط طبي لاصق ولا تحتاج الى خياطة كما هو الحال في العمليات التقليدية، كما لا تحتاج الى مسكنات، ولا تحدث لها مضاعفات كما في العمليات الاخرى، وقد غادرت بعض الحالات المستشفى امس بعد ٢٤ ساعة من اجراء العملية، ويمكن للمريض ان يعود الى عمله بعد ثلاثة ايام بينما في العمليات التقليدية يحتاج الى ٦ اسابيع..

وقد ابدى انطوان يوسف هلال الرجل الوحيد بين الحالات الاثنتي عشرة التي اجريت الجراحة لها.. ابدى سعادته وهو يغادر المستشفى امس، وقال انه كان يعاني من المرارة منذ عشرين عاما.. وكان ينوي اجراء الجراحة العام القادم في امريكا.. الا ان الخدمات الطبية المتطورة التي ادخلتها وزارة الصحة في مستشفى توام وفرت عليه الكثير..



○ انطوان يوسف سعيدا مع زوجته والدكتور التاجي قبل مغادرته مستشفى توام امس.. (تصوير: ربحي سعد)

حلقة دراسية حول ادارة المستشفيات تنظمها جامعة الامارات بالتعاون مع الصحة

تبدأ يوم السبت القادم اول حلقة دراسية تدريبية حول ادارة المستشفيات بالتعاون بين جامعة الامارات ووزارة الصحة.

وصرح سعادة الدكتور سعود كايد القاسمي وكيل وزارة الصحة بان الحلقة التى ينظمها مركز البحوث الادارية والمالية والاقتصادية بالجامعة بالاشتراك مع كلية الطب ومحاضرين من وزارة الصحة ومعهد التنمية الادارية تجسد حرص الوزارة على التعاون مع جميع المؤسسات المعنية في مجال تنمية المهارات العلمية والعملية للعاملين في جميع قطاعاتها.. كما تؤكد اهتمام الوزارة بتنمية الكفاءات الادارية ومنح القادة الاداريين فرصا متزايدة لتنمية مهارات الاداء الادارى والارتفاع بمستواه جنبا الى جنب مع تنمية مهارات العاملين في جميع القطاعات الفنية بالوزارة مثل الاطباء والعاملين بالتمريض والفنيين.

وقال سعادته ان الحلقة الدراسية التى سوف تستمر اسبوعا ستتناول جميع الموضوعات المتعلقة بادارة المستشفيات وتشمل قنوات الاتصال مع الادارات المركزية بالوزارة وتطوير الخدمات الطبية والاحصاءات الصحية والثقافية والوعي الصحي.

كما تركز الندوة على دراسة النظم المالية والميزانيات والتكاليف في ادارة المستشفيات ونظم المعلومات الصحية باستخدام تقنيات الحاسبات الآلية ودور البحث العلمي والتخطيط في ادارة الخدمات الصحية. ويشارك في القاء المحاضرات بالحلقة الدراسية عدد من المسئولين بوزارة الصحة بالاضافة الى محاضرين من الجامعة ومعهد التنمية الادارية.

خلال يومين
٤٧٩ طالباً وطالبة بأبوظبي سددوا رسوماً دراسية قدرها ١٤٧ ألف درهم

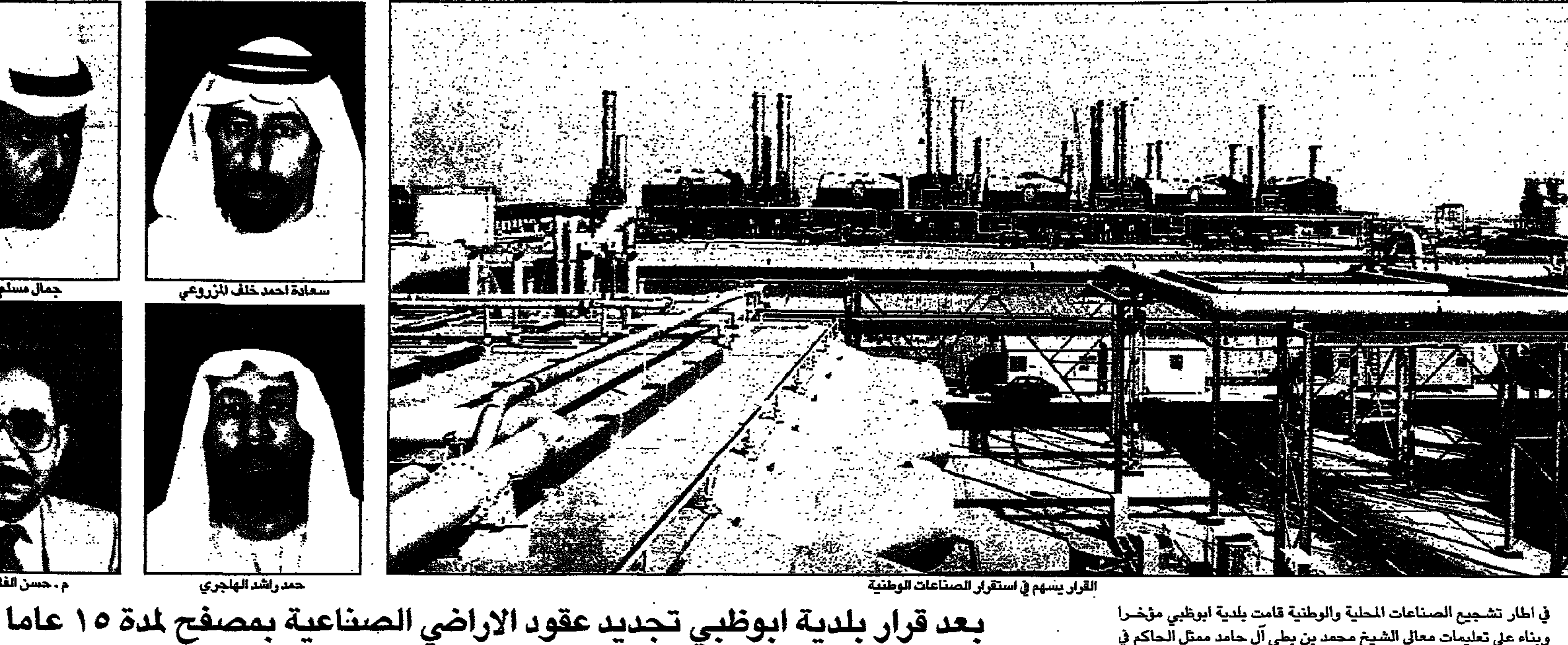
تم تحصيل ١٤٧ الف درهم خلال يومي السبت والاحد الماضيين من ٤٧٩ ولي أمر من اولياء امور الطلاب الوافدين بمدارس ابوظبي..

صرح بذلك السيد علي الحوسني رئيس لجنة تحصيل الرسوم الدراسية بمنطقة ابوظبي التعليمية.. وقال ان هناك استجابة طيبة من اولياء امور الطلبة والطالبات في دفع الرسوم الدراسية..

واضاف ان آخر موعد لتحصيل الرسوم هو يوم ١٥ ديسمبر القادم وبعد ذلك ترفع اسماء الطلاب الذين لم يسددوا الرسوم الى ادارة المنطقة لرفعها الى الوزارة..

ويبلغ عدد الطلاب الوافدين في مدارس منطقة ابوظبي التعليمية بمختلف المراحل التعليمية ٢٧٥٠٠ طالب وطالبة..





القرار يسهم في استقرار الصناعات الوطنية

سعادة احمد خلف المزروعي

جمال مسلم المكتوم

علي محمد العيسى ابو حليقة

حمد راشد الهاجري

م. حسن الفاروق عيد

م. داود حسين

بعد قرار بلدية ابوظبي تجديد عقود الاراضي الصناعية بمصفح لمدة ١٥ عاما

ما أثر القرار على مستقبل الصناعات الوطنية ؟

احمد خلف المزروعي: نعمل على استقرار الصناعات الوطنية وتدعيمها لمنافسة الصناعات الاجنبية

المنطقة الصناعية بمصفح صممت على احدث الطرق التكنولوجية عالميا

اصحاب المصانع: التجديد يساعدنا على التوسع ووضع الخطط المستقبلية لزيادة الانتاج

في اطار تشجيع الصناعات المحلية والوطنية قامت بلدية ابوظبي مؤخرا وبناء على تعليمات معالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد ممثل الحاكم في المنطقة الغربية رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن — بتجديد عقود الاراضي الصناعية بمنطقة مصفح لمدة ١٥ عاما اخرى بعد انتهاء عقود هذه المصانع التي حددت البلدية مدتها سابقا وهي ١٥ عاما. وقد قامت «الاتحاد» وبعد صدور القرار الذين استهدف تشجيع الصناعات الوطنية بالمنطقة الصناعية للقيام بدورها في توفير الاحتياجات الاستهلاكية محليا وتنويع مصادر الدخل وكذلك اقامة مصانع جديدة باجراء استطلاع واسع مع المسئولين في البلدية. ومع مديري المصانع والشركات والذي يسري عليهم القرار لمعرفة آرائهم وآمالهم وخططهم خلال المرحلة المقبلة.. فماذا قالوا؟

في بداية تحقيقنا كان لقاؤنا مع سعادة احمد خلف المزروعي نائب مدير بلدية ابوظبي.. يؤكد في بداية اللقاء ان حكومة ابوظبي تطمح دائما الى استقرار الصناعة الوطنية وتدعيمها والنهوض بها وجاء قرار تجديد عقود الاراضي الصناعية بالمصفح تأكيدا لهذه السياسة ودعما لها..

ويضيف سعادته انه لذلك وضعت حكومة ابوظبي كافة الامكانيات لاقامة الخدمات اللازمة لهذه المنطقة الصناعية التي صممت على احدث طرق التخطيط للمناطق الصناعية وامنياتنا خلال الفترة القادمة ان نزيد من الدعم اكثر واكثر للمساهمة في تشجيع الصناعات الوطنية للقيام بواجباتها كاملة من توفير دخل للمواطنين ومواجهة المنافسة من الصناعات الاجنبية وتوفير الاحتياجات من الصناعات المحلية.

ويجيب سعادة احمد خلف المزروعي على تخوف بعض اصحاب المصانع واسئلتهم عما بعد انتهاء مدة الـ ١٥ عاما القادمة ويقول: لاداعي للتخوف او الشك لان الحكومة خصصت هذه المناطق بالمصفح للصناعة وليس في نيتها يوما ما ان تغلقها.. وستمدد المدة طالما ان المصانع الموجودة تعطي انتاجها وتساهم بدور فعال في تنمية الصناعة الوطنية واستقرارها.

□ اما اصحاب ومديرو المصانع فكانت هذه آراؤهم:

○ جمال مسلم المكتوم، مصنع ابوظبي للاثاث يقول:

القرار يعني تجديد خطة المصنع لمدة ١٥ عاما اخرى وهذا يفيد في زيادة الانتاج والتوسعات الجديدة وهو امر حسن لانه كلما زادت مدة الايجار كلما زاد المشروع القائم عليه المصنع ونتمنى ان تطول المدة اكثر واكثر تشجيعا للصناعات الوطنية التي راجت وزادت في عهد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

ويضيف قائلا: ان الدولة لم تقصر واعطتنا كل الامكانيات اللازمة وفتحت كل المجالات ودعمت اقامة المصانع بالمنطقة وإن كنت اتمنى كما يتمنى كثيرون غيري ان تملك هذه الاراضي لاصحاب المصانع بدلا من تمديد فترة الايجار لان التمليك افضل واكثر امانا لصاحب المصنع لان المصنع اقتصاد والدولة قائمة عليه لان الصناعات الوطنية هي العمود الفقري للدول.

ويؤكد ان كثيرا من اصحاب المصانع يشيدون الكرفانات كسكن للعمال بدلا من البناء خوفا من انتهاء مدة التعاقد.. وسكن العمال في كرفانات يؤثر صحيا ونفسيا عليهم.. والبناء بالطوب افضل للعامل ويساعد على تمديد كافة الخدمات له.. وكلما كان العامل يشعر بالارتياح النفسي كلما ساعد ذلك على زيادة كفاءته وانتاجه. خاصة وان الدولة لم تقصر في تمديد وتوفير اي خدمات للمصانع.

○ علي محمد العيسى ابو حليقة.. مصنع النسيج وخياطة البشوت يؤكد ايضا على ضرورة تمليك الاراضي بالمنطقة الصناعية لاصحاب المصانع. ويضيف ان دول مجلس التعاون الخليجي تملك الاراضي الصناعية لاصحاب المصانع.. ونحن نتمنى ايضا من حكومة ابوظبي ان تملكنا هذه الاراضي ففي هذا القرار استقرار للمصنع وصاحب المصنع.. ويؤكد قائلا ليس معنى هذا انني ضد التجديد بل بالعكس القرار الذي صدر بتجديد عقود الاراضي الصناعية بالمصفح قرار سليم وجيد لانه يدعم الصناعات المحلية والوطنية ويساعد على استقرارها ويشجع على اقامة صناعات جديدة بالمنطقة.

قروض البنوك..!

○ حمد راشد الهاجري: مصنع كوتيكس للمحارم يؤكد ايضا على ضرورة تمليك الاراضي الصناعية لصاحب المصنع ويطرح قضية اخرى وهي قضية القروض الصناعية التي يحتاجها المصنع فيقول.. انه كثيرا ما تواجهنا مشاكل مع البنوك عندما نطلب قرضا لدعم الصناعة بالمصنع لاننا لانملك الارض ونؤجرها ويرفض البنك تمويلنا والتجديد بالنسبة للايجار هنا قد يساعد المصنع على الاستقرار بعض الشيء ويدعم الصناعات المحلية ولكنه لايحل مشاكلنا مع البنوك.. واذا كان المجلس التنفيذي قد حدد هذه الاراضي للصناعة فلماذا لانمتلكها بدلا من ان تؤجرها لنا البلدية.. لقد طلبت قرضا من البنك الصناعي ورفض لهذا السبب واعيش الان في مشكلة لصعوبة استخراج الضمان البنكي.

ويضيف.. وهناك نقطة اخرى مهمة وهي تغطية تكلفة راس المال.. فصاحب المصنع يضع راس مال كبير يقدر بالملايين. ومدة الـ ١٥ عاما لاتكفي لتغطية راس المال.. فمن اين يكون التعويض.. وكما تملك الاراضي في بعض دول الخليج العربية نتمنى نحن ايضا ان تملك لنا هذه الاراضي لنشعر بالاستقرار اكثر واكثر خاصة واننا نعيش عصر تشجيع الصناعات الوطنية بالدولة التي يهتم بها ويرعاها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة.. بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة.

ويقول حمد راشد الهاجري.. اننا نتمنى ان نملك الارض الصناعية للمصنع ولو بسعر مخفض يقوم بوضعه المختصون في برنامج يطرح هذه الارضي للبيع دعما للصناعات الوطنية وتشجيعا لاستقرارها وتطورها.





تحقيق:
نهـــاد عرفــــه

○ رضوان محمد

سعداء بالقرار ولكن نتطلع الى التمليك لنتمكن من الحصول على القروض الصناعية

سعدنا بالقرار..

○ المهندس حسن الفاروق مدير عام مصنع المحيربي فايبر جلاس يقول:

نحن سعدنا بالقرار لانه يشجع الصناعات الوطنية القائمة ويعطيها دفعة قوية للامام و يشجع ايضا على اقامة صناعات جديدة. خاصة وان سعر الايجار لم يرتفع للفترة القادمة.

و يؤكد ان التجديد لمدة ١٥ عاما اخرى يساعد على تغطية راس المال بالنسبة للمصانع القائمة فعلا وبالنسبة للمصانع الجديدة ويغطي التكلفة خلال الفترة القادمة اذا ما قورن باسعار الاراضي الصناعية بالمناطق الاخرى.. ولكن قد لايفيدنا القرار في التعامل مع البنوك لانها تطلب ضمانات معينة وهي اصول ثابتة.. والارض ليست ملكنا ولكنها ملك للبلدية.. نحن سعداء بقرار التجديد الذي سيحل مشاكل كثيرة للمصانع ويساعد على تقدم الانتاج وتطوره.. وإن كنا نامل اكثر في تملك الاراضي الذي تفيد في دعم اكثر للصناعات الوطنية لانه يساعد على امنها واستقرارها.

○ المهندس داوود حسين.. مدير عام مصنع عرب كوت للطلاء يقول:

نعم شعرنا بالسعادة فور سماعنا قرار التجديد الذي يشجع الصناعات المحلية ويعطيها الدعم المعنوي بالاضافة الى الدعم المادي لان ايجار الارض بسيط والتشجيع المعنوي لابد الدولة والحكومة تنظر بمنظار طويل المدى للصناعات طويلة المدى في ابوظبي وتشجعها ونحن دائما ننتظر من الحكومة الرشيدة في ابوظبي والمجلس التنفيذي ان يساعدونا في دعم الصناعة المحلية دائما واعطائها الاولوية والاستراتيجية طويلة المدى حتى تصبح الصناعات الوطنية رافدا داعما للاقتصاد الحالي.. خاصة وان الصناعات الوطنية صناعات مستقبلية للامارة فبالاضافة الى الرافد البترولي يجب ان نعتمد ايضا على الرافد الاقتصادي وهو الرافد الصناعي الذي يحتاج الى دعم قوي لاستمراره. والـ ١٥ عاما القادمة والتي تم تجديدها للمصانع تعني دعما اقتصاديا واستقرارا معنويا للصناعات الوطنية بالامارة وهو تخطيط بعيد المدى ناتج عن استقرار معنوي اكثر منه استقرار مادي يجعلنا لانخاف المستقبل وننتج اكثر مما مضى.

وماذا بعد انتهاء المدة؟

○ المهندس يوسف ابو خليل المدير المالي لمؤسسة بن بطي للصناعات الكرتونية يقول: القرار اجمالا يساعد المصانع على الاستمرار وزيادة الانتاج ووضع خطط جديدة للمصنع وتطوير الانشاءات القائمة وفي هذا تشجيع للصناعات المحلية الوطنية ودعم لها واستقرار مادي ومعنوي. كما انه يفيدنا ايضا في وضع خطط مستقبلية للمصنع لمعرفة حجم ومستقبل الصناعة بشكل عام..

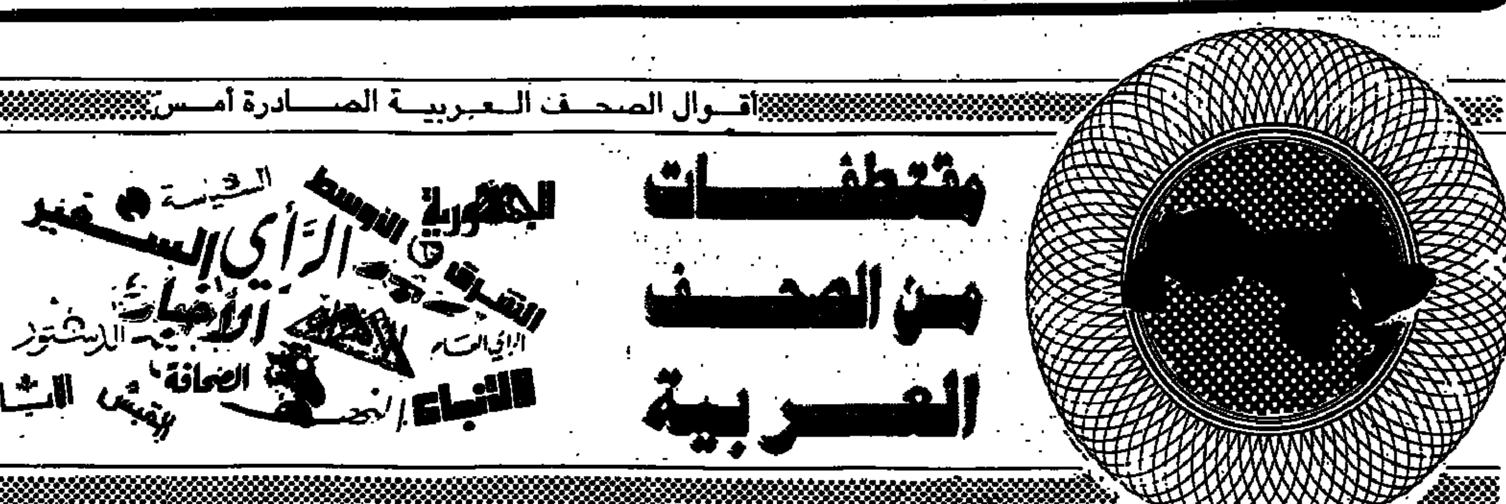
○ ويؤيد في الراي غسان الفضين المفوض العام لمصنع ابوظبي للجدافات. ويقول: القرار يخدم المصنع ويخدم الصالح العام فكلما زادت مدة الايجار كلما اعطت المجال لاصحاب المصانع والشركات بتخفيض سعر المنتج وبالتالي زيادة العائد على البلد والمصنع.

وعن قضية تمليك الارض للمصنع يقول.. نظام التاجير للمصانع يطبق في معظم دول العالم وفترات التاجير متفاوتة وتمتد حسب الانظمة الموجودة الى ٩٩ عاما.. بعدها تؤول الارض للحكومة.. والتاجير لدينا عبارة عن تمليك لانه باسعار رمزية.. وتمتد الفترة طالما المصنع قائما ويقدم انتاجه ويساهم في دعم الصناعة الوطنية فالمرحلة الاولى تبدأ بـ ١٥ عاما ثم تمدد لـ ١٥ عاما اخرى وهكذا وفي هذا فائدة لنا وللصناعات القائمة.. ولا فرق بينه وبين التمليك الكلي لاصحاب المصانع كما ارى وطالما ان سعر الايجار رمزي كما هو موجود.. وإن كنت هنا اتساءل ما مصير المصنع او الشركة بعد الـ ١٥ عاما القادمة هل ستمدد المدة ام لا.. هذا مهم لنا في وضع الخطط طويلة المدى؟..

○ المهندس محمد حماد.. مصنع شعاع لمنتجات الورق والبلاستيك يقول:

نحن سعداء بهذا القرار لانه سيجعلنا نضع برنامجا توسعيا خلال السنوات القادمة وخطة مستقبلية لتغطية احتياجات السوق المحلية والتصدير للخارج ايضا.. اما بالنسبة لتغطية راس المال فالفترة الماضية كانت كافية لتغطيته لان راس المال الذي وضعناه كان رمزيا وما يهمنا في الفترة القادمة تغطية احتياجات السوق المحلية كما قلت وزيادة التصدير للخارج والقرار بوجه عام في صالح اصحاب المصانع والصناعات الوطنية.

أقوال الصحف العربية الصادرة أمس



مصر

المجلس القومي للتعليم يناقش سياسة اعداد المعلم: المطالبة بالعودة الى النظام القديم في اعداد المعلم

ناقش المجلس القومي للتعليم في اجتماعه أمس برئاسة الدكتور عبدالقادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة «سياسة اعداد المعلم على أساس انه محور رئيسي في العملية التعليمية»، وصرح ان مناقشات أعضاء المجلس وهم من كبار علماء مصر في مجال التعليم تناولت عدة قضايا هامة كلها تدور حول اعداد المعلم من كافة الوجوه منها: ان التطوير والتحديث للتعليم في غيبة عن المعلم، ان ربط الحوافز للمعلمين بنتائجهم تجعل عملية الاخلال في التعليم والغش في النتائج أمرا واقعا، ان الأجر المتدني للمعلم جعله يعطي اهتماما كبيرا لزيادة دخله باسلوب الدروس الخصوصية التي قللت من شأنه كشخصية تربوية هامة، ان كليات التربية، والتربية النوعية وعددها الآن ٥٥ كلية لاتقبل الا أقل التلاميذ مجموعا، وان كليات التربية لاتعطي للمادة العلمية التخصصية الا ٢٥٪ من مجموع المواد والباقي للمواد ٧٥٪ للتربية مما يخرج مدرسا ضعيفا جدا في مادته العلمية، وقال الدكتور حاتم ان المجلس انتهى الى عدة توصيات منها:

○ العودة الى النظام القديم في اعداد المعلم، بحيث يقتصر دور كلية التربية على التأهيل التربوي بمنح الدبلومات التربوية العامة والخاصة لخريجي الجامعات الراغبين في التدريس للارتفاع بمستوى المعلم من ناحية مادة التخصص.

○ أن تتضمن كليات التربية الحالية مقررات خاصة لتزويد الدارسين بنواحي المعرفة بما يساعد على رفع مستوى أداء المعلم.

○ تحسين أوضاع المعلمين المادية.

○ وضع معايير لاختيار العناصر التي لديها الاستعداد والرغبة في العمل بمهنة التعليم لتلافي السلبيات.

انشاء أول متحف تحت الماء بالغردقة

يبدأ خلال هذا الشهر انشاء أول متحف للأحياء المائية تحت الماء «اكورايوم» بالغردقة يقام المتحف في اطار التعاون العلمي بين وزارة البحث العلمي المصرية والوكالة الأمريكية للتنمية الدولية، وصرح الدكتور عادل عز وزير البحث العلمي ان هذا المتحف الجديد هو ضمن برنامج شامل لتطوير معهد علوم البحار والمصايد بالغردقة والذي صدر قرار جمهوري بتحويله الى فرع مستقل.

وقال الدكتور عز ان المتحف يتكلف حوالي ٥ ملايين جنيه تتحمل الوكالة الأمريكية ٨٠٪ من هذا المبلغ الى جانب امدادنا بالخبراء الأمريكان المتخصصين في هذا المجال وتحمل رواتبهم، ومن الجانب المصري وقع الاختيار على الدكتور ابراهيم كريم استاذ العمارة بالجامعة والدكتور علي بلتاجي الاخصائي في المتاحف المائية.

وأوضح الدكتور عز: ان الهدف من انشاء أول متحف مائي تحت الماء بمصر هو الحفاظ على البيئة بصفة عامة والاحياء المائية ومنها السمك النادر بصفة خاصة.. وقد تم تكليف الدكتور سميح النقراشي بالتنفيذ الفوري لانشاء المتحف. ويقوم الدكتور عز بزيارة ميدانية للموقع بالغردقة للالتقاء بفرق العمل هناك ومباشرة الخطوات التنفيذية للمشروع.

٨٠٠ مليون جنيه خسائر مصر للطيران بسبب حرب الخليج

أعدت مصر للطيران ميزانية عام ٩١/٩٠ المنتهية في ٣٠ يونيو الماضي، تبين ان المؤسسة خسرت ٨٠٠ مليون جنيه بسبب حرب الخليج نتيجة زيادة أقساط التأمين على الطائرات والركاب وارتفاع أسعار الوقود وتوقف بعض الخطوط وكساد حركة السياحة الى مصر.

صرح بذلك الدكتور محمود الصيرفي رئيس القطاع المالي وقال ان أقساط التأمين زادت ٣٩ مليون جنيه وأسعار الوقود ٧٢ مليون جنيه و ١٢٠ مليون دولار نتيجة توقف خط القاهرة بغداد و ٧٠ مليون دولار نتيجة توقف خط القاهرة الكويت و ٤٠ مليون جنيه بسبب ضعف حركة الركاب من مختلف انحاء العالم الى القاهرة.

وأضاف رئيس القطاع المالي انه بالاضافة الى هذه الخسائر فان مصر للطيران خسرت أيضا حوالي ١١٠ ملايين دولار أرصدة مجمدة لها في العراق وحوالي ١٦ مليون دولار أخرى جمدتها بعض الدول العربية المؤيدة للعراق.

سرعة الانتهاء من البنية الأساسية لمشروع توطين المصريين

طلبت اللجنة المصرية ـ الليبية لتوطين المصريين بجنوب ليبيا سرعة توفير البنية الأساسية اللازمة لتوطين المزارعين المصريين في المناطق المقترحة.

وكانت اللجنة برئاسة المهندس محمد حوار قد قامت بجولة في منطقة المويغ المقترحة لتوطين المزارعين المصريين بالجنوب الليبي وتبين ان المنطقة بها ٧ آبار صغيرة لري ٦٠٠ فدان لاتكفي لبدء توطين المصريين هناك.

واقترحت اللجنة سرعة تنفيذ البنية الأساسية من طرق وكهرباء ومشروعات خدمات ومدارس ومساكن ووحدات صحية وزراعية لتوفير أساسيات الحياة لبدء مشروع التوطين.

وتؤكد الدراسات الأولية ان الأراضي بالمناطق المقترحة للتوطين جيدة وبها مياه جوفية.

البقاء لله

د. م. حسين شريف ١٦ ش اليمن ـ ميدان لبنان ـ المهندسين، أ. د. م. سمير الجسيني عبدربه ٤ ش على الشريف ـ المنيل ـ القاهرة، ترزينا ميخائيل ٤٥ ش منشا ـ محرم بك ـ الاسكندرية، اللواء محمد عادل عبدالوهاب ٧ ش الشهيد جواد حسني ـ الاسكندرية، فاطمة الحكيم ٣٧ ش سوريا ـ الاسكندرية، عدلي نسيم قرمان ـ أولاد عدلي نسيم ـ أسيوط، ملك جندي ـ طنطا ـ بجرجاوية، فهيمة سمعان ـ عائلة فريد عبدالله ـ مصر القديمة، الحاجة ستية محمد الشاذلي مؤسسة أبواسماعيل ـ المنصورة، سليمان فهمي انجلي ـ فادي ـ المنيا، امنة محمد امام ١٨ ش غرناطة ـ مصر الجديدة، أ. المستشار سعد عبدالسلام حبيب ١٧ ش سالم سالم ـ العجوزة، عبدالعزيز عبدالعزيز شعيب ـ كوم النور، مريم عياض الهلباوي ١٣ مكرر ـ عزبة نافع عائلة الهلباوي، الحاجة زينب خضر ـ اهناسيا ـ المشارقة.

مجلس الشعب ينظر في أمر نواب الكيف

مجلس الشعب ينظر في أمر نواب الكيف

● عن صحيفة الأخبار المصرية ●

فلسطين

تذمر من ارتفاع أسعار المبيت في المستشفيات الحكومية

أعرب المرضى في مستشفى رفيديا الحكومي بمدينة نابلس عن تذمرهم من الارتفاع الجنوني في أسعار المبيت في المستشفيات الحكومية في الضفة الغربية وذلك بسبب الظروف الاقتصادية الصعبة التي يعيشها السكان.

ومما تجدر الاشارة اليه ان سعر الليلة الواحدة في الأجنحة ٤٧٢ شيكلا أي ما يعادل ١٤٠ دينارا أردنيا وهذا مبلغ خيالي يصعب على المواطن دفعه.

المصادقة على اقامة ٧ مصانع في منطقة نابلس

صادقت الادارة المدنية في الضفة الغربية على اقامة سبعة مصانع جديدة في منطقة نابلس بينها مصانع لمنتجات الألبان والأغذية والبلاستيك.

وقام حاكم نابلس الاداري بتسليم كتب الموافقة على فتح هذه المصانع لأصحابها.

وتدرس الادارة المدنية الآن عشرة طلبات تقدم بها عدد من تجار المدينة لاقامة مصانع اخرى.

أحكام وافراجات

حكمت المحكمة العسكرية في نابلس على كل من عماد تيسير ياسين ١٩ عاما بالسجن الفعلي لمدة عشر سنوات ومثلها مع وقف التنفيذ، وياسر محمد رواجبة ٢١ عاما بالسجن الفعلي لمدة ستة عشر شهرا وهما من قرية عصيرة الشمالية قضاء نابلس وهما معتقلان في سجن نابلس المركزي بتهم أمنية. وخالد الحجي بالسجن الفعلي لمدة ثماني سنوات وخمس سنوات مع وقف التنفيذ، وهشام بشير بالسجن الفعلي لمدة أحد عشر شهرا وثمانية عشر شهرا مع وقف التنفيذ وغرامة مالية مقدارها ألف شيكل وهما من نابلس.

وحكمت المحكمة العسكرية في نابلس على الشاب بلال صادق عبدالرحمن يامين ١٨ عاما من قرية جيت قضاء نابلس بالسجن الفعلي لمدة ست سنوات وهو معتقل في مجدو منذ عشرة شهور بتهم أمنية.

وحكمت المحكمة العسكرية في جنين على الشاب جمال على نايف سويطات ٢٧ عاما من مخيم جنين بالسجن الفعلي لمدة ثلاثة وأربعين شهرا وغرامة مالية قدرها ٣٠٠ شيكل لأن الشاب المذكور متهم بالعضوية في القيادة الوطنية الموحدة وهو معتقل منذ سنة ونصف.

وحكمت المحكمة العسكرية في رام الله على المواطن الياس انطون أبوالزلف ٥٥ عاما من بيت ساحور بالسجن الفعلي لمدة ثمانية أشهر وغرامة مالية مقدارها ستة الاف شيكل أو السجن لمدة ١٥ شهرا بدلا من الغرامة.

وحكمت محكمة اللد العسكرية على شبان من حي الزعيم في القدس، فقد حكمت على المواطن الشاب راشد محمد حسن العجلوني ٣٦ عاما بالسجن لمدة ثماني سنوات نصفها فعلي والباقي مع وقف التنفيذ وذلك بتهمة تفجير عبوة ناسفة.

كما حكمت نفس المحكمة على الشاب فضل خضر العجلوني ٢٦ عاما بالسجن لمدة اثني عشر عاما ثمانية أعوام فعلية وأربعة مع وقف التنفيذ للتهمة نفسها. وحكمت أيضا على الشاب اسامة محمد حسين العجلوني ٢٤ عاما بالسجن ثمانية أعوام فعلية وأربعة مع وقف التنفيذ لنفس التهمة، والشبان الثلاثة من سكان حي الزعيم بالقدس.

وحكمت المحكمة العسكرية في جنين على الشاب خليل ابراهيم أبوخديجة ١٩ عاما من قلقيلية بالسجن الفعلي لمدة أربعة وثلاثين شهرا ومثلها مع وقف التنفيذ. وعلى المواطن داود ١٨ عاما من قلقيلية بالسجن الفعلي لمدة ثمانية وعشرين شهرا ومثلها مع وقف التنفيذ وهما معتقلان منذ حوالي عامين.

من جهة اخرى أجلت نفس المحكمة النظر في قضية الشاب المعتقل سليم الأقرع ١٨ عاما من قلقيلية حتى اشعار آخر وقد طلبت النيابة العسكرية خلال المحكمة بسجنه مدة ست سنوات.

من ناحية ثانية أفرجت السلطات العسكرية الاسرائيلية عن الشاب عبدالسلام حمدي عابدين ٢٠ عاما من سكان مدينة الخليل بعد اعتقال دام ثلاث سنوات ونصف. وعن الشاب طارق حسين جبارة ٢٠ عاما من قلقيلية بعد اعتقال دام ثلاث سنوات ونصف. وعن الشاب طارق حسين جبارة ٢٠ عاما من قلقيلية بعد اعتقال سنتين قضاهما في معتقل طولكرم والنقب.

الوفيات

عزيزة محمود عبدالعزيز ٦٥ عاما ـ عجول ـ رام الله، خالد محمد عبدالله عليان ـ أبوعادل ـ ٤٣ عاما ـ رام الله، زهيدة أحمد ولد علي ـ صانور، جنين، الحاج عبدالله ابراهيم موسى الطوباسي ـ أبومحمد ٦٥ عاما ـ الخليل ـ الريحية، محمد عليان عبيد ـ أبوبكر ـ غزة ٧٠ عاما، عبلة عبدالرءوف هاشم القرا ـ أم الراغب ـ خان يونس ٤٠ عاما، فاتنة أسعد سعيد عبده ـ نابلس.

صور من حياة المدينة الفاضلة

خطوط الهاتف في بيروت الكبرى، مزاجية جدا، كالعباقرة العظام، ومن الصعب جدا أن يتعامل معها الآخرون، تتوقف في الصباح، «وتمشي» في المساء، «تفتح» ساعة في النهار، وتتقطع أياما، ولا أحد يفهم مزاجها، ليقتنص لحظة أو لحظات، يحل خلالها مشاكله عبرها، ليوفر على نفسه تعبا وارهاقا هو بغنى عنهما.

غادرت البيت، وأنا على عجلة من أمري، في الساعة العاشرة الا ربعا، وعرجت على منزل صديقة لي، لأحاول الاتصال من هناك، لسوء حظي كان هاتفها معطلا أيضا، تركت منزل صديقتي، واتجهت الى دكان عصير في المنطقة، مازال هاتفه يعمل فوجدت كما هو طبيعي طابورا من البشر ينتظر بالدور ليستطيع أحد أن يجري مكالمة.

يبدو ان الوقت والزمن لا قيمة لهما في المدينة، التي لم تتعرف بعد الى حد أدنى من الحياة الطبيعية ـ رغم انها انتخبت ملكة جمالها ـ حتى تبدأ تتآلف مع ماهو طبيعي في الوجود.

تعملقت بيروت الكبرى أمام بيروت الصغرى، الا انها ظلت في أعماق الحقيقة مليئة بالاعجاب بحياتها، فجعلت من أحداثها اليومية صورة طبق الأصل عن بيروت الحرب، وان صمت المدفع في ارجائها.

بيروت الكبرى أعجز من أن تتعملق أمام بيروت الصغرى: هي تقهر المواطن ولم ترفع عنه الضيم، وهي تحرم المواطن الماء والكهرباء، هي تتاجر بالرغيف وحبة الدواء، أبواب مستشفياتها موصدة أمام الفقراء والبؤساء كثير أو قليل من مدارسها دكاكين لبيع الجهل واستغلال الانسان، وسادتها يثرثرون ليل نهار، ويبتسمون أمام الأضواء ليل نهار، ليخبرونا انهم راضون عن بطولاتهم والوجاهة، ويقضي واحدنا فيها الصباح كله، يدور من شارع الى شارع ليجري مكالمة هاتفية ولا يفلح في ذلك.

د. ناديا ظافر شعبان

صحيفة الأنوار اللبنانية

السودان

تحديد سعر الصادر من الحيوانات الحية

اصدرت اللجنة العليا للصادر بوزارة التجارة والتموين قائمة اسعار الصادر للحيوانات الحية «ماعدا الاناث» كما يلي:

الضان ٨٠ دولاراً التيوس ٢٢ دولاراً العجول ٥٠٠ دولار، الابقار ٦٠٠ دولار، الجمال «للسباق» خمسة الاف دولار، الجمال التجارية الف دولار.

استمرار أزمة البنزين في العاصمة
صرف الكميات الواردة للحافلات العامة والتاكسي

بدأت كميات البنزين التي تم شحنها من بورتسودان البالغة احد عشر الف طن في الوصول الى الخرطوم. وقال نائب والي الخرطوم ان موقف الانسياب مطمئن حسب تقارير الجهات المختصة، وصرح مدير مؤسسة البترول انه تم شحن ٣٥٧ الف جالون يومي الاربعاء والخميس الماضيين من بورتسودان وصل منها نصف الكمية. وقد تقرر ان يستمر الصرف التدريجي لقطاعات البنزين حيث خصص الصرف للحافلات العامة وعربات الاجرة «التاكسي» يومي السبت والاحد ولم يحدد بعد موعد صرف السيارات الخاصة التي لم تحصل على حصتها الاسبوع الماضي نتيجة للازمة.

وقد تم استنفار كافة الباصات التابعة لشركة ولاية الخرطوم وعدد من البصات واللواري السفرية والعربات الحكومية للعمل في مجال نقل المواطنين.

جولة مباحثات حاسمة بين السودان وصندوق النقد

بدأت بالخرطوم جولة المفاوضات الثانية مع بعثة من صندوق النقد الدولي والبنك الدولي وبنك التنمية الافريقي وذلك لبحث التقرير الذي اعدته بعثة الصندوق عن اداء الاقتصاد السوداني. وصرح عبدالرحيم حمدي وزير المالية والتخطيط الاقتصادي ان جلسة المباحثات الاولى بدأت امس الاول بجلسة عامة شارك فيها رئيس بعثة الصندوق الذي وصل البلاد وفريق آخر من البنك الدولي برئاسة ممثله في السودان وفريق بنك التنمية في وقت لاحق لعضو مجلس قيادة الثورة مسئول السلام والعلاقات الخارجية العقيد الركن محمد الامين خليفة ومستشاري اللجنة السياسية للاطلاع على أخر التطورات السياسية في البلاد.

في ذمة الله

ابراهيم حسن علي ـ الخرطوم «٣»

الحاج علي محجوب ـ الشجرة الخرطوم

احمد على عبدالدائم ـ الخرطوم



معرض للبضائع التونسية في السوق الحرة

تقيم المؤسسة العامة للتجارة والتوزيع «غوطة» في مطلع الاسبوع القادم معرضاً للمنتجات التونسية وذلك في صالة السوق الحرة مقابل فندق الشام.

وذكر محمد قويدر مدير عام المؤسسة ان البضائع المعروضة ستباع للمواطنين بالاسعار التي يحددها الجانب التونسي وان المؤسسة ستتقاضى فقط عمولة ١٠٪. واضاف ان قيمة البضائع تدفع نقداً للجانب التونسي بقيمة المواد المباعة.

انتهاء العمل بالمشروع الميكروي الهاتفي بادلب

انجز العمل في المحور الرئيسي من مشروع الميكروي الرقمي الهاتفي وبدأت عمليات التجارب بتشغيله تمهيداً لوضع مقسم بمعرة النعمان يضم الفي رقم للخدمة الآلية قبل نهاية الشهر القادم.

وذكر السيد عبدالمجيد الحلبي مدير المواصلات السلكية واللاسلكية في ادلب ان الخدمات الهاتفية الآلية ستدخل ايضا لكل من سلقين واريحا وسراقب ومعرة مصرين في بداية الربع الثاني من العام القادم حيث خصصت لكل من هذه المدن والبلدان ١٥٠٠ رقم.

كما اوضح ان الخدمات الآلية لبلدة الدانا وحارم، قطعت شوطاً مهماً ويجري العمل الان بالشبكة الارضية للقساطل في مشروعي الدانا وحارم وتم انجاز ٧٠٪ من الغرف تمهيداً لوضعهما بالخطة الاتية وذلك من مشروع الـ ٦٠٠ الف رقم، وقد بدأ العمل في اعداد الدراسات الفنية اللازمة لهذا المشروع الحيوي، وتم احداث مركزين في كل من قرية العلاني بسعة ٢٧ رقماً وقرية كفر عميم بسعة ٥١ رقماً وكذلك انجزت ادارة الربط بين معرة النعمان وسنجار بشبكة هوائية يهدف تطوير الخدمات الهاتفية الموجودة في المنطقة.

اليمن

اقفال باب المرافعة في قضية ضابط المرور

قررت المحكمة الجزئية في صنعاء برئاسة القاضي حمود عبدالحميد الهتار اقفال باب المرافعة في قضية مقتل ضابط المرور عبده على شرف والمقدمة من النيابة العامة ضد كل من المتهمين أحمد راجح الجاكي وأنور حامد الأمين.. كما قررت المحكمة حجز القضية للحكم والنطق به اليوم الاثنين ١١/١١.

وكانت المحكمة قد استمعت في اخر جلساتها يوم أمس الأول الى التقرير الخاص باستخراج الرصاص من جثة المجني عليه عبده على شرف كما استمعت الى تقريري الطبيب الشرعي والمعمل الجنائي بهذا الشأن.

ويذكر ان المجني عليه كان قد اصيب بعدة طلقات نارية يوم السبت ١٩ اكتوبر الماضي في احدى «جولات» العاصمة صنعاء بعد دخوله في مشادة مع المتهم أحمد راجح الجاكي والتي على اثرها شهدت العاصمة مسيرات جماهيرية وأعمال تخريبية أدت الى احراق عدد من السيارات الحكومية والأهلية واتلاف الممتلكات العامة.

تعويض ملاك العمارات السكنية واعادة المحال التجارية المؤممة لأصحابها

اكد مصدر مسئول في اللجنة العليا الخاصة بتنفيذ الاتجاهات العامة لمعالجة قضايا الاسكان في المحافظات الجنوبية والشرقية ان المعالجة لهذه القضايا سوف ترتكز على جملة من الأسس أهمها تدعيم الاستقرار السكني للمنتفعين وتعويض الملاك السابقين اما بشكل نقدي أو عيني.

وقال المصدر ان تعويض كل مالك سابق لعمارة سكنية سيتم بعد اثبات المالك للوثائق القانونية المؤكدة شرعية ملكيته للعمارة أو العمارات وخلو طرفه من أية التزامات مالية سواء للدولة أو للمؤسسات وذلك عند صدور قانون التأميم رقم (٣٢) لعام ١٩٧٢.

وحول المحال التجارية غير السكنية والمؤجرة للقطاع الخاص أو المؤممة أشار المصدر الى انها ستعود الى ملاكها بعد اثبات الملكية القانونية والشرعية للمالك الحقيقي.

الأردن

حسم ١٠٪ من الرسوم لابناء العاملين بالجامعة التطبيقية

قرر مجلس امناء جامعة العلوم التطبيقية خلال اجتماعه التاسع الذي عقد برئاسة السيد سليمان عرار رئيس المجلس منح ابناء العاملين في الجامعة حسماً قدره عشرة بالمائة من رسوم الساعات المعتمدة.

والجدير بالذكر ان الجامعة كانت تمنح ابناء المؤسسين أو من في حكمهم خصما مماثلا كما قرر المجلس تقديم منحة جامعية تشجيعية للطالب المتفوق الأول في كل تخصص يساوي رسوم الساعات المعتمدة في ذلك الفصل حيث تحتسب من رسوم الفصل الثاني.

وأجاز القرار للجامعة منح خصم خاص لايتجاوز العشرة بالمائة لكل طالب ضمن مجموعة من الطلبة تسجل عن طريق هيئة رسمية أو شعبية.

التأمين الصحي الشامل

في ذمة الله

توفيق خليل البطة الجماوي ـ طارق، الحاج أحمد سليمان يونس عبيد، محمد سالم الكساسبة ـ أبونيازي، سهام زعل محمود الشياطات ٢٤ عاما ـ حي الحنانة ـ العين البيضاء، محمد مصطفى موسى أبوشاويش ٨٠ عاما ـ مخيم الوحدات، محمدية موسى حياس ـ أم ناصر ـ وادي السير، الحاج عريف عارف صندوقة ٦٨ عاما ـ الدوار الثالث، طارق محمد سالم القفاز ٤٩ عاما، أحمد سعيد ـ أبوالسعد ـ العقبة، الحاجة باكيزة مصباح الصعيدي ـ الزرقاء، عبدالهادي محمد قطيفان ـ أبوخليل ٩٠ عاما ـ الزرقاء، الحاج أحمد الحاج محمد محمود سليمان العواودة ٦٣ عاما ـ الزهور، أحمد سعيد نصر الله أبوسعيد ـ مخيم البقعة، سعود سعيد حسين الحميدي ٦٥ عاما ـ ياجوز، سامر محمود زهدي منيب أبوعلي ١٦ عاما ـ اربد، الحاج يوسف محمد العيسي ـ حي النهارية.

اتحاد الكتاب يكرم الفائزين بمسابقة الشعر

الأولى.. لسبيل ● الثانية.. لعمر موسى ● الثالثة.. لسليمان صلاح

● الشارقة ـ علي أنور:

كرم اتحاد كتاب وادباء الامارات بمقره في الشارقة الثلاثاء الماضي ثمانية من فرسان الشعر ممن فازوا بالمسابقة الاولى في الشعر التي كان اتحاد الكتاب قد اعلن عنها قبل فترة قليلة وفي حفل مرتب وانيق حضره لفيف من الادباء والشعراء والقصاصين وترأس منبره الاستاذ عبدالاله عبدالقادر تم الاعلان عن نتائج تلك المسابقة وتمت تسمية الشاعر محمد عبدالقادر سبيل فائزا بالمرتبة الاولى على اقرانه من فرسان الكلمة الذين وصل عددهم الى تسعة وخمسين شاعرا مشاركا ساهم منهم تسعة بقصيدة النثر وثلاثة عشر بقصيدة التفعيلة وسبعة وثلاثون بالقصيدة التقليدية البيتية ـ وتلاه الشاعر عمر موسى ونال الجائزة التقديرية الثانية ثم الشاعر سليمان قاسم الصلاح وجاء بالمرتبة الثالثة ونال جائزتها ثم نال خمسة آخرون من الشعراء جوائز تشجيعية على مشاركتهم وعلى احرازهم للمراكز التالية للمراكز الثلاثة الاولى. وهؤلاء هم محمد مختار عبدالكريم وحسن ابراهيم عبدالرحمن وضياء طحان ويسرى ماضي وطالب غلوم طالب. وقبل ان يتسلم الفائزون جوائزهم ومكافآتهم المالية والتقديرية والتشجيعية من ناصر حسين العبودي عضو الاتحاد وقبل ان يتناول الجميع الحلوى والمرطبات احتفالا بالمناسبة دعا عبدالاله عبدالقادر الشعراء الفائزين الى القاء قصائدهم التي فازوا بها واردافها بقصائد وقراءات شعرية اخرى من انتاجهم ـ وفعلا صفق الحضور طويلا لهؤلاء الشعراء خلال القائهم لهذه القصائد الجميلة...

ندوة المجلس باتحاد الكتاب في أبوظبي

ندوة المجلس.. نشاط ثقافي جديد لفرع اتحاد ادباء وكتاب الامارات في ابوظبي، يبدأ اليوم بمقر الاتحاد بالخالدية. الشاعر كريم معتوق رئيس مجلس ادارة الفرع هو صاحب هذه الفكرة يوضحها كالآتي:

هذه الفكرة تقوم على أساس ان يقوم احد الحضور بقراءة انتاجه الادبي والثقافي، وبعد ان ينتهي منه ينادي على احد الحاضرين للقراءة موضوع يختاره المدعو ومن انتاجه ايضا. وهكذا تتوالى القراءات الادبية.

يقول كريم معتوق ان المقصود من الفكرة هو اتاحة الفرصة امام العديد من الادباء والمهتمين بشئون الثقافة لعرض انتاجهم امام الجمهور، وبذلك تتحقق مشاركة عددية ونوعية واسعة. ويضيف ان المواجهة بين الادباء والجمهور تبرز اصواتا جديدة، وتساهم بكسر اي حاجز بين بعض الادباء والجمهور.

الدعوة عامة لجميع الادباء والجمهور.

شهوة النار.. شهوة اللغة

تعرق اللغة
في جهد الكتابة عنك
فاجفف حبري من حجر يدخل العجمة واثقاً
واجففه
من موج يدي ومن..
بلل الفصحى،
كيف استدني خطراً
ينقذ النص من (...)

يا انسة البن
ضارب في صباح الكم انا
ولك الشجر النوعي
اغمسي عتمة ورقي في..
خضرة نارك..
أو بلبلة في القصيدة
تعرق اللغة الآن
حين..



○ محمد عبدالقادر سبيل وعبدالاله عبدالقادر.

.. رقيف الايائل في ضحكتك الضالة بين شهوة مائي وتمويه اصطباري. فاختبي في الكلمة، بموء الماء من شجر يدخل مذبحة الابجدية، تفقد الطيور مخداتها في عش الكشكسول، فيرتبك التلاميذ بين الواجب ومعنى عصفورة، وأنا ارجف بين الكلمة ليضاد اوقظ الورد الساخن في البلوزة.. يناولني اسبرين صحتك التي توجع رأسي ورأس الحكمة المرسلة في جدائلك حتى اكتاف البحيرات البعيدة، فانتزه يا أخية.. كالرمح.. مسموماً بين نشاب شهيقي وحيوان نهدك الغافل عني حين.. تبالغين في شعري عنك وحين..

تعرق اللغة فيسيل حجر
كيف اكتب عنك بيد في القسم
وظلام يد دق باب قمر
أين اكتبك؟ والبياض وشم!
اكتب..

.. عن هزيمي حين توسوس اقراطك عند الباب، حين.. وحين تتكسر علب الحاوي في ثيابك، يا.. جسدك للسيل للدموع.. مرحباً مرحبا، بمياهك العشرة تلتمسين الاكرة، لك الآن مخالب معناي وطول خراب شئوني، ها انت حبة انس لعذابات الدار، وشيقة حالمة حين سبعين خموداً وسبعين سدى، تكسبك انفاسي من بخار الفاكهة وزهرة المعدن المائل في الفصول الصعبة.

تداعي في شبهة روحي ونثار جنوني اليابس، تداعي في نصوصي اللفاة بلدائن يأسي وقنوطي المشرئب.

اطمح لحالة من ماء يتهدم على قرميد الوحشة.. حالة من فراغ رحيم فعلاً، شوشيني يا امرأة، شوشيني في ذهن القصيدة او في غموض الابيض الواضح حتى اتفاخر بانسال القهوة ورماد اختياراتي.

الساعة الان.. تمام فضاءات تنهار في هوة راسي وفي معول افكاري الغائر في لحم المادة، فانهبي ابرا حارة في تجشم الدماغ. اغسلي بالملح الجاف ترقرق دموعي على حجر الكتابة فيك. انا قشة الكبريت بين الجحائم. واضيعة انفاسي في غبار جسدك الجياش واحجار المسك في هوائك الطيار. افتح قفص صدري لعصافير عطرك الشاهق واشم.. رائحة الهاوية. تضحكين في النص؟ ايه يا امرأة الشال المعرف بـ الـ). ها انذا راع بعكازة حسرتي خلف قطيع غيابك اللجوج، اهش ماعز دموعي وانفث مزمار زفيري على مياه بؤسي المحتشد مثل ظنوني المحدقة بك. كيف تجروئين على حياتك.. الخطأ؟ كيف اكتب عنك في زمن سيىء السمعة هكذا؟ وكيف تستحيين من عموم اساي؟ هاك ـ اذن ـ خصوصية. فضائحي امام مراياك وشمعة الكتابة عن يديك...

يداك كمنجتان كثيبتان.. بدون ضياعي، ويداي من اجل رسائلي اليك، ايتها خلاسية يا اغرب حبة بن في افريقيا، همومي باثقل الفستق اذا طفا الحليب الموار في درك صداعي. تعالي.. الي.. حيث تفوح يداي في عسل اشتهائك، تعالي علواً في نبرة نباحي المعقوف. وانفرطي نيوناً في شوارع قلبي الشارد منذ عتمتين اثنتين. اسجلك (...) شمسا شعبية، تفتح خزائن يومها على فقر دمي.. باربعة وعشرين رعافا ونيفا، قمراً ملكيا.. يطارب.. سياسة تهذيب البيدقين حتى غياهب احلامي الوحشية...

.. باخت اللعنة
وعوى حجر
وقناديل ترجف في معطف الظلمة
الكتابة ممسكة بسجائرها
بخراب تقطر بين يدي
انفض قمراً تائباً من عاشقة في الدفتر
سيدتي..
يازوبعة الاوراق
شجر خطر يعرق..
تحت الشمسية..
نار تتسول قرب البحر
مشهد اعجم.. اعجم
منديل يجف بعيداً..
عن دموع القصيدة
انهرّ تنهار هنا (...) من مرض السيلان
من سوناتا امرأة تستحم بموسيقى الجسد
...
جف الشعر
والبياض.. زبد
... حاشية
.. لكن الاحراش ياسيدتي. اللعنة على احراش المانجو فيك. سيدتي هنا كثير. كثير.

محمد عبدالقادر سبيل



تغريبة بني تغلب

صوت«١»
إنا دخلنا في أتون المرحلةْ
ودماؤنا
روّت عروق المقصلةْ
من منكمو
يستطيع فهم المسألةْ
من منكمو
يستطيع حل المعضلةْ
مابين هذي المقصلةْ
أو بين تلك المقصلةْ
يتسابق الموت الرخيصُ
على وميض المقصلة!
صوت«٢»
إني ضدي
إذ اعلنتُ باني ضدُك
البعض ابتضع البضعة من بعضي
من بعضك
كانت بضعة بعضي ضدي
كانت بضعة بعضي ضدك
كانت بضعة بعضك ضدي.
○○○شهدشاهدت طفلا
في الحقولِ
يطعم برعم زنبقةْ
كانت يداه حمامتينِ
وقد تدلى جسمهُ
من مشنقةْ!
صوت«٣»
يامن رأى لي طفلة عربيةً
تمشي على وهج الجراح وتزدري
طفلا، على خديه حبات الندى
وجبينه الوضاء واحة زنبق
يحنو عليه الصخر، يحضنُ قلبه
يتنفس التاريخ عطر دمائه
زهرٌ على نار، كأن نهوضه
في القدس، او في غزة، او في النقبْ
بشموخها كل المراثي والخطبْ
ويداه تعتصران ألسنة اللهبْ
وتجيعه، في الافق، فجرٌ مرتقبْ
ويسيل شوقا للعناق، ويضطربْ
ويضوع مسكا في الثرى، اذ ينسكبْ
قبسٌ، يرد الروح في ميت الخشبْ
* الزهرة والجلاد *
قد أبصر الجلاد يوما زهرةً
بكريةً
كانت رعتها طفلة
سمراء في بغداد او
في القاهرهْ
او ربما جاءت بها
من حقل زهر
في مروج القدسِ
او في الناصرةْ
ولربما هطلت عليها قطرةً
بدمشق منْ
ثدي الغمامة اذ رأتها
عابرهْ
او قد يكون الفجر كحّل هدبها
بشعاع حب
من عيون الشارقهْ
ولربما انعقدتْ
على اوراقها
دُرر الندى
أوضحت اغصانها
انفاس طفل من عدنْ
ويداه تحتضن المحيط وعينه
ترنو الى قلب المدى
قد ابصر الجلاد يوما زهرة
بكرية
كانت روتها طفلة عربية
بأريج عطر زنابق الاوراس
او حبق الجبال الشم في مكناس
في الخرطوم، في لبنان، في عمان
او صخر اليمنْ
قد ابصرتْ... قد ابصرتْ
عيناه يوما زهرة عربية او
طفلة عربية
فيها اخضرار الحلم
يسري في الغصين المفعم
وشفاهها سر
كبرعم زهرة لم يلثم
وعلى خدود الورد من وجناتها
شفق تضرج بالدم
هي زهرة الحلم العصيّ
هي انبثاقات الزمن
هي نبضة الفرح المطير للبدن
هي زهرتي... ذاتي...
رأيت الله فيها... والوطن
قبضت اصابعه على اوراقها
فانساب في كل الزهور انينها
حتى تردد في صميم الروح
انات الشجنْ
○○○هذا أنين الفاجعة
○○○الفاجعه
هل امحل التاريخ الا من دمي
هذي بحار العشق تمخر اعظمي
ابحرت فيها، باحثا عن وجهها
أم هل نبا سيفي، فادمى معصمي
فاخوضها، كالعاشق المتقحم
خلف النجوم، وفي المحيط المظلم
كذا، فليقدح الخطبُ
فلاعذر لديك اليوم، لاعتب
كذا، فالارض تصطخب
وتلك اجنة الاطفال
في الارحام تضطرب
تهاوى الصرح
والانساب، والحسب
هي الاصنام تأمرنا
وتنهانا...تشكلنا
وتبقينا... وتلغينا
ومازالت تصادرنا
تضاجعنا، وتغتصب
وكنا قد نحتناها بايدينا
عجناها بدمع العين والطين
جعلناها على الاكتاف
والاعناق تنتصب
نبا في كفها السيف
وشاه القول والحرف
واوغل في دمي النزف
اذا ماالتام لي جرح
تناوشني
من الاحباب سهم صائب رهف
صوت«١»
روت تراب القدس افئدة لنا
خيل تحمحم في دجنة حالكِ
وكانهم، والموت يلطم صدرهم.
صمتوا، ونابت عنهم افعالهم
فهموا بدايات المكان، وانهم
وسوى صخور القدس يقتلها السغبْ
فكانهم برق توامض في السحب
شهب تمور من الصخور، وتنسكب
ان البلاغة في الكلام المقتضبْ
بدء الزمان اليعربي المرتقب
○○○تلك «البسوس» تجوس
في اجسامنا، تتربص
وتفح طورا، او تراوغ، تارة
وتخالس
في كل حي تحتبى
وتجالس
تبدو جهارا في النهار دميمة
وهنا يجوف الليل اشباح
لها تتقمص
«وسراب» صل صلّ في
صمت الفجيعة ينفث
السم الزعاف.. ويخنس
«جساس» هذا القاتل المقتول
ينهش لحمه
ويلوك في ردات هذا العصر
فلذة قلبه
هل كان يا «جساس» لذّ
لك الدم!!
ام ان «هنداء» اذْ
يمزق نابها كبد الشهيد
تناسخت
وتناسلت
سكنت بنا
في لحمنا، ودمائنا
فلها هنا في كل قلب ماتم!
ولنا هنا في كل بيت ماتم!!
«لكليب» فلتعطر سحائبنا دما
«لكليب» فلتبك البواكي
والبوادي، والحواضر كلها
رثت المراثي فارسا متخضبا
«فكليب» كان الضخم.. كان المعلما
وكليب كان السرّ
كان الشرُّ
كان الخير
كان الحرف
كان السيف
كان الحلم
كان السلم
كان الحب
كان الحرب
كان الطلسما
هل كنت حقا يا «كليب الحب
ام كنت الوثن!!
قل لي «كليب» اكنت انت الحب
ام انت الوثن
هل كنت صبحا
عمّ ارجاء القبيلة كلها
ام كنت رمحا
في شرايين الجسد!
خبر عن الحلم الذى
ان يتقد.
تخمده انفاس «البسوس»
فلا يلد. خبر عن الزمن الذي
وسدته بيديك اعماق الكفن
خبر عن الوطن الذي
مزقته ـ ليل الفجيعة
فوق اشلاء البدن
قل لي «كليب» اكنت حلما
ام وثن!
○○○
يا «للجليلة» اي خطب
قد احاق بنسلها
فتشرنما
نوحي علينا
لاعليك، فلتنا
غلمان شوم
قد ولغنا بالدما
○○○
«جساس» اشحذ مديتك
هل قد سعيت لمقتلي
ام مقتلك
إشحذ على عنقي الحسام
وخل شرياني يضرج معصمك
اتراك تسفك لي دمي
ام ياترى، تجري دمك
○○○
صوت«٢»
فلتفقا العين التي
رأت الحقيقة، ثم اعشاها دمي
فلتفقا العين التي
رأت الفجيعة، ثم اسدلت الستار على فمي
○○○
هذيان
متفاعلن... مستفعلن
مستفعلن... متفاعلن
صنمٌ... صنمْ
صخرٌ أصمْ
قم... لاتنم..
قم، ان هذا الافق دمْ..
دم.. دم.. ددمْ
جمرٌ ودم..
لهب وفم
خال وعم
واب وام،
واخ من الاخ ينتقم
ودم تفجر في الرحم
قم ان هذا الافق دم
دم.. دم.. ددم
دم.. دم.. ددم
قم .. قم.. نقسم
قلب اصم
حجر اشم
كسر القلم
نزف الكلم
ورد ودم
شوك وفم
شفة وسم
قم ان هذا الافق دم
دم.. دم.. ددم
○○○
فرس صهل
مطر هطل
شجر وظل
طفل رحل
طفل شهق
فجر فهق
ودم عبق
قم ان هذا الافق دم
دم.. دم.. ددم.
○○○
ان تقتلوني في الهوى
فلقد رأيت الموت يزهر في الغسق
○○○
فتى ساحور
فتى من بيت ساحور
يصد النار بالنور
كمشكاة بديجور
تناثر لحمه مزقا
فاروق في الندى حبقا
وماء من اديم الصخر ينفجر
تلالا
يافتى العصر
كنور الكوكب الدري
فان سواك في خسر
تشظ يافتى العصر
تشظ كي تعيد صياغة العمر
تلظ يافتى العصر
تلظ في الهوى القهري
فان هواك اغنية
تذيب الصخر بالجمر
وتهدم صخر اوثان
واصنام اقامت صرح سطوتها
على صدري
○○○
... وكان الحلم اشرعه
تسافر في الشرايين
الى عكا.. الى صفد.. فحطين
وكان الحلم اسوارا
واسرارا
وزنزانات سجان.. ومسجون
وكان الحلم زنبقة.. مقدسة
كروح الله في الطين
فتى من بيت ساحور
كاي فتى
يحب الارض والاشواك
والاطفال والزهرا
ويعشق قلبه المطرا
اذا انهمرا
على لدور
وبلل ريش عصفور
تاهب يافتى العصر
ارى في العتم اشباحا
وقدبعثت.
وكانت في جوارحنا
لناكمنت
أراها تشحذ المديه
على عنق الضحى الصاعد
على شفة الفتى المارد
فهذا الوجه اعرفه
وامقته
واعرف مدية الغدر
عدوى يطعن الصدرا
ووحشي من الظهر
○○○
من الدم يولد الحلم
ويلتحم
مع الفجر الذى انبلقا
فالهب وهجة الافقا
○○○
الحلم
حلم تراءى في جحيم المعمعه
اني لاسمع في الاجنة وقعه

اتراه بصدقٍ، ام يبددني معه
لحسن يكاد الصخر يعرف مطلعه

ادخل بها
ماكنت نبضا للزمان بدونها
ماكنت كونا في المكان
ادخل، دعتك الشاهقات
السامقات.. بطاحها
ذرواتها... اغوارها... وديانها
والشاطئان
ادخل بها
دماؤها نسغ
تدفق في جذور الارض
في عصب الزمان
ولقد دعاك المسجدان القبلتان
فاقحم بها
بوابة التاريخ مهرا
يعربيا
فوق هام الفرقدين ورشقة
حمراء، يومض من سناها
المشرقان
فبراعم الاطفال تزرع في
مروج الدم زهر العنفوان
ماجفت الصحراء منها
ماتناءى الرافدان
ادخل بها بوابة التاريخ تخرج
كائنا...
بشراسويا
عبقري الخافق، متقد الجنان
هذا زمان المد، فامدد
الف جسر كي تصول جيادها
في مقلتيك شعاعها
وعلى جبينك القها
وشراعها
ابحر بنا وبهم لها
وادخل بنا بوابة التاريخ تكمل
ماابتداه جوادها
ذاك الذي نصبوا وميض رفاته
فوق الثرى
مشكاة نور، ماتناقص زيتها
او نورها
ادخل بها
عربية الاركان
قحطانية اليد واللسان
ماامطرت في مصر لولم
يروها غيث من الركن اليماني
او اثمرت رطبا
بشط النيل لولم
يسقها من ماء دجلة جدولان
او اينعت
فرحا بشط العرب لوما
ضمخت كثبانها
من ماء مصر غمامتان
بردى تلظى قلبه
شوقا لها
غيضت مياه النهر في اعراقه
واستسقت المطر الغضيب
الغوطتان
لو لم تجد
بالغيث من نجد
وبرقة ديمتان
فادخل بها
ادخل «كليب» فان خيلا
في العروق تضرجت
بنجيعها
وتواثبت
كالصبح حمحم
في سماء ربوعها وتجوعها.

○ عمر موسى

عمر موسى



○ حضور التكريم والامسية.

من أنت؟

وأية ريح حطت عطرك قبلك؟
كيف دخلت علي،
وكم عاصفة تأتي بدك؟
فصباح دبي اليوم رتيب حتى الان
لكني أخشى مايخفيه مساء اليوم
ولم يك عندي في دائرة الحسبان
أنا ياسيدتي انسان عصري، متزن جداً
نسقت دفاتر اشعاري
قلمت مشاعر أظفاري
فحياتي طين، احجار... ومشاعر اعصابي أرقام
تصحو اشجاني لحظة سحر.. لكن تخبو طيلة
عام
وكما يتبخر فوق الرمل الماء
يتبخر مني الحس صباح مساء
أسفح بسماتي للاشباح وللاشياء
لكن وبباقي حس الانسان دون تصنع او ايهام
يمكنني القول بانك... انك... قطعة الهام
أشهى من قالب حلوى
يمكنني القول بانك حلوة
يمكنني القول بانك قطرات الماء العذب
تتنزل في صحراء القلب
وبباقي حس الانسان
يمكنني القول بانك نار
نار لا تخمد ابداً
تتوقد في فكر الفنان
من انت وأية ريح حملت عطرك قبلك؟
ما أجمل وجهك؟
ما هذا الكون المفتون؟
ما هذا الاشراق الميمون؟
كم يشبه صبح الوطن الغافي بين رموش الزيتون!
هل صبحٌ.
ام هل زوج عيون؟
من انت واية ريح حطت عطرك قبلك؟
ما أطرى صوتك! يا أخت الشمس الذهبية
من انت. وفيم تلألؤ جسمك هذا تحت الثوب الوردي؟
وكيف دخلت علي حياتي.. عيشي، هذا الكون الفردي؟
يتنفس جسمك ريحاناً هالاً وبخوراً، حناء وقهوة عربية
له طعم الماء، العنب، الرطب، خبز البيت الطازج
وحليب النوق النجدية
تعطي عيناك الضوء الاخضر لمغامرة سحرية،
وانا لو اضمن ان شعوري فيك يدوم طويلاً
قاتلت التتر وقيصر تحت خمارك حتى الموت
او اعرف لحظة عشق ابدية
من انت وأية ريح حملت عطرك قبلك؟
ياجسداً ينفذ منه الضوء أكاد أرى من خلفك
يا هذا الوجه المشرق في جوف الصحراء
يا هذا الجسد الفاتن حتى القهر وحتى الاعياء
يا هذا الروح الهائم فوق وسادة نومي، أرقي والاغماء
قد اعرف عند هجيع الليل همسات الكحل ودفء العين
قد المس، أعرف عنك كما لا اعرف عن كفي
يا هذا القمر الطالع بين نجوم دبي
لكني لا امسك يدك
لا المس صدرك برموشي
اني اخشى ان يتكسر في عيني
قد اعرف حتى مايعنيه
تحرش ثوبك في محبرة الشعر وفي اعصاب يدي
قد أعرف عنك كثيراً، قد ابقي أمي
والتسعينات تطل علي،
لكني اعرف ان الجزر يليه المد
واني أعمل بالاجرة وجنوني ليس له من حد
قد أدرك فرق الاحزان مابين عيونك وعيوني
لكني لا اعرف رجلا قد حاز على كل جنوني
قد اعرف شيئاً، قد لا اعرف شيئاً
لكن ما دمت (اخربش) فوق الورق الابيض مجاناً
ساكون... وابقى انساناً

سليمان قاسم الصلاح

العقائد السياسية المتطرفة.. واغتيال الحضارة الانسانية

بقلم: اسامة غيث

يتحدث الفقه السياسي الغربي عما يسميه «العقيدة السياسية» للدول والأمم والشعوب وهي توليفة متشابكة وعريضة من المواريث التاريخية وخبراتها ومن العقيدة الدينية ورموزها وقيمها وتقاليدها وهي ايضا الايديولوجية الفلسفية التي يتم الاتفاق على سيطرتها وسيادتها وهي كذلك خليط متجانس وغير متجانس من الاحلام والطموحات والنظرة المثالية للدولة والامة وكيفية نظرتها الى العالم الخارجي بكافة دوائره القريبة والبعيدة.

وهناك عقائد سياسية شريرة ومدمرة تسببت في دمار العالم وتخريبه واقتلاع الأخضر واليابس ونموذجها المعاصر يتمثل في العقيدة السياسية الالمانية النازية فقد قامت على مجموعة ضخمة من الافكار والفلسفات وخبرات التاريخ غير العاقلة والتي تقول بسيطرة الجنس الآري «الألمان» وتفوقهم على كافة اجناس العالم وقومياته وشعوبه وان هذا التفوق والتميز والعبقرية يحتم ان تسود المانيا فوق الجميع وكانت النتيجة مأساة الحرب العالمية الثانية وتدمير اوروبا وخراب المانيا واحتلالها وتقسيمها.

وتوصف العقائد السياسية العدوانية بانها قريبة للعنصرية وشكل من اشكال التمييز العنصري الذي يجب ان يجتمع العالم كله لمواجهته وملاحقته حتى يتم تصحيح كافة مافيها من اخطاء تدفع بالعالم الى عدم الاستقرار وتشيع بين جنباته روح العدوانية والعداء وتؤدي الى تأجيج نيران الحروب وتغتال القيم الانسانية والحقوق البشرية المشروعة والتي تعبر عن حضارة القرن العشرين وبلورتها وتعميقها هو المحدد للوجه الانساني الحقيقي لحضارة القرن الحادي والعشرين لان غيابها يعني سيادة شريعة الغاب بسيادة العدوان والاعتداء على الآخرين واستباحة الارض والسيادة وتبرير كافة الوسائل المدمرة بحجة الغايات والاهداف الكبرى.

وتصل بعض العقائد السياسية الى درجات عالية من الخلط والتطرف عندما يتم صياغتها بناء على اساطير ونبوءات وخيالات تاريخية وتتحول الى خطر كبير عندما تغلف بغلاف ديني وتفسيرات ملتوية تعتنق المنطق والمنهج العلمي للتحليل ومن الامثلة المعاصرة على ذلك الصهيونية وعقيدتها السياسية القائمة على امتلاك اراضي الغير واستباحتها كل شيء للوصول الى ذلك عبر القتل وسفك الدماء والتجويع والتدمير والتخريب وتهجير عشرات الالاف من اراضيهم وملاحقة الذين لم يهجروا بكافة صنوف الملاحقة الشريرة وتحويل حياتهم الى معسكر اعتقال وتعذيب وتصفية جسدية يومية بغير اكتراث بالقرارات الدولية او القيم الانسانية او المواثيق العالمية في اطار ضباب فكرى يتحدث عن الوعد والرسالة.

وقد شعر الفكر الانساني المتحضر بخطورة العقائد السياسية المتطرفة والعدوانية وبشاعة تأثير افكارها الداعية الى التخريب والعداوات واثارة الحروب والقلاقل على الحضارة الانسانية لذلك كان شغله الشاغل هو التصدى لهذه العقائد ومحاربتها وتفنيدها ومنعها من النشاط ليس فقط لحماية الاخرين من مضارها ولكن لمساعدة القائلين بها على التخلص من سطوتها القاتلة والأخذ بيدهم للشفاء من عقدها ونقائصها التي تحول من يصاب بها الى عدو لنفسه ولاسرته ولاهله ولكافة البشر لانه يدمر الآخرين فيدمر في النهاية نفسه ومن حوله لان خبرة التاريخ الانساني تقول بالنهاية الحتمية لكافة العقائد السياسية المتطرفة. نهاية تؤدى الى تدميرها وتدمير القائلين بها مهما طال الزمن ومهما حققت في بعض الاحيان من انتصارات وهمية ومؤقتة.

وقد دفع رفض المجتمع الدولى واحساسه بخطورة العقائد السياسية المتطرفة الى تبنى قرارات دولية عديدة لرفضها ورفض كافة اشكال العنصرية باعتبارها الاساس الذى تنمو بين احضانه الكثير من الافكار العدوانية والتطرف ومن ابرز القرارات الدولية ذلك القرار الذى اصدرته الجمعية العامة للامم المتحدة عام ١٩٧٦ باعتبار الصهيونية قرينة للعنصرية في ضوء ماتكشف منها من افكار وما افرزته من ممارسات عدوانية تهدد الغير والاخرين ولاتكترث بالمواثيق الدولية والقيم الانسانية المستقرة والثابتة في الوجدان والضمير العالمي.

وتتمثل الخطورة الحقيقية للعقائد السياسية المتطرفة في انها احياء لكافة مواريث القهر والظلم في التاريخ الانساني القديم والحديث لانها محاولات لاحياء الجانب المظلم من الممارسات الانسانية الخاطئة والتركيز عليها وتحويلها الى واقع حى بعد ان شيعها النضال الانساني الطويل الى مثواها الإخير او ظن انه تمكن من ذلك فهي في الواقع احياء لكافة اوهام السيطرة والسطوة، وهي احياء للروح الاستعمارية التى لاتقتنع الا باستغلال الاخرين واستعبادهم وتحويلهم الى تابعين وبالتالى انكار حقهم في المساواة في الحياة الحرة والكريمة، وهي تنذر باحتكار القلة للحكمة والمعرفة والعبقرية واستهانة بكافة قدرات الاخرين والتقليل منها واحتقارها، وهي احياء لظن البعض بامتلاكهم الحق من السيطرة والسطوة على العالم والحق في نصب المشانق واقامة محاكم للتفتيش عما في النفوس والضمائر لان من يخالفهم قد تملكه الشيطان وتحكم فيه ويجب عليهم بحكم انهم اصحاب رسالة ووعد ان يخلصوه من شيطان نفسه وما ذلك في النهاية الا احياء لابشع ما في تاريخ أوروبا للقرون الوسطى، احياء لمحاكم التفتيش التى منحت لنفسها الحق في التفتيش داخل القلوب والعقول والضمائر وحاكمت البشر عن الذى لم يقولوا به ولم يفعلوه واصدرت احكامها بالقتل والحرق والتمثيل بالجثث بناء على ماظنه وما ادعاه الجلادون الذين اقاموا محاكم الرعب والدمار واللا انسانية المسماة بمحاكم التفتيش.

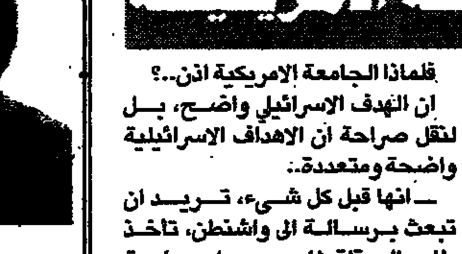
وقد استغلت العقائد السياسية الاستعمارية لتبرير استنزاف ثروات المستعمرات وتحويل ابنائها الى عبيد وحرمانهم من كافة الحقوق السياسية والاقتصادية والاجتماعية والحضارية واستغلت في مرحلة لتبرير سيادة الرجل الابيض وتفوقه على كافة الاجناس البشرية الاخرى ووجد الكثيرون في احضانها التبرير اللازم لكافة جرائمهم وحماقاتهم.

وماحدث في اوروبا الشرقية نموذج على مايمكن ان يحدث للعقائد السياسية المفروضة من الاعلى والتى تعيش فقط لانها تعبر عن فكر الطبقة الحاكمة، فقد كانت الماركسية وتفسيراتها وتنظيماتها هى العقيدة السياسية التى يسرت للاحزاب الشيوعية السيطرة على الحكم وبررت لها حرمان مجموع المواطنين من حقوقهم السياسية والاقتصادية واقامت ديكتاتورية الحزب والدولة بغير منازع او معارض.

ولكن العقيدة السياسية للماركسية بحكم عدم الاقتناع بها وعدم التصديق بما بشرت به وما افرزته على ارض الواقع من ممارسات سياسية ومن ضغوط اقتصادية حادة سقطت مع الطلقة الاولى، وتهاوت عند اللحظة التى كان فيها زعيم المعسكر الشيوعي تخليه عن مساندة النظم الحاكمة وتداعت الاحداث بصورة تفوق الخيال ويعجز عن تصورها ورسمها جميع الحالمين ولكن السبب في ذلك ينبع من ان قناعات انسان العصر الحديث وثقافته وطموحاته وتطلعاته اصبحت خارج نطاق الايديولوجية الماركسية وعقيدتها السياسية منذ سنوات وسنوات وان فترة الاحتمال للضغوط قد انتهت ايضا منذ سنوات وسنوات وكل ماكان منتظرا هو الحركة المرتبطة بنزع سدادة القمقم حتى يخرج العملاق من محبسه ورقدته الطويلة ليغير كل شيء بغير تردد او تريث.

وفي عالمنا العربي ما احوجنا الى مواجهة وتصحيح كافة العقائد السياسية المتطرفة لان هذه العقائد هى التى تزرع الاشواك وتبث القلاقل والعدوان والاعتداء وماحدث في الخليج العربي يوم الثاني من اغسطس عام ١٩٩٠ يعتبر نموذجا عمليا للعقائد السياسية في تطرفها وجموحها عندما تزعم وتدعى لنفسها الحق في السطوة والسيطرة على الآخرين ثم ماحدث بعد ذلك للشعب العراقي الشقيق من مآس ومعاناة مازال يعاني منها حتى الان لهو دليل آخر على الثمن الفادح الذى تدفعه الشعوب ثمنا لسكوتها وصمتها عن سيطرة العقائد السياسية المتطرفة عليها وامتلاكها لزمام الامور والتحكم في مقدرات الحكم والشعوب.

لقد حان الوقت والاوان للمواجهة الجادة والحاسمة لكافة العقائد السياسية المتطرفة بين جنبات عالمنا العربي وللحرص على الوجه الحضارى والانساني للانسان العربي خاصة وان الدين الاسلامي يحض ويحث ويأمر ويحرص على انسانية الانسان بغض النظر عن جنسه وعقيدته وديانته واننا السباقون في تطبيق ذلك على امتداد التاريخ الانساني بل ان مواريث حضارتنا الاسلامية والعربية هى في الواقع والحقيقة احد عناصر الترشيد الرئيسية التى افرزت الوجه الانساني للفكر الحضارى للقرن العشرين والقرن الحادى والعشرين؟






بقلم:
رفيق نصر الله

إذن.. هي اسرائيل تغتال هذه المرة الجامعة الامريكية في بيروت؟

والتحليل وان كان سريعا فانه ليس متسرعا، لان لا احد له مصلحة في تدمير هذا الصرح العلمي الا اسرائيل، فالمنطق المستند الى مجريات ما يجري في بيروت او حتى في منطقة الشرق الاوسط، لا يمكن ان يشير الى غير اسرائيل لان القوى المتضررة من عملية السلام في منطقة الشرق الاوسط، لن تكون الجامعة بالذات هدفا لها، وحتى القوى ذات الطابع الاصولي او التي تعتبر متطرفة لا يمكن بالمسار العام للمنطق ايضا ان تكون مكتبة الجامعة الامريكية في بيروت هدفا لها ضمن عملية عض الاصابع التي رافقت الاعداد لمؤتمر السلام في مدريد او خلال المؤتمر..

وتحليل البعض عن ان القوى الاصولية او المعارضة للسياسة الامريكية وراء هذا الاستهداف انما هو تحليل متسرع، فالصرح الجامعي وان كان صرحا لا يصله فقراء بيروت، الا انه احد منارات العاصمة اللبنانية التي لم تطفئها الحرب، واحدى العلامات الحضارية البارزة التي ظلت تزين صدر بيروت المشتعل، واحد المقرات الهامة التي انطلقت فيها شرارة الفكر القومي العربي يوما ما، وايضا الصرح العلمي الذي خرج العشرات من الرجالات العرب ممن هم الآن في موقع المسئولية المتقدم..

ولان الجامعة بمكتبتها، ومنارتها، وطلابها، وموقعها بالذات في قلب بيروت، لا يمكن ان (تخطر) ببال المتطرفين منا او المعارضين للسياسة الامريكية، فان اسرائيل وحدها هي التي تقف وراء هذا العمل، وهي التي تحتل موقع المستفيد منه..

فلماذا الجامعة الامريكية اذن..؟

ان الهدف الاسرائيلي واضح، بل لنقل صراحة ان الاهداف الاسرائيلية واضحة ومتعددة..

— انها قبل كل شيء، تريد ان تبعث برسالة الى واشنطن، تأخذ طابع العرقلة لما يجري على ساحة الشرق الاوسط، فمن قال ان للمعارضين العرب فقط يبعثون بالرسائل الساخنة، الا تملك اسرائيل مثل هذه الخيارات..

— ان اسرائيل تريد ان تمارس المزيد من الضغوط على لبنان وفي هذه المرحلة بالذات، وخاصة بعد مؤتمر مدريد، والجامعة الامريكية قد لا تكون الصرح الوحيد الذي تغتاله اسرائيل بعد مدريد، فكل المعالم الحضارية والفكرية المتبقية في هذه العاصمة العربية، بل وفي كل عاصمة عربية هي هدف اسرائيل بالمطلق.. ومن هنا فان بيروت معرضة لهزات اسرائيلية جديدة قد يكون تفجير الجامعة الامريكية النموذج الواقعي لها..

— ان اسرائيل لا تريد عودة بيروت الى بيروت.. ولا تريد ان تعود بيروت الى العالم، لانها تريد ان تقطع كل تواصل حضاري وفكري بين العاصمة الملتهبة بالاحتمالات وهذا العالم الجديد الذي يسعى الى احداث تغيير جذري في وقائعه اليومية..

انها وكما عارضت مشروع اعادة اعمار بيروت ووقفت ضد الامريكيين ايضا في تحليلهم الذي يصب في اعادة احياء دور بيروت في المنطقة، لا تريد ايضا اي عودة ترتبط باسم بيروت ما قبل الحرب اللبنانية..

— ان اسرائيل لا تريد جامعة امريكية لها دورها المتفاعل في المنطقة عبر بيروت، انها لا تريد اي منارة قد تحمل فكرا عربيا جديدا ومتجددا، خاصة في ضوء ما نشرته ادارة الجامعة مؤخرا عن آلاف الرسائل من الطلاب العرب الذين كانوا يسعون الى العودة مجددا لهذه الجامعة التي ظلت رغم كل الظروف من بين اهم الجامعات في المنطقة..

— واسرائيل تريد اغتيال بيروت نفسها، اغتيال مسيرة السلام، واستمرار الارباك الداخلي حتى يجد لبنان نفسه امام احتمال واحد وهو الذهاب الى طاولة المفاوضات والتوقيع على (اي معاهدة سلام او ترتيبات تريدها تل ابيب)..

ولان لبنان لا يريد الذهاب الى هذا الاحتمال، ولان في بيروت العديد من الجامعات، العديد من المطابع، العديد من المدارس، والعديد من اللاءات التي ترفض الانجرار الى الكمين الاسرائيلي فان اسرائيل ستشن حربا شرسة خلال المرحلة المقبلة والجامعة الامريكية طليعة لأهداف هذه الحرب، ومن يدري لعل اسرائيل ستغتال ما تبقى، لانها تحمل شهوة الاغتيال، لكل كتاب، او مدرسة، او صحيفة، حتى تنطفئ بيروت.. ويصادر آخر سراج مضيء فيها..



الذين يصنعون المفاجآت فوجئوا بهذه المفاجآت

وكالة الاستخبارات المركزية تطارد... الموساد!!



بقلم:
نبيه البرجي

هذه الصورة التي كانت سريالية، لاشهر خلت، لسنوات خلت (وربما لقرون خلت): وكالة الاستخبارات المركزية تطارد جهاز الاستخبارات الاسرائيلي!!

ريتشارد هيلمز هو الذي قال ان عبقرية القوة في اسرائيل لاتعود الى القائض اللاهوتي، ولا الى التفاعل التكنولوجي، ولا الى الالام التي تستعمل كوقود مستقبلي، وانما الى فاعلية اجهزة الاستخبارات، فاليهود الذين زرعوا في كل الازمنة كانوا يزرعون ايضا في كل الامكنة.

ثم يقول انه عشية حرب حزيران (يونيو) ١٩٦٧، كانت هيئة الاركان في تل ابيب تعرف ماذا يدور بدقة تحت الخوذات العربية. وحين تركت احذية الجنود تتناثر في الصحراء، فلغاية محددة: اطلاق تلك الاضاءات الميولوجية التي لا تكتفي بترميم الانهيارات الغامضة في الشخصية اليهودية، بل انها ترمي، وكما قال الجنرال مورد خاى غور، الى احداث ميكانيكية لا نهائية للخوف في الشخصية العربية..

الان، يعتقدون في تل ابيب، وتحديدا داخل السلطة، أن الـ «سي. اي. اس.» بدأت تستعمل اوراقها، وضمن خطة مبرمجة بدقة، للضغط على حكومة اسحق شامير، فاذ لا مجال للحصار العسكري، كما ان الحصار الاقتصادى قد يأتي بنتائج مختلفة تماما، فان الضغط وبواسطة الاسرار (الهائلة) يبدو اكثر الوسائل فاعلية: الموساد التي هي مؤسسة القوة في اسرائيل تغدو، في الحال، مؤسسة الضعف عندما تفتح وكالة الاستخبارات المركزية صناديقها.

ولهذا يقول يهوشوا ساغي ان واشنطن تستعمل الرءوس النووية الاسرائيلية لتدمير... الرءوس الاسرائيلية!

وساغي الذي كان رئيسا لشعبة الاستخبارات العسكرية في هيئة الاركان قبل ان يزيحه تقرير لجنة كاهان (اثر مجازر صبرا وشاتيلا في لبنان عام ١٩٨٢) يعتقد ان سيمور هيرش لم يكن يتوخى الاثارة الاعلامية ولا الاثارة السياسية عندما نشر حديثا كتابه «خيار شمشون» وفي هذا الوقت بالذات، بل انه بدا كما لو انه يسير باصابعه العشرة الى هذه الفضيحة التي ستأكلنا.

وهو يلقي الضوء على هذه النقطة الحساسة: «نعرف ان الرئيس بوش اعطى التعليمات الى الوكالة التي عهد بادارتها الى رجله المفضل روبرت جيتس كي «تضع الفضيحة امام الجمهور»، وهو يريد القول للامريكيين انه عندما تكون لدى اسرائيل الرءوس النووية التي تغطي جزءا كبيراً من الاتحاد السوفييتي، فلن يحتاج الامر الى اكثر من بعض التعديلات التقنية ليكون بامكان هذه الرءوس تغطية جزء كبير من الولايات المتحدة.

وفي اعتقاده، فان الجنرالات في البنتاجون لا يحتاجون الى مثل هذه المعلومات الاستفزازية كي يعززوا اقتناعهم بضرورة «وضع الدور الاسرائيلي تحت السيطرة الامريكية الكاملة»، فسقوط الامبراطورية السوفييتية وبقرع الطبول فقط، جعل هؤلاء الجنرالات «يشعرون كما لو انهم هم الذين يتقيأون العالم».

الاوراق النووية لم تكن سوى البداية «القليلة»، فلقد جاء من يقول لاسحق شامير ان وزير خارجيته ديفيد ليفي على علاقة ما بـ (السي. آى. اى) حتى اذا ما ترأس الوفد الاسرائيلي الى مؤتمر السلام في مدريد، فلن يتلقى الاوامر منه، بل من جيمس بيكر» الذي اذا ما نجح في استدراج اسرائيل الى المستنقع (اى الى المفاوضات)، فسيكون من المستحيل عليها ان تخرج منه الا اذا قررت المواجهة النهائية والشاملة مع الولايات المتحدة.

ولا شك ان كمية الذعر ازدادت لدى زعيم الليكود عندما كشف سيمور هيرش ايضا عن علاقات رجل الاعمال البريطاني روبرت ماكسويل واحد كبار محرريه الذي يعمل في الـ «دايلي ميرور» نيك ديفيس بالاستخبارات الاسرائيلية، ثم عن دورها في عملية اختطاف موردخاي عفنونو بعدما اماط اللثام عام ١٩٨٦، في لندن، عن وثائق تؤكد حيازة اسرائيل الاسلحة النووية. ولقد نقل عن شامير قوله ان وكالة الاستخبارات المركزية لاتريد فقط «تحطيم حكومتي بل انها تريد ايضا تحطيم اصدقائنا في الغرب».

وهذه هي نقطة الضعف الاسرائيلية الكبرى التي تتمحور حولها جهود الرئيس جوزرج بوش لحمل حكومة شامير اما على الرحيل او على التكيف مع الحقائق الدولية والاقليمية المستجدة، فليس هناك من دولة فوق العالم باستثناء الولايات المتحدة. ولكن هناك من يحذر البيت الابيض من هذه اللعبة الخطرة، فاستعمال الاسرار، وعلى ذلك النحو الدراماتيكي، في الضغط الديبلوماسي، وحتى «الضغط اللاهوتي» قد يحمل مسئولي الموساد على تنفيذ عملية انتحارية «فوق» البيت الابيض.

الامريكيون يبدون وكأنهم يتحركون بمستوى عال جدا من الثقة بالنفس، ليس لانهم، وبفعل التعاون المزمن، قد تمكنوا من اختراق جهاز الاستخبارات الاسرائيلي واقامة العديد من «المستوطنات اللامرئية» فيه، وانما ايضا لانهم يعرفون اشياء كثيرة عن هذا الجهاز. وللمثال لا الحصر، فسنوات «التدخل» الطويلة مكنت الامريكيين من التعرف على قسم كبير من عناصر الاستخبارات الاسرائيلية التي تعمل في كل الدول العربية من دون استثناء. وباستطاعة كتاب واحد من طراز الكتاب الذي وضعه هيرش ان يحدث كارثة حقيقية بالنسبة الى الامن الاسرائيلي.

وهذا يثير جنون عميل سابق في الموساد يدعى بن تسفي الذي يعتبر «اننا كلنا عراة من هذه اللحظة»، وهو اذ يؤكد ان جزءا من «الجهاز» ظل مقفلا على العيون الفضولية الامريكية، فقد تبين له، ومن خلال عمله، ان وكالة الاستخبارات المركزية كانت تبذل جهودا للاطلاع على اسرار الموساد لم تكن تقل، نوعيا، عن الجهود التى كانت تبذل للاطلاع على اسرار جهاز الإستخبارات السوفييتي (ك. ج. ب.) وبالطبع كانت تبذل جهوداً اقل بكثير، نوعا وكما، لمعرفة ماتريده من معلومات حول بعض الاجهزة العربية.

لكن بن تسفي يستدرك ليقول انه حذر اكثر من مرة من «الزواج الاحمق» بين اسرائيل والولايات المتحدة، مشيرا الى انه حذر اكثر من مرة من «كوننا دولة عارية»، فالمسألة لم تعد تتعلق ببيع معلومات الى واشنطن لان هذه قد تكون اشترت بعض رجالنا ايضا. في هذه الحال، لا يبدو هناك من فارق، في نظره، بين الصفقة القذرة والصفقة المقدسة!

كلهم حول شامير، من يوسي بن اهارون الى بنيامين نتنياهو. يعتقدون ان ماصدر عن سيمور هيرش حول القوة النووية الاسرائيلية او حول روبرت ماكسويل، ليس سوى ايذان بان الامريكيين قد بدأوا حربهم الهائلة ضد الائتلاف الحالي. فمما لا شك فيه ان البيت الابيض يعرف جيدا ان العرب هم في حال انهيار سياسي شامل، واقصى ما يستطيعون فعله هو بعض العمليات الديبلوماسية الوقائية المحدودة، اي انهم انتهوا كـ «مشكلة» بالنسبة الى المصالح الاستراتيجية الامريكية. وبطبيعة الحال، فالامر يختلف بالنسبة الى اسرائيل التى تبدو، وبعد «خيار شمشون» على الاقل، كما لو انها العملاق البديل.

نستعيد هنا ماقاله آرثر هاينر، وهو ابن عائلة يهودية قضت في اوشويتز، تعقيبا على الاتجاه الخاص بعسكرة المانيا: اذا كان هناك من مكان لاستعمال القنبلة الذرية الاسرائيلية فيه، فهذا المكان يجب ان يكون... برلين.)

ولقد بدأوا يتحدثون الان عن الهستيريا اللا سامية داخل وكالة الاستخبارات المركزية بعدما تحدثوا عن «المشاعر المعادية لنا» في البنتاجون، حتى ان جيئولا كوهين تقول ذلك الكلام الذي يوحي بان المفاوضات لن تكون مع العرب بل مع العالم. ولهذا فهي لا تدعو الى اعتماد ديناميكية جديدة في التعامل مع المتغيرات، النقيض هو الذي يحدث، وهو مايثير حنق الجنرال ماتتياهو . بايب الذي ينظر بهلع الى ذلك الانتقال اللا ايديولوجي «من الكون الى... القوقعة.

الاسرار التي في حوزة واشنطن ستستعمل منهجيا لدفع الدبلوماسية الاسرائيلية في اتجاه معين.. وهذا مايقولونه في تل ابيب الان، ليعربوا عن خوفهم من ان يكون مآل الموساد مشابها لما حدث لاجهزة الاستخبارات في بلدان اوروبا الشرقية والتي كانت على ارتباط وثيق بجهاز الاستخبارات السوفييتي، لا بل ان العواقب ستكون اكثر كارثية هنا، ففي دولة مثل اسرائيل لا يحدث التحول بل يحدث... الزوال. هذه هي الحقيقة المنطقية، فاسرائيل قامت في اطار معايير لاهوتية وسيكولوجية محددة تعتبر جزءا من المطلق، حتى ان اموس اوز يتساءل، وبسخرية حادة عما اذا كانت «الضفادع عندنا تلد الانهار»: التحول يحدث فقط باتجاه النهاية. اذا... الموساد عارية او هي شبه عارية. وهذه هي المشكلة الرهيبة بالنسبة الى اسرائيل، والمعلومات تقول ان السفير السابق في واشنطن موشي اراد حذر من «الحرب ضد امريكا»، وهو يقصد المجابهة السياسية لان كل القوة الاسرائيلية موجودة تحت جناحي الديك الرومي، وهو الاختزال العائلي للنسر في التقاليد الامريكية. ولقد كان لافتا للغاية تلميح بعض الجهات في تل ابيب الى ان الحريق الذي شب اخيرا في مفاعل ديمونا في صحراء النقب لم يكن «عفويا». لم يتم توجيه الاتهام الى اى جهاز استخبارات عربي، فهل كان المقصود... وكالة الاستخبارات المركزية؟ لا شيء يمكن ان يحمل اسرائيل الى السلام (او الاستسلام) مع امريكا اكثر من وضع الموساد امام هذا الاختبار الصعب، ثم تسويق الاسرار الاسرائيلية تدريجا لكي تزدهر الكراهية الاخرى والخوف الاخر.. هذه المرة، وهذه المرة فقط، فوجئت اسرائيل، وهي التي تخصصت في صناعة المفاجآت، بان هناك من هو اكثر براعة منها في انتاج هذه السلعة: الافضل، كما ينصحوننا الان. ان تمارس عبقرية الضعف لا عبقرية القوة!



بالهاتف

تلقت زاوية «بالهاتف» مكالمة من الاخ القارىء ابوفهد من سكان مدينة العين يقول فيها: انا من مستخدمي طريق العين سويحان، حيث تعاني على هذا الطريق من مشكلة الحيوانات السائبة خاصة الجمال التي تتسبب في كثير من الكوارث لسائقي السيارات وخاصة اثناء الليل.

لقد وقع حادث منذ فترة على الطريق ونفق الجمل في الحال وبفضل ونعمة من الله خرج سائق السيارة بخير ولكنه فوجىء بانه مطالب بسداد مبلغ ١٥ الف درهم قيمة الجمل الذي نفق في الحادث.

صاحب الحادث تساءل ماذا يحدث لو انني قتلت في هذا الحادث هل سوف يدفع صاحب الجمل الدية ام انه يدعي عدم علمه بتحركات الجمل!؟

مطلوب قانون يعاقب اصحاب الجمال السائبة على الطرق الخارجية لانها السبب الرئيسي في وقوع حوادث الطرق التي تروح ضحيتها ارواح بريئة.

اشراف:
محمد العامري

من الأعماق

الاطفال اولئك الصغار الابرياء، زينة الحياة الدنيا والذين قال فيهم الشاعر:

وإنما أولادنا بيننا
أكبادنا تمشي على الارض

ولانهم اكبادنا فمن حقهم علينا رعايتهم والرفق بهم وتعليمهم وتسليتهم بالقصص الجميلة، التي تغرس في نفوسهم العادات الحسنة والقيم الاجتماعية الفاضلة، ولا بأس أن تكون تلك القصص مليئة بالعبر، تحذر ذوي النفوس البريئة الطاهرة من مغبة ارتكاب اخطاء معينة، اما ان تكون تلك القصص مليئة بالمآسي والاحزان، فهذا امر مؤسف جدا، لاننا لا نريد ان نملأ قلوب اطفالنا الغضة بآلام واحزان كبيرة، ولكن للاسف فان هذا ما يحدث من خلال عرض احدى محطات التلفزيون في المنطقة لمسلسل للاطفال اخذت قصته عن قصة «البؤساء» للشاعر والروائي الفرنسي الشهير «فيكتور هوجو» ولا مجال هنا لذكر تفاصيل هذا المسلسل، الذي لا تسمع من افواه الاطفال وهم يتابعونه إلا كلمات «ياحرام» «مسكينة كوزيت» و «اسفاه عليها كم تتعذب»!

ويكفي ذكر كلمة «البؤساء» عنوانا لهذه القصة التي اصبح اسمها في المسلسل «الاطباق الفضية» للدلالة على ما تحويه من مآس ومصائب، وبالرغم من ان القصة رائعة وفيها من المعاني الانسانية ما يجعل كاتبها من اشهر الكتاب العالميين، فهي في رأينا قصة مناسبة للكبار، ولو كان «هوجو» يعلم بانها ستحول في يوم ما إلى عمل تلفزيوني خاص بالاطفال لكان بالتأكيد قد ذيل كتابه «البؤساء» بكلمة «للكبار فقط».

فلنترك صغارنا ينعموا بحبنا وعطفنا وحناننا ولندعهم يفرحون في طفولتهم، فمهلا عليهم إذ سرعان ما سيكبرون ويطلعون على متاعب الحياة ومشاكلها ويتعلمون كيفية التعامل معها، فمهلا

غواص

مجموعة من طالبات مدرسة ذات الصوارى الثانوية:

نعانى من تعطل اجهزة التكييف بالفصول الدراسية

نحن مجموعة من طالبات مدرسة ذات الصوارى الثانوية للبنات بيني ياس نعاني منذ بداية العام الدراسي من مشكلة اجهزة التكييف التي لا تعمل بصورة منتظمة وهي دائمة الاعطال، الامر الذي يشكل بالنسبة لنا مصدرا من مصادر التعب وعدم التركيز وكذلك يؤثر على متابعتنا واستيعابنا الدروس.

لذا نأمل من ادارة المدرسة ومنطقة ابوظبي التعليمية ووزارة التربية سرعة ايجاد حل حاسم لهذه المشكلة رحمة بنا وحتى نتمكن من متابعة شرح المدرسات في مناخ معقول.

(مجموعة من الطالبات)

مديرة المدرسة

طالبنا الوزارة بأجهزة تكييف جديدة بدلا من الحالية

قامت صفحة «رأى الناس» بعرض هذه الشكوى على السيد عبدالله زعل مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام التربوى بوزارة التربية والتعليم فافادنا بما يلي:

قمنا بالاتصال بمديرة مدرسة ذات الصوارى الثانوية للبنات فاكدت لنا ان عملية الصيانة لاجهزة التكييف التي يعود عمر معظمها الى ١٥ عاما مضت تتم بشكل سنوى ورغم ذلك تتكرر الاعطال الى جانب ان تبريد هذه الاجهزة ليس بالمستوى المطلوب للصفوف الدراسية والكثافة الطلابية بالصف الواحد.

ومطلوب تغيير هذه الاجهزة لان عمرها الافتراضي انتهى وقد خاطبت ادارة المدرسة اكثر من مدة مستودعات الوزارة لتدبير مكيفات جديدة بدلا من الموجودة حاليا.. ولكن للاسف تسلمنا هذا العام مكيفين فقط بينما تضم المدرسة ٣٤ فصلا دراسيا الى جانب مكاتب ادارة المدرسة والمعامل والمختبرات والمكتبة وغيرها من المرافق المدرسية.. وقد وعدتنا الوزارة بتلبية الاحتياجات فور توافرها بمخازن الوزارة.

نأمل في تطبيق نظام الفصلين على الدارسين بالمراكز المسائية

نحن مجموعة من الدارسين بالمراكز المسائية نود من خلال صفحة «رأى الناس» عرض موضوعنا هذا على المسئولين في وزارة التربية والتعليم من اجل دراسته واقراره وهو بخصوص نظام الفصلين.

لقد قررت الوزارة تطبيق هذا النظام على المرحلة الاعدادية اعتبارا من العام الدراسي الحالي بعد ان جاءت نتائجه اكثر من ممتازة في المرحلة الثانوية التي طبق عليها هذا النظام منذ فترة فارتفعت نسبة النجاح وزاد معدل الدرجات.

لهذه الاسباب فاننا نطالب المسئولين في الوزارة بتطبيق نظام الفصلين على الدارسين بالمراكز المسائية لان معظمهم من الموظفين الذين يعملون خلال الفترة الصباحية والكثير منهم من اصحاب الاسر.

هذا الى جانب ان الدراسة بالمراكز المسائية تبدأ متأخرة عن الدراسة الصباحية كما تبدأ الامتحانات مبكرة عن امتحانات الفترة الصباحية.

لكل هذه الاسباب نأمل من المسئولين في وزارة التربية والتعليم الاستجابة لهذا الطلب وتطبيق نظام الفصلين على الدارسين والدارسات بالمراكز المسائية.

مجموعة من الطلبة.

ثمـــار الايمـــان

الايمان ما وقر في القلب وصدقه العمل، ولأن الايمان لا يُرى مثلما ترى الاعمال الاسلامية الواضحة، لذا فهو بين العبد وربه ولابد من عمل يصدقه بعد ذلك، والايمان هو الطريق المستقيم للسعادة في الدنيا والفوز في الآخرة.

هناك مبدأ حب الآخرين كحب انفسنا، على سبيل المثال فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «والله لا يؤمن احدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه» فاذا طبقنا هذا المبدأ الايماني لوجدنا انفسنا في منتهى السعادة، ولأصبح العالم في منتهى التفاهم ولغابت الانانية وقتل الحسد وانتحر الحقد، فتفضيل الانسان نفسه وحب الخير لها دون الآخرين سبب من اسباب البلاء والقتامة التي نعيش فيها.

وتطبيق هذا الحديث ليس بالأمر الهين كما يظن البعض وليس كل واحد قادرا على تطبيقه اذ ان معظم الناس يحب الخير لنفسه ولا يحبه للآخرين وان احبه لا يقارن بحبه لنفسه، وهذا من ضعف الايمان او انعدامه لان القلب المفعم بالايمان الحقيقي يحب الخير لصاحبه وللآخرين لانه لا يخشى الفاقة فالرزق بيد الله ولا يخشى فوات لذة من لذات الدنيا لأنه يعلم ان الدنيا والاخرة بيد الله يعطيها لمن يشاء.. ولا يخشى ضياع منصب لان الرافع والخافض هو الله ولا احد غيره فحب الخير للنفس دون الآخرين دليل على خوف الانسان الشديد من ان يصيب هذا الخير انسانا آخر غيره ويحرم هو من حظ من حظوظ الدنيا ودليل ايضا على الانانية المقوتة، فعلينا ان نتسلح بسلاح الايمان الذي لا سلاح انفع منه اذ انه يشفي النفوس من امراضها واحقادها.

هذا مبدأ ايماني واحد وهذه نتائجه فكيف يكون الامر اذا طبقنا جميع المبادىء لاشك ان في تطبيقها جميعا جنة الله على ارضه وخلاصا للانسان من عبودية نفسه وغروره فهيا بنا نعمل بالايمان لكي نحيا في أمان.

دينا صلاح الدين
ابوظبي

الحين تأكدت أنها سيارة الشباب الأولى بالعالم ...!!!

مطالب بعض المدارس لاتنتهي رغم تعميمات الوزارة!!

رغم التعميم الصادر يوم الاثنين الموافق ١٦ من سبتمبر الماضي من وكيل وزارة التربية والتعليم الى جميع اعضاء الهيئات التدريسية بالدولة والذي طلب فيه من المدارس والمدرسين عدم تكليف الطلاب بشراء اى انواع من المستلزمات المدرسية المختلفة.. وعدم تكليف التلاميذ بالتبرع لاى جهة مهما كانت، رغم كل هذا فاننا نجد بعض المدارس والمدرسين يطالبون التلاميذ باحضار المستلزمات خاصة المواد القرطاسية وغيرها.. بل تجاوز الامر هذا الحد في بعض المدارس.. ففي احدى المدارس الابتدائية بالشارقة طلبت بعض المدرسات من التلميذات يوم السبت الموافق ٢٨/٩/١٩٩١ احضار مبلغ وقدره عشرون درهما من كل واحدة لشراء مستلزمات خاصة بالصف. علما بان التلميذات قمن بشراء كافة المستلزمات منذ بداية العام الدراسي.

ان الذى دفعني للكتابة حول هذا الموضوع هو مجيء ولي امر طالبة الى رأي الناس حيث عرض علينا رسالة من ادارة المدرسة جاء فيها:

الى حضرات اولياء امور التلميذات.. تحية طيبة وبعد. كل عام وانتم بخير.. يرجى من سيادتكم اعطاء كل تلميذة مبلغ وقدره ٢٠ درهما لشراء الادوات التي تحتاجها الطالبة في الفصل.

الى هنا انتهت الرسالة!!

انني اتساءل: اى مستلزمات تحتاجها التلميذة في الصف!؟ لقد قامت الوزارة وحسب تصاريح المسئولين بتوفير كافة مستلزمات العملية التعليمية.. انن ماهي المستلزمات المطلوبة؟

مجرد سؤال نود من المسئولين في وزارة التربية ومنطقة الشارقة التعليمية والمدرسة الاجابة عليه.

المحرر

رأي الناس: نحتفظ لدينا بصورة من خطاب المدرسة لأولياء الامور

الــذكـــاء اللماح وحـــده لايكفـــى!

من أمتع الدراسات في علم النفس الحديث، دراسات النبوغ والعبقرية... ومن أبرز تلك الدراسات ماقام به العالم الألماني «ماكس فرتهايمر» في دراسته عن أينشتين وعبقريته التي توصل فيها الى ان للمثابرة دورا هاما في تعويض جزء كبير بما نسميه الذكاء اللماح، والمثابرة عادة يمكن تنميتها من خلال اعتياد مواصلة العمل، ثم الاتجاه نحو هدف معين..

ولا يشترط ان يكون مضمون الهدف بجوانبه وتفصيلاته المختلفة واضحا تماما في ذهن الشخص انما يكفي الشعور بالاتجاه نحو هدف ما، وتبدو هذه الحالة لدى الشعراء والفنانين حيث يواظب كل منهم على سعي مستمر نحو هدف يشعر به ولكنه لايرى ملامحه، ويؤكد العالم الألماني «ماكس فرتهايمر» ان السعي نحو الهدف له مظاهر عديدة تبدو في نسبة كبيرة من افعال الانسان... وقد يكون الهدف كرة صغيرة ملونة او صندوقا صغيرا على الارض امام طفل وفي مثل هذه الحالة تتبلور خبرات الطفولة فيما نسميه. المثابرة وإذا احسن الكبار تنمية هذا الاستعداد تنمو شخصية الطفل بصورة ايجابية... وهكذا يؤكد ان المثابرة تدفع باصحابها الى الأمام.

محمد عطية ابوعبدة.

ترجو سرعة ازالة هذه المباني المتهدمة

نود من خلال هذه الصفحة أن نلفت انتباه الاخوة المسئولين في بلدية ابوظبي الى ان مدينة زايد في ابوظبي يوجد بها العديد من البيوت الشعبية التي تم إخلاؤها من اجل هدمها، ولكن هذه البيوت اصبحت في الوقت الحاضر مكانا لتجمع الكثير من الاسيويين الامر الذي اصبح يشكل خطرا كبيرا على الاسر الموجودة في المنطقة.

لذا نرجو سرعة العمل على ازالتها في اقرب فرصة ممكنة حتى نتخلص من هذه التجمعات.

قارئة - من سكان المنطقة

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

هــذه هــى انجــازات مسرح ليلى للطفــل والاتهامات الموجهة لمجلس الادارة باطلة

تعقيبا على المقال الصادر في جريدة الاتحاد الغراء يوم الاربعاء الموافق ٦/١١/١٩٩١ العدد (٦٢٤٩) تحت عنوان (من الاعماق) بصفحة «راى الناس» اقول: ولقد اعتدنا من الاخ الفاضل (غواص) ان تكون انتقاداته بناءة لامور خاطئة تحصل في واقع مجتمعنا، اما ان ينتهج اسلوب السخرية وتكون على نمط التجريح والتشهير الشخصي لانسان حمل على اكتافه اعباء النهوض بالمسرح.. واى مسرح؟ مسرح الطفل في دولتنا الحبيبة وسخر كل امكانياته الشخصية حتى يخلق هذا المنبر الساطع على ارض الوطن.

وليكن معلوما للسيد الفاضل ان هذه الاعمال العظيمة في جميع الاوقات نادرة ومحدودة، ونجاحها يقاس بقدر توفر اولئك الاشخاص الذين لهم دور كبير في مجتمعهم اذا ما توفرت فيهم البصيرة النافذة والاستعداد للتضحية لما يشعرون به من متعة في خدمة بلدهم ولو اجهدتهم تلك المسئولية، لانهم امنوا بان لهم رسالة سامية يحملونها ويهون في سبيلها كل غال.

لذا يجب تشجيع هؤلاء الشباب الذين يزرعون الامل ويحملون الاماني ويتحدون الصعاب والحقيقة دائما تكون اجمل من كل قصور لذا فان من الواجب الوقوف الى جانبهم وليس تحطيم اعمالهم الجادة بكتابات عشوائية بعيدة كل البعد عن الحقيقة.

وللحق نقول اننا من خلال الصحافة علمنا جميعا ما استطاع «مسرح ليلى» تحقيقه وهو لم يزل وليدا حيث شارك في مهرجان مصر وفاز بثلاث جوائز على مستوى الوطن العربي بفضل الشخصين المذكورين بعبارة المخرج والمؤلف او المؤلفة والمخرج كما يقول (غواص).

وهناك اعمال كثيرة علمنا عنها من خلال الصحف وحضرنا بعضها مثل (بيت الحيوانات، ليلى والذئب، حكايات بهلول، علاء الدين..)

واحب ان انوه بان هذه الاعمال نوعت بتأليفها واخراجها من قبل عدة اشخاص كما شارك المذكوران في التأليف وليس كما ادعى (غواص) هناك الشخصان هما المحتكران للتأليف والاخراج!.

ولو فرضنا ان ما ادعاه حقيقة وان هناك احتكارا كما يقول الا يعلم ان جميع المسارح العالمية التي قامت ومنذ بدايتها كانت جميع اعمالها تعتمد على شخص واحد امثال (شكسبير، ابسن، تشايكوف.. ثم اين اصحاب النصوص؟ هل تقدم احدهم الى مسرح الطفل بنصوصه او مؤلفاته؟ هل تفضل احدهم وواجه اى رفض لهذه النصوص؟).

طبعا لا اعتقد والدليل ان جميع الاعمال المذكورة سابقا شارك فيها من ناحية التأليف والاخراج اكثر من شخص. وان احب (غواص) التأكد فعليه الرجوع لهذه الاعمال. على العموم ارجو ان تتضافر كل الجهود الصادقة لتقف وراء هؤلاء الشباب المخلصين لكي يتسنى لهم متابعة طريقهم الساطع لما فيه خير هذا الوطن المعطاء.. ان كل الاتهامات الموجهة للسيد رئيس مجلس الادارة باحتكار كافة الامور هي في نظرى اتهامات باطلة ولا اساس لها من الصحة.

سالم ناصر عبدالله

انطباعات شاهد على مؤتمر مدريد

دور مميز لدول الخليج في الجولة الاولى لمعركة السلام

سر خروج بوش المفاجيء من قاعة المؤتمر

والاطراف.. تستعد للجولة الاصعب.. بعد مدريد .. لابد ان نعيد تركيز الاضواء على ماجرى في مدريد.. في بانوراما شاملة، للتطور الدرامي، الذي صاحب انعقاد اول مؤتمر دولي للسلام، ضم كل اطراف الصراع، ولعبت فيه دول الخليج العربية، دورا بارزا مؤثرا، بل دورا دافعا ومحركا كان وراء الانجاز الاول، الذي تحقق في مدريد.. هذا رغم ان وجود الخليج كان صامتا داخل بهو الاعمدة بالقصر الملكي.. الذي شهد مؤتمر السلام

ولم يكن لامين عام مجلس التعاون الخليجي مقعد على طاولة المؤتمر التي كسيت بغطاء ابيض من القطن.. وكان هناك وليمة تعد للمدعوين، ولكن المائدة.. ظلت بلا طعام، ولا اطباق إلا اكواب المياه، ولم يتردد في تلك القاعة إلا حوار الطرشان.. رغم ان صيحات المطالبة بعودة الاراضي المغتصبة تعالت الى سقف بهو الاعمدة الذي تدلت منه ثريات الكريستال الفاخر، تضيء من حولها الرسوم واللوحات التي غطت سقف البهو.

معركة الارض التي بدأت في مدريد.. مازالت معركة مفتوحة، والاطراف المتبارزة، مازالت بانتظار تدخل من شهود المبارزة، بل من حكام المبارزة، من الدولتين الراعيتين لمؤتمر السلام ولعملية السلام وبدون تدخل امريكا فان الغيوم السوداء لن تنقشع عن عملية التفاوض الثنائي والتي لم تكن في مدريد إلا حوارا بين الطرشان.

رئيس الوفد الفلسطيني الدكتور حيدر عبدالشافي قرأ في بداية جلسة المفاوضات الثنائية وثيقة تحدد المطالب والتطلعات الفلسطينية وراء العملية، ولكن الوفد الاسرائيلي كان كمن سد اذنا من طين والاخرى من عجين كما يقول المثل العربي.. اسرائيل لن تقدم اكثر من حكم ذاتي محدود.. ولن تستمع إلى ما يقوله، والفلسطينيون.. تحدثوا عن حق العودة وعن السيطرة على موارد المياه والارض والموارد الطبيعية، وعن حق المواطنة الفلسطينية تمهيدا لاقامة الدولة المستقلة، ولكن اسرائيل لم يكن هدفها الدخول في حوار حول اى شيء.. إلا ان تثبت ان العرب جلسوا معها في مفاوضات مباشرة، وان هذا يعني اعترافا عربيا باسرائيل.. يتبعه السلام على الطريقة الاسرائيلية، سكان بلا أرض.. وبلا قدس.. ومعاهدات سلام بدون استعادة الاراضي المحتلة.

اما المفاوضات الثنائية بين سوريا واسرائيل، فلم تكن إلا فصولا مضحكة مبكية في مسرحية هزلية.. الاسرائيليون، ارادوا فقط تسجيل موقف بان سوريا جلست معهم في مفاوضات مباشرة.. وان اسرائيل نفذت شروطها بان يظل الوفد الامريكي خارج الاجتماعات الثنائية، وكذلك الوفد السوفييتي والمصري، والاوروبي، واى وفد! وشهد الصحفيون المسرحية، قبل ان يجلس الطرفان معا، أو لعبة الاختفاء.. الوفد الاسرائيلي يتعمد ان يذهب لمكان الاجتماع رغم ان الوفد الامريكي ابلغ الاسرائيليين بان الموعد تأجل.. كان الهدف ايجاد مبرر لحملة شعواء ضد سوريا، وعندما تقرر الموعد.. ذهب الوفد السوري، ليجد القاعة خالية من الاسرائيليين.

وعندما ارتاح بيكر الى ان الاجتماع سيتم بينهما في العاشرة والنصف مساء، جاء الى قاعة الصحفيين في المركز الصحفي العالمي، ليعلن انتصاره قبل ان يغادر مدريد بعد منتصف الليل.

المهم ان الاطراف جلست معا.. في اليوم الرابع من بدء المؤتمر في مفاوضات مباشرة.. وبذلك يسدل الستار عن الفصل الاول.

رسالة واشنطن
هدى توفيق

ولكن وزير الخارجية بيكر عاد الى واشنطن وهو اكثر اقتناعا بان شيئا لن يتحقق إذا لم تتدخل امريكا.. بمقترحات.. واذا لم تمارس الولايات المتحدة، نفس الضغوط التي مارستها على اسرائيل، وجاءت بها الى مؤتمر السلام.. رغم انفها.

وانتظارا للجولة الثانية.. لابد ان نسجل، انه بدون مدريد، لما امكن ان تكون هناك جولة ثانية، ومن المؤكد ان الاطراف العربية سجلت جميعا انتصارا في مدريد.. من حيث الجوهر والاداء والقدرة على السباحة مع التيار في العالم الجديد.

وعلى عكس ذلك تماما، رأينا ممثلا فاشلا.. على مسرح مدريد.. جاء بمواقف بالية، وباداء معجوج.. منفر.. ولم يكسب شامير إلا هدير الآلاف من جمهور مدريد يطالبه بالنزول من المسرح.. او تغيير المفاهيم البالية.. وكان شامير، وكورس اسرائيل.. مثل ناتانياهو والمتحدثون باسمه، مجرد دمى، من وراء القيود تعفنت بمواقف بالية ولم يستطع الاسرائيليون ان يرتفعوا الى مستوى الحدث أو ان يفهموا ان الدنيا تغيرت، وان اسرائيل ليست إلا وفدا مثل كل الوفود على مائدة خاوية من الطعام.

فالاسرائيليون الآن ليسوا الطفل المدلل، وليسوا الحليف الامريكي المميز.. واصوات بوش وبيكر ترددت داخل المؤتمر وخارجه تعلن: ان (الولايات المتحدة وسيط امين).. وتعلن في الوقت نفسه ان المواقف الامريكية لن تتغير من اجل ارضاء طرف او لاقناعه بالجلوس الى مائدة التفاوض هذه المواقف تحددت في خطابات التاكيدات الى الاطراف، ولذلك، وعندما تتقدم امريكا والاتحاد السوفييتي بمقترحات للاطراف.. فانها لن تحيد عن المواقف الثابتة للولايات المتحدة، او عن الموقف السوفييتي الذي اعلنه جورباتشوف امام مؤتمر السلام، والذي ذهب الى ابعد من الموقف الامريكي، بالتاكيد على حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.. وهو الذي مازالت امريكا تتحاشى الاشارة اليه، بدعوى أن تقرير المصير يعني اقامة الدولة.

ومن المؤكد باعتراف اطراف وشهود مؤتمر مدريد، ان هذا الحدث العالمي، افرز نجوما لامعة، تفوقت على الحدث وارتفعت الى مستوى المسئولية والواقعية.. رأيت حنان عشراوي تتبوأ عرش مؤتمر السلام، رأيتها مع الاف الدبلوماسيين والصحفيين، وقد فازت بجدارة بجائزة اوسكار.. لاصدق ممثل.. في مدريد وغير مدريد.. رأيتها نجمة مؤتمر السلام.

رأيت قاعة المؤتمرات الصحفية التي تتسع لخمسة آلاف صحفي، تمتليء بالجالسين والواقفين، وبالعدسات والتلفزيونات العالمية، هذا غير الملايين التي تابعت مؤتمراتها عبر العالم على شاشات التلفزيون العالمية.

دورها، كمتحدثة باسم الوفد الفلسطيني.. لم يكن إلا دورا حقيقيا.. صادقا.. مؤثرا.. لقد اتسعت العالم صورا اخرى لمتحدثين فلسطينيين، لم يحققوا عبر اربعين عاما، ما حققته حنان عشراوي في اسبوع واحد.

رأيت ممثل التلفزيون السويدي يجري حديثا جانبيا مع إلياس فريج عمدة بيت لحم، وعندما ارهفت السمع لما يقوله وجدته يسأل إلياس فريج عن حنان عشراوي.. عن رأيه فيها.. وعن شخصيتها وادائها!.. لقد نجح الاسرائيليون في اقصاء شخصيات فلسطينية عن مؤتمر السلام، رغم اعتراف الحكومة الامريكية بهم، مثل عشراوي وفيصل الحسيني وممثلين من القدس العربية.. ولكن صوتهم ارتفع داخل المؤتمر، في خطاب رئيس الوفد الفلسطيني حيدر عبدالشافي الذي تحدث باسم كل فلسطين في الداخل والخارج والقدس ووراء اسوار السجون، والقتلى والمشردين والجوعى، والذين تحطمت عظامهم، واطفال الحجارة، وصرعى الغازات السامة.. والمحرومين في ارضهم.

وروى الفلسطينيون ملحمتهم.. داخل المؤتمر وخارجه، باداء اتسم بالشجاعة، وبالكرامة والاسى في لحن حزين ممتد، ولكنه نفذ الى القلوب وأسر المؤتمر، والعالم، واعترف لهم بيكر بهذا الاداء.

في مؤتمر مدريد.. كان اول انجاز.. هو ان الفلسطينيين ثبتوا مقعدهم، ولم يكونوا مجرد طرف، في لعبة الكراسي الموسيقية، الذي لا يجد مقعدا له عندما تتوقف الموسيقى المصاحبة للعبة.. ويجلس الجميع .. إلا هم!

ورغم عدم تحقيق نتائج.. ملموسة تفصل بالمعركة حول الارض.. فان الاطراف العربية اثبتت وجودها في معركة الارض والسلام.. وسجلت موقفها.. لذلك فان فترة الاسبوعين القادمين، سوف تستخدمها اسرائيل للبحث عن مخرج، لتعويق العملية ولكسب الوقت.. وسوف يتوقف الكثير على المدى الذي ستذهب اليه الولايات المتحدة في ممارسة الضغوط على اسرائيل خلال هذه الفترة.

وقال رؤساء الوفود العربية في مؤتمر مدريد «للاتحاد» إن الموقف الآن في ايدي الدولتين الراعيتين.. ولا حوار مع اسرائيل.. إلا بعد ان نسمع من بيكر.. والمؤكد ان الصوت الصامت لمجلس التعاون الخليجي كان الصوت المحرك وراء الانجاز الذي تحقق في مدريد .. كان دورا مؤثرا وراء الكواليس وقد لعب سفير السعودية في واشنطن الامير بندر بن سلطان مع وزير خارجية مصر، الدور الرئيسي مع سوريا والفلسطينيين لتوحيد الهدف العربي من وراء المؤتمر، ونجحت الجهود في النهاية، وعقدت المفاوضات الثنائية، وثبت العرب ان معركتهم هي حول الارض.. وان السلام يتوقف على استعادة الارض.

يوم افتتاح مؤتمر السلام رأينا الرئيس بوش يغادر القاعة على عجل، ومعه بيكر.. وعندما سألنا عن السبب، اتضح ان الامير بندر جاء متأخرا بضع دقائق، وكان بوش قد انتهى لتوه من لقاء جميع رؤساء الوفود قبل المؤتمر.. وخرج بوش واستقبل السفير السعودي، ثم عاد للمؤتمر، وهذا يعد اعترافا بالدور العربي الخليجي وراء هذه العملية.

وقد رأينا كيف لجأ بيكر الى وزير خارجية مصر عمرو موسى والى سفير السعودية يطلب منهما ان تضع مصر والخليج ثقلهما مع المجموعة العربية، وكان دور السعودية ومصر وممثل مجلس التعاون وراء جمع الصف العربي ضد محاولات اسرائيل بث القطيعة بين الوفدين.

وعندما غادرت الوفود العربية مدريد اكدوا جميعا انهم عائدون الى موائد المفاوضات الثنائية.

الفلسطينيون قالوا للاتحاد «نحن ليس لدينا دقيقة نفقدها لو اتيحت لنا ساعة من المفاوضات.. والسوريون قالوا ان المفاوضات الثنائية كانت مضيعة للوقت، ورغم ذلك فنحن عائدون اليها.. وهكذا اكد الاردنيون.. فهم اصحاب مصلحة عليا.. ان يجلسوا في المفاوضات سواء وحدهم أو مع الفلسطينيين.. ويكون لهم دور في عملية السلام، بعد العزلة التي وضع الاردن نفسه فيها اثناء حرب الخليج.

الفلسطينيون ادركوا انهم خسروا الكثير بمواقف منظمتهم في حرب الخليج.. وهم الآن ينطلقون من وضع اقل مما كان.. قبل حرب الخليج.. ينطلقون للمفاوضات وقد اجلوا القدس، وتنازلوا عن التمثيل الفلسطيني من الخارج، بشكل رسمي خلال جولة مدريد.. وينطلقون لمفاوضات حول مرحلة انتقالية غير محددة المعالم، ومهما اجتهدوا في تقديم المواقف والاوراق، فان المطروح، ليس إلا تسمية جديدة للحكم الذاتي السابق.. شيء يطلق عليه الحكومة الفلسطينية الانتقالية.. اما سوريا فقد اقتنعت بجدية الجهود الامريكية.

ومن المؤكد ان ثقل الخليج قد سيطر على المؤتمر.. فالولايات المتحدة اللاعب الاول في هذه العملية استمدت اوراقها من حرب الخليج.. ومن مصالحها في الخليج.. وهذا وحده عامل هام في معادلة السلام في المنطقة.

وفي التقييم الكامل للحدث.. لابد ان اسجل عدة نقاط هي:

○ ان عملية السلام الراهنة تتم في ظل ظروف دولية افضل.

○ أن جبهة المعارضة لعملية السلام قد ضعفت إن لم تكن قد خمدت.

○ ان الولايات المتحدة في موقف قوي.

○ ان هناك اقتناعا من جانب كل الاطراف على ضرورة تغيير الامر الواقع الراهن.

اسرائيل تريد تحييد الفلسطينيين ومواجهة التيار الفلسطيني المتشدد داخل الارض المحتلة، ولكن دون ان تتخلى عن الارض.

○ والفلسطينيون.. وجدوا انهم فقدوا الكثير في حرب الخليج. وفقدوا الكثير عبر السنوات.. ففي عام ١٩٧٩ لم يكن عدد المستوطنين اليهود في الضفة وغزة والقدس يزيد عن عشرة آلاف، اما الآن فبلغ عددهم مائة الف والبقية تاتي بعد ان فتحت دول الكتلة الشرقية والاتحاد السوفييتي ابواب الهجرة.

هذه المرة.. رفض الفلسطينيون في مدريد أن يضيعوا الفرصة.. واكدوا ان القطار لن يفوتهم، لذلك اكدوا قبولهم للمرحلة الانتقالية، دون ان ينتقص ذلك من حقوقهم في المرحلة التالية.

وكما استطاع الرئيس السابق كارتر ان يفرض على بيجين والسادات البقاء في كامب ديفيد ١٣ يوما، فان بيكر استطاع بدبلوماسية مرنة ان يبقي الاطراف في مدريد الى ان يبدأوا المفاوضات الثنائية.. ولكنه اعتمد كثيرا على الدبلوماسية المصرية والسعودية وثقل الخليج.

والآن يصبح السؤال.. هل من مصلحة العرب الاستمرار أم لا؟

المسئولون من الوفود العربية قالوا من مصلحتنا الاستمرار، فنحن في موقع افضل من اسرائيل الآن، ومن المصلحة ان نغتنم فرصة الدور الامريكي الجديد الذي جعل الولايات المتحدة تعتبر اسرائيل طرفا من الاطراف، ومن مصلحة سوريا الاستمرار في العملية الى ان تتوصل لترتيبات امنية على الجولان كما حدث بالنسبة لسيناء.. والملاحظة العامة هي ان الوفد الاسرائيلي كان في منتهى الارتباك والعصبية.

هذا لا يعني أن الصراع سيتوقف.. ولكن يعني ان اسرائيل تبحث عن مخرج غير تقليدي لتفلت .. والآن فان شامير قادم الى الولايات المتحدة.. يوم ١٥ نوفمبر قبل ان تستأنف المفاوضات الثنائية.. وكالعادة فانه قادم ليجتمع بالمنظمات اليهودية في مواقع تجمعها في لوس انجلوس.. وغيرها.. ولكن عينه على واشنطن وسوف نرى ما اذا كان سيجتمع مع الرئيس بوش وماهو الثمن الذي يريد ان يقبضه قبل ان يتحرك في مفاوضات السلام، ومعركة الاراضي.

> **العرب تعلموا السباحة بمهارة مع التيار الدولي الجديد**


○ بوش وبندر.. الثقل الخليجي ○



○ عشراوي مع الحسيني وبيكر.. حضور بارز في المؤتمر ○

اسرائيل ممثل فاشل.. على مسرح جديد

تحول في العلاقات الفرنسية ـ اللبنانية لمصلحة «الجمهورية الثانية»

الهراوي عاد من باريس بعقود ووعود فرنسية وتأييد من الفاتيكان لمواجهة معارضيه

الرئيس اللبناني: لا ألهث وراء الشعبية الغرائزية واعمل لنقل البلاد عقلانيا من الانفجار الى الانفراج

بيروت ـ خاص للاتحاد:

اذا كان القديس لويس التاسع قد وصف موارنة لبنان بانهم «فرنسيو الشرق» فان الدعاية السياسية التي تتداولها الاوساط الاعلامية في بيروت هي ان الفرنسيين هم «موارنة الغرب»، والا لما توجه الرئيس الياس الهراوي الى باريس بالذات بحثا عن تغطية مارونية لسياساته التي تلقى معارضة ممن يطلقون على انفسهم اسم «الموارنة الكبار»، بدءا من الرئيس امين الجميل وانتهاء بالعماد ميشيل عون، مرورا بالرئيس شارل الحلو والعميد ريمون اده والدكتور سمير جعجع.

والواقع ان عملية التحديث السياسي التي قضى بها اتفاق الطائف والتي حددت من صلاحيات رئيس الجمهورية، جعلت العديد من الفعاليات المارونية تشعر ان ثمة خللا تاريخيا قد حدث وان التكيف معه يعني انهيار الطائفة، فعندما اعلن الجنرال جورو، وهو بطل معركة المارن، قيام دولة لبنان الكبير، وعلى مدخل قصر الصنوبر في بيروت، في ٣١ آب اغسطس ١٩٢٠، فعل ذلك في ضوء المحادثات التي اجراها البطريرك حويك بعيداً عن الثريات في قصر فرساي. وكان ذلك في عام ١٩١٩ اى ابان انعقاد مؤتمر الصلح الذي تكرس فيه مبدأ اقامة دول مفخخة في المشرق.

الدولة الصومعة

تلك الفعاليات تعتقد ان لبنان صنع من اجل الموارنة، اما الطوائف الاخرى فليست اكثر من اضافات ميكانيكية تنحصر مهمتها في تغذية الدورة الانتاجية في البلاد.

ومع ان العديد من رجال الطائفة لم يأخذوا بمبدأ الدولة ـ الصومعة، فان فوضوية السلطة في لبنان التي تداخلت، بشكل او بآخر، مع التوترات الايديولوجية في المنطقة، جعلت التيارات الاساسية في الطائفة، وعلى رأسها حزب الكتائب، تزداد انكماشاً. لتتولى اسرائيل، خصوصاً مع صعود الشيخ بشير الجميل، عملية ادارة العديد من السياسات اللامرئية التي دفعت لبنان نحو الكارثة.

ولا شك ان الحرب الاهلية التي اتخذت اساساً لتغطية «افكار» الدكتور هنري كيسنجر، اسهمت في تأجيج المشاعر الطائفية. واذا قضى بشير الجميل في انفجار غامض في ١٤ ايلول «سبتمبر» ١٩٨٢، اى بعد انتخابه رئيساً للجمهورية بثلاثة اسابيع، فقد راحت الطائفة تبحث عن المخلص الاخر. وكان ميشيل عون

لايمكن البتة وصف هذا الرجل الذي تحكمه العقدة البونابرتية والذي يفتقد ما يسميه موريس دوفرجيه «التوازن البانورامي» في السياسة، بالمخلص، فهو عرف دون ريب كيف يستغل «الاحاسيس الضائعة» حتى لدى المسلمين. لكنه، وبحكم جذوره الكتائبية، لم يستطع الا ان يتعامل مع القاعدة الضيقة وبافق ضيق، ومع ذلك، لم يستطع الا ان يتعامل مع القاعدة الضيقة وبافق ضيق. ومع ذلك، فقد نجح في ان «يأكل» جزءاً كبيراً من شعبية الدكتور سمير جعجع، ودون ان يتيح للرئيس الهراوي بناء شعبية حقيقية داخل الطائفة المارونية.

اعمل للتاريخ..

والواقع انه خلال جلسة هادئة مع الرئيس الياس الهراوي، قال انه لا يلهث البتة وراء ومثل هذه الشعبية الغرائزية، مضيفاً بانه يعمل لنقل البلاد عقلانياً من الانفجار الى الانفراج دون ان يدغدغ اولئك الذين يعيشون في الركام. وعندما استقبل اخيراً الاباتي شربل قسيس، وهو الرئيس السابق للرهبانيات المارونية، قال له وبالحرف الواحد: اني لا استطيع ان اتعامل مع سوريا الا كشقيقة ولا استطيع ان اتعامل مع اسرائيل الا كعدو. هذا ما يقوله التاريخ، لا ما اقوله انا. وفي كل الاحوال فانني اعمل للتاريخ لا للحظة..

لكن الذي كان واضحاً ان هناك هيئات اكليريكية شكلت ما يمكن ان يسمى بـ«الجيش الاسود» ضد الجمهورية الثانية، وتحديداً ضد الرئيس الياس الهراوي. واذا كان من المستحيل القيام بانقلاب عسكري، فقد كانت الفرصة كبيرة امامهم للقيام بانقلاب سيكولوجي. وهذا ما كان يحدث فعلاً، فقد استغلت المناسبات الدينية، بما فيها قداس يوم الاحد، لتسويق شخصية العماد ميشيل عون الذي سيعود كما عاد نابليون بونابرت من جزيرة القديسة هيلانة.

بطبيعة الحال، كان هذا الوضع ينعكس على الرئيس الياس الهراوي الذي ما برح يعتقد ان اى اتفاق حقيقي يكون في النفوس لا في النصوص. فيما كان واضحا ان تلك الهيئات الاكليريكية كانت تعمل عبر ذلك الخط الذي يمتد من جونيه الى باريس وصولاً الى نيويورك، استعداداً لتحول ما تفرضه المتغيرات الدولية.

هذا في حين كانت العلاقات بين الدولة الفرنسية والدولة اللبنانية تمر في فترات رمادية ان لم نقل داكنة. فالفرنسيون لم يكونوا راضين عما كانوا يسمونه «الاندماج اللبناني ـ السوري»، واذا كانوا يصرون على انسحاب القوات السورية من لبنان، فقد كانوا يدعون الى اجراء انتخابات تمثيلية حرة. باعتبار ان التمديد للنواب ومن ثم تعيين «كمية» اضافية، منهم هو بمثابة هرطقة سياسية.

اغتيال.. بالقهقهات

والذي حدث هو ان «موارنة الغرب» كانوا اكثر دراية بطبيعة التطورات الدولية والاقليمية من «فرنسيي الشرق»، فالرئيس فرانسوا ميتران الذي يخوض مواجهة غير معلنة مع امريكا في العالم، كما يخوض مواجهة مماثلة مع المانيا في اوروبا، لا يريد ان يخوض المواجهة ايضا مع سوريا في الشرق الاوسط.

والافضل ان يعاد النظر في كل شيء، وبهذه العقلية بالذات، تم استقبال الرئيس اللبناني في باريس، حتى قيل انه بالقهقهات الهادئة وبـ«اللهجة الزحلاوية» التي تعتمد على العفوية والصخب البريء، تم اغتيال «جزء» من العماد ميشيل عون سياسياً. وكما هو معروف فان هذا الاخير الذي يعيش في «فيلا جابي» في مارسيليا، بانتظار الانتقال الى مكان آخر يفضل التصفية الجسدية على التصفية السياسية.

الرئيس فرانسوا ميتران فوجيء بالرئيس الهراوي يقول له ان الرئيس حافظ الاسد ابلغه ثلاث او اربع مرات عزمه على سحب قواته من لبنان. لكنه هو كان يصر على استبقائها بانتظار القوة الذاتية للدولة اللبنانية، وبعبارة اخرى، فان الدولة اللبنانية هي التي تتمسك، ولضرورات لبنانية، ببقاء القوات السورية التي يشكل انتشارها هكذا، حتى داخل الاحياء، ارهاقاً للخزينة السورية كما للاستراتيجية السورية.

القطيعة المتقطعة

والواقع ان وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما هو الذي قاد عملية تقييم واسعة لسياسة بلاده حيال لبنان، فقد لاحظ ان الاستمرار في القطيعة المتقطعة يحد من قدرة لبنان على تجاوز اى نفوذ اقليمي يفرض عليه، فالانفتاح اكثر جدوى وفاعلية. من هنا كانت الخطوة الاولى بابدال السفير رينيه آلا الذي عرف بـ«ارتباطه العاطفي» بالعماد ميشيل عون بالسفير «دانييل هوسون» الذي يتصف بالبراغماتية، والابتعاد قدر الامكان عن المؤثرات التاريخية.

بعد باريس كانت روما، حيث قيل ان الرئيس الهراوي ظهر بالرداء الاحمر المخصص للكرادلة في مناسبات معينة، وهو ما يعني ان البابا يوحنا بولس الثاني قد منح بركته لضيفه الذي لن تستطيع الهيئات الاكليريكية من الان وصاعداً التشكيك بعمق انتمائه الماروني: العودة من الفاتيكان بقبعة الكردينال.

لم يخض الرئيس اللبناني معركته ضد «الجيش الاسود» في شوارع بيروت او جونيه او جبيل، بل انه خاضها في «شوارع» باريس وروما، وهو اذا كان قد عاد سعيدا لان سلته امتلأت بالعقود «والوعود» الفرنسية، وبخاصة العقود «والوعود» الاقتصادية والمالية، فان هناك مظهراً أخر للسعادة فالبركة البابوية اقترنت بالبركة الفرنسية، وهذا ما يعطيه الفرصة للقول ان كل ما يقال عن الارتهان الاقليمي غير دقيق، منها ان اذاعة فرنسا الدولية تصف اعضاء الوفد اللبناني بـ «مبعوثي الارز» وهذا يعني ما يعنيه بالنسبة الى الفرنسيين الذين يضيفون لمسة لاهوتية على تلك الغابة التي تبدو كما لو ان عمرها هو عمر الازل.

دائما كان الرئيس الهراوي يقول ان الرؤساء في لبنان يبدأون كباراً وينتهون صغاراً.. اما انا فدخلت صغيراً واخرج كبيرا.

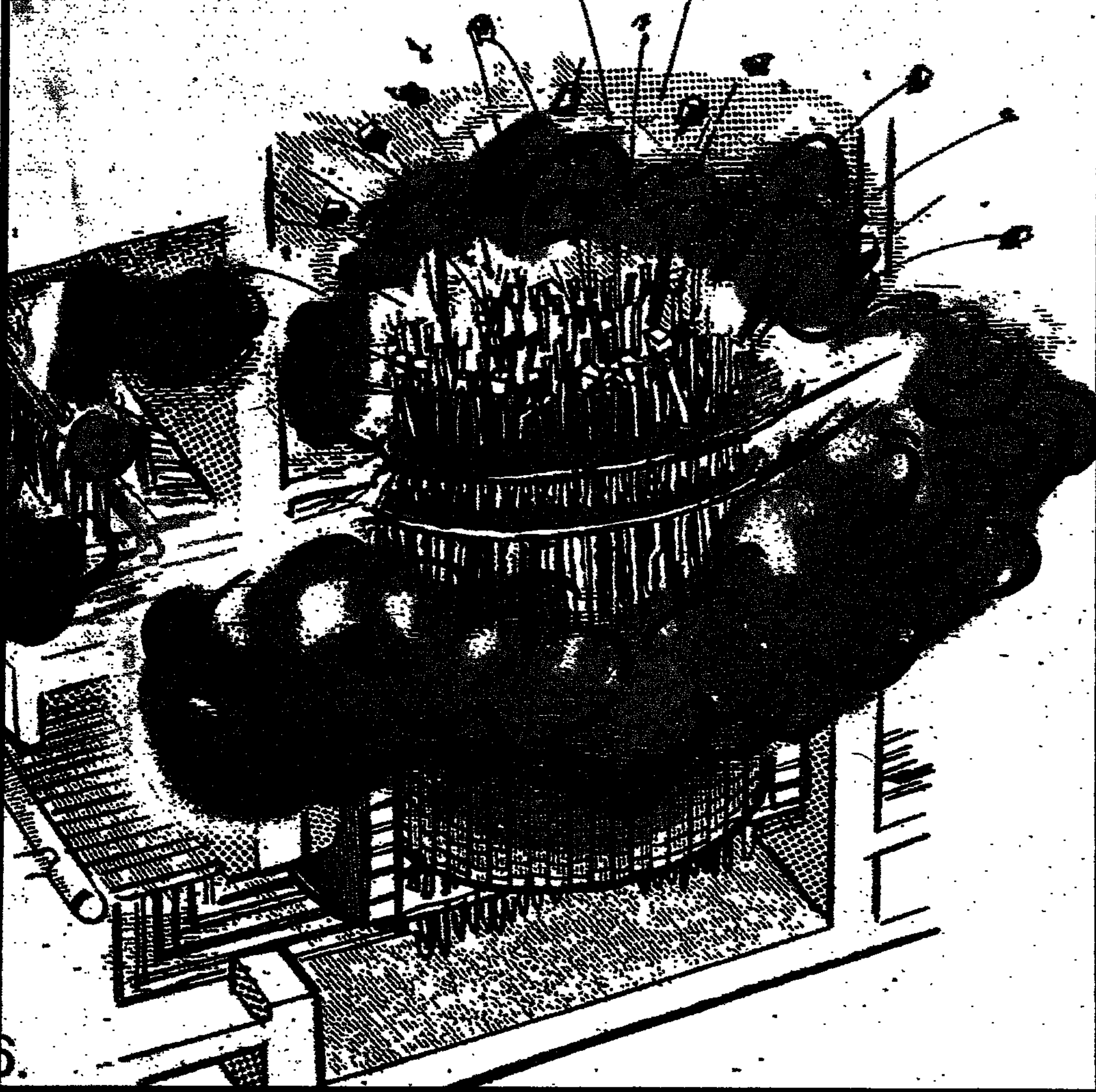




أيام تشيرنوبل

التوبة والاختيار

عرض وتلخيص: احمد الخميسي «١٦»



توالت أجراس التليفونات:

ـ ماذا حدث؟.

وفي الساعات المبكرة من صباح يوم الاثنين لم يكن لدي ما أقوله، لانني نفسي لم أكن اعرف بعد حقيقة ما جرى، ولا ان حادثة قد وقعت باحدى محطاتنا النووية. وحاولت ان احصل على اية معلومات عما جرى من خلال مصادري.. فلم اعرف الا القليل. قال لي من اتصلت بهم «نعم شيء ما وقع في اوكرانيا، ولكن الصورة لم تتضح بعد..».

واتصل بي جورباتشوف هاتفيا وطلب ان اتجه الى الكرملين للقائه. وفي هذا الوقت كنت قد تلقيت اكثر من خمس عشرة مكالمة هاتفية عاجلة من سفراء يطلبون اللقاء بي او بنوابي على الفور معللين ذلك بأن لديهم تكليفات عاجلة من حكوماتهم باستيضاح المدى الذي بلغه نشاط العناصر الاشعاعية في الجو والتربة والمياه، داخل اراضي وأجواء بلادهم. واتخذت المسألة طابع المشكلة الحادة.

وكنت على وشك مغادرة غرفة مكتبي عندما اخبرني مساعدي ان المخرج السينمائي «تنجيز ابولادزه» صاحب فيلم «التوبة» قد اتصل يسأل عن مصير فيلمه الذي اتمه عام ١٩٨٤ ولم يعرض حتى الآن. ورجوتهم ان يقولوا له ان جورباتشوف على علم بالمسألة، وان ضوءا اخضر سيعطى لعروض الفيلم، وكل ما عليه هو ان ينتظر قليلا. فلم تكن حقيقة ما حدث في تشيرنوبل تحتمل الانتظار أو التأجيل، وان اتضح ان تقصي تلك الحقائق امر صعب للغاية.. وهذا لنفس الاسباب التي عرقلت عرض فيلم «التوبة» على الشاشة.

كيف يمكن ان نخفي ما لايمكن اخفاؤه أبدا؟ انفجار المفاعل النووي؟..

كان ذلك من وجهة نظر اى تفكير سليم مجرد عبث. وعلى الرغم من انني نشأت وربيت على التقديس الخرافي لكل ما يختم بعبارة «سري تماما» الا انني بذلت كل ما يمكنني لكي يعرف الناس حقيقة ما حدث في تشيرنوبل، في بلادنا، وفي العالم. وفي ١٥ مايو القى جورباتشوف كلمة في التليفزيون السوفييتي وضع فيها النقاط على الحروف. واطلقت على يوم تشيرنوبل، يوم ٢٦ ابريل ١٩٨٦ يوم المحاسبة، لانه مثل بالفعل حدا جديدا في التاريخ العالمي، وضفة جديدة يجب التوقف عندها. فقد نبهت الكارثة من جديد الى ان الكوارث البيئية الناجمة عن التكنولوجيا لا تقتصر على حدود الاراضي الاقليمية التي وقعت فيها. وانها تهدد بانهيار ايكولوجي عام في كوكبنا. وكان بوسع سحب الدخان المتصاعدة عن آبار النفط المشتعلة في الكويت ان تسد الافق على البشرية كلها، فالحرب التي خطط لها ضد شعب واحد تحولت الى عدوان على الطبيعة بكل ما تمثله من ثروة بشرية عامة. وأعلى «يوم تشيرنوبل» فورا القيم الانسانية العامة «الحياه» على الوعي الطبقي.

وقصة تشيرنوبل هي قصة الصراع من اجل العلنية ووضع الحقائق في النور، والاسباب والآثار الناجمة عن الانفجار. وهي القضية التي صارت قضية حياتي المحورية. وقامت مشكلة «الحقيقة» و «اللاحقيقة» بدورها الحاسم في موضوع استقالتي التي قدمتها. وقبل ان اصبح عضوا في المكتب السياسي او وزيرا للخارجية اصطدمت اكثر من مرة بسوابق للخلق المزدوج: الاعلان عن شيء، والتراجع عنه عمليا والتصرف على نحو آخر.. النحو الذي جرت به الامور فيما مضى. ولست هنا بصدد القاء الذنوب على احد، فنحن جميعا بما في ذلك انا بالطبع، كلنا قد خرجنا «من معطف واحد»، ولكن البعض فعلا وليس كلاما كانوا يتمنون ان يلقوا عن كاهلهم معطف النظام الشمولي، والبعض الاخر لم يستطع ان يقوم بذلك، اما بالنسبة للبعض الثالث فقد كان ذلك المعطف على مقاسهم بالضبط. واذكر جيدا كيف طالب الاخرون بالحاح ان يتضمن برنامج الحزب عبارة ما عن «الصراع الطبقي»، وكيف رد عليهم جورباتشوف بقوله: «اننا نتذكر الصراع الطبقي فقط حينما نريد ان نرغم الناس على الجوع».

وكان من السذاجه ان نتصور ان الاجيال التي نشأت وتشكلت عشرات السنوات في ظل اشتراكية المعسكرات، ستتمكن ببساطة وبسرعة من اعادة تشكيل وعيها. ولكنني كنت اريد ان اثق في ان ذلك ممكن، وكنت أؤكد لنفسي وللقريبين مني انه سيحل زمن عندما نكون قد تعلمنا قول الحقيقة في وقتها.

ان احتكار السلطة هو احتكار للمعلومات والاساليب ووسائل انتاجها ونشرها. وعندما يزول الطابع الاحتكاري عن السلطة تتأكد التعددية بما في ذلك تعددية الافكار، والآراء والتقديرات. ولكن مصيبتنا ان سنوات هيمنة الاحتكار السياسي للسلطة لدينا قد عطلت بلورة ثقافة سياسية رفيعة قادرة على الانتقال بالاصوات المتعددة الهاربة من المركز، ذات المحتوى الصدامي، الى مجرى الحوار الاجتماعي المتحضر البناء والطبيعي.

بهذا المعنى نحن مازلنا اسرى ماضينا. ولهذا فان وسائل انفصالنا عن الماضي تتخذ اشكال الخروج من الاسر مثل الهروب المسلح او التنقيب تحت الجدران والحفر المرهق. وانني لاتفهم تماما اولئك الذين لايرون وسائل الا هذه الوسائل. فقد استبعدت عقود العنف اية امكانيات اخرى للقضاء على العبودية. بيد انه جدير بنا ان نذكر ان الماضي يشبه احيانا المبنى الذي قد يهلك المرء تحت انقاضه وهو يحاول تدميره!. هناك طرق اخرى لرفض التركة الثقيلة، مثل استيعاب ما جرى وتحليله وادارة الحوار ووقف تبادل اطلاق النيران وعقد الصلح، واخيرا السلام. لكننا نصطدم هنا ويا للاسف بضعف الثقافة السياسية بل وندرتها، وهو ما يستفيد منه بحذاقة وشطارة المدعوون للقيام بدور «الزعماء» الذين يخالطهم الحنين للنظام السابق والمرشحون لدور الديكتاتوريين الجدد. «اننا نشهد وحوشا عريقة تستيقظ وتزحف خارجه من اوكارها بفعل هواء الحرية». هذه كلمات آدم ميخنيك المؤرخ البولندي والمدافع المعروف عن حقوق الانسان ولحد منظري حركة «التضامن». وفيما مضى كان بعض رفاقنا من الحزب يخوفون الاطفال باسمه.

عام ١٩٨٩ اجرى معي آدم ميخنيك حوار صحفيا لجريدته «جازيتا فيبورتشا»، والتقط لنا صورة مشتركة للذكرى، ونشرت على غلاف احدى المجلات فيما بعد. وقيل لي ان البولنديين كانوا يفركون اعينهم بدهشة متسائلين. أليس ذلك نوعا من خداع البصر؟.. شيفارنادزة عضو اللجنة المركزية مع ميخنيك المنشق واقفان جنبا الى جنب ويكادان يتعانقان؟.

ولكن لم يكن هناك اى خداع، فالخداع الحقيقي وخداع الذات اولا وقبل كل شيء هو ان ننفصل عن شخص ما بسياج من التنافر الفكري لمجرد كونه يفكر بطريقة اخرى غير طريقتنا. وغالبا ما يتبين ان افكاره تضاهي افكارك من حيث المستوى. وعلى اية حال فان بعض افكار ميخنيك بصدد طبيعة النزعة القومية والشوفينية

حادث تشيرنوبل كارثة اخلاقية خطط لها ونفذها نظام استخدام القوة وقمع العلانية

اذا كان القول بأن العلنية رسبت في الاختبار لم يعد كافيا فلابد من القول اننا انفسنا رسبنا في اختبار العلنية

البولنديون دهشوا عندما شاهدوا صورتي مع ميخنيك المنشق واعتبروها نوعا من خداع البصر

تتفق مع تصوراتي. وانا أؤيده فيما يذهب اليه من ان انتصار الشوفينية على الانسانية هو الذي يفتح الطريق امام الطغاة نحو السلطة، وأقاسمه ايضا فكرته القائلة بأن بعض الانظمة التي تسمي نفسها شيوعية وتعارض القومية والشوفينية رسميا، انما تستفيد من الميول القومية على نحو واسع لتغذية الايديولوجية البالية التي تمثل دعامة الديكتاتورية.

انها مفارقة غريبة اليس كذلك؟.. ان يتسلح اعداء القومية والشوفينية بالقومية والشوفينية نفسيهما؟.. ولكن ذلك لا يقل عن محاولات بعض الوطنيين القوميين بعد استيلائهم على السلطة للتسلح بأحط أساليب ترسانة الانظمة التي تنكرت وراء الشيوعية المتحضرة، وفي مقدمة تلك الاساليب ملاحقة المختلفين في الفكر، وقمع الاقليات القومية، وتحميل مسئولية الاخفاق للاعداء المختلقين، ورسم أشباح «أعداء الامة» وغير ذلك.

بعد استقالتي التقيت بآدم ميخنيك مرة اخرى في موسكو. وناقشنا معا اوضاع الاتحاد السوفييتي وبلدان اوروبا الشرقية من منظور التاثيرات المحتملة للاحداث الجارية ـ غير الايجابية دائما للاسف ـ في الاستقرار الاوروبي وعمليات انشاء الهياكل الامنية الجديدة. واتفقنا مجددا على ان انبعاث الشوفينية القومية ينطوي على خطر على مسيرة المجتمعات الديمقراطية الجديدة، كما انه يهدد بهدم مكتسبات الثورات الاوروبية السلمية. وقال ميخنيك ان الحديث يدور في واقع الامر حول الطريق الذي ستسلكه الثورة في هذا البلد او ذاك، وكانت مناقشاتنا تقود لاستنتاج ان المساعي الطبيعية للقضاء على الماضي تتخذ اشكالا تهدد بتضييق الآفاق التاريخية أمام الشعوب. وان القومية والشوفينية التي تلقي بمصائب الشعوب والمسئولية عنها على عاتق الغرباء، او «المتعاونين مع الاعداء»، لا تحس في تلك الاثناء باية مسئولية عن الحاضر ولا عن المستقبل.

وقد سبق ان جرى ذلك، اذ يخرج الى الساحة السياسية ـ شأن كل الأزمنة المضطربة ـ المغامرون السياسيون والانذال، ويصرفون بخفق الرايات المقدسة الانظار عن وجوههم الحقيقية. بينما تجد النخبة العقلية، والصفوة التي بذلت الكثير لايقاظ الوعي القوى نفسها وقد أزيحت الى ارصفة الحياة الاجتماعية والسياسية.

لماذا يحدث ذلك؟. هناك شيء جدير بالتأمل في تلك المسألة. لقد كان المثقفون يقفون موقف المعارضة للسلطة دائما في تلك البلدان التي صارت فيها نفسية التوسع الامبراطوري مذاهب رسمية، البلدان التي تطلبت فيها مقولات الدولة العظمى اخضاع العقل والروح دون اعتراض على الفكرة الشمولية. ويزعم البعض ان تلك هي الحالة الطبيعية لان العقل والروح يثوران على اية تقييدات. ويعد ذلك قاعدة في بلدان الديمقراطية المتطورة. فالحرية المنضبطة بالثقافة والمسئولية تبحث دائما، ودائما ما تجد مجرى للتعبير عن عدم موافقتها على هذا الامر او ذاك. وفي تقديري ان رجال الحكم الاذكياء يجب عليهم ليس فقط الاصغاء للرأي الاخر بل وتشجيعه وتوسيع اطره. وعندما يتغيب مثل هؤلاء الحكام، ولا تتبلور الفكرة الديمقراطية لتصبح تقاليد راسخة فان المثقفين لايعارضون السلطة فحسب بل ويقومون بمواجهتها ومجابهتها صراحة. وقد اكتسبت تلك المواجهة المكشوفة في اغلب الاحيان طابع الحرب المستمرة التي يتبادل فيها الطرفان الضربات الثقيلة وكل يحاول قهر الاخر. والنتيجة ان المثقفين وهم يدخلون ميدان الصراع الثوري كانوا يأخذون على عاتقهم مهمة غير مألوفة بالنسبة لهم: التدمير. وبالتالي كانوا ينسقون انفسهم ضمنا ويكفون عن كون ما يجب ان يكونوه. وكان المفكرون المتنورون ومحرضو الجماهير يفقدون القدرة على العمل الخلاق شيئا فشيئا. وعندما كانت تنسكب الى ميدان الصراع تلك الفوضى التي ايقظتها ارادة اولئك المثقفين، كان يتبقى لهم شيء واحد: الاحساس بالذعر الهائل من ذلك المولود الجهنمي الذي ولد على ايديهم. وفي احيان اخرى كما حدث في تاريخنا نحن، كان المفكرون والمثقفون فريسة للملاحقات والارهاب.

قبل فترة سألني احد الصحفيين من جريدتي «ستامبا» و «ريبوليكا» في روما عن القاعدة الاجتماعية للبيرسترويكا. على من اعتمدنا عندما بدأنا البيرسترويكا؟ وأجبت ان الشعب باسره كان يؤيد ويدعم البيرسترويكا.

وربما ان آثار الركود وفترة بريجنيف الاقتصادية التي عطلت البلاد وزادت من تخلفها لم تكن معروفة الا لقلة قليلة. لكن الاستياء تجاه الاوضاع القائمة كان واسعا، وشاملا، وكان محسوسا داخل الحزب سواء في الهياكل القيادية او المنظمات القاعدية، وبين صفوف المثقفين والفنانين والعلماء. لقد أخرت «سلطة الشيوخ» في الحزب والدولة نمو جيلين على الاقل من الاقسام الاكثر نشاطا وسط السكان. وكان اصحاب الذكاء والموهبه يدخلون ساحة العمل العام متأخرا. وبعد دخولهم سرعان ما يكتشفون ان فرص اظهار مواهبهم وقدراتهم ضئيلة للغاية ومحدودة.

وبدا عمر «معمري الكرملين» بلا نهاية، وبدا عجزهم الذي انعكس على البلاد ابديا.

وكان جورباتشوف يختلف عن اسلافه اختلافا مدهشا الى درجة ان الكثيرين راحوا يتحدثون عن فرصة متجسدة فعلية للنجاة. وكان اول من التقط هذه الفرصة وشجعها هم اولئك الذين ابى عقلهم ان يتهادن مع خمول البلاد المتزايد. وجدير بالذكر ـ مادمنا نتحدث عن العقل ـ القول بانني لا ارى تحديد العقل والثقافة بحدود اجتماعية، ومجموعات، او بفئات اجتماعية محددة بصرامة مثل: «العمال، الفلاحين، المشتغلين في العلوم والثقافة» الخ. فالحدود بين كل اولئك متحركة ومتغيرة مثلها مثل الفواصل الهشة بين الامزجة والعقول والمبادىء الداخلية للبشر. ولست من انصار اضفاء الصفة المطلقة على التصنيف وفقا للمؤشرات الاجتماعية. فقد ادخلت الثورة العلمية التكنولوجية التي بدلت اساليب الانتاج تعديلات كثيرة على التصورات القديمة بهذا الصدد. او الغت الكثير منها اصلا. وقد فرضت التكنولوجيا الحديثة متطلبات جديدة من الشخصية الانسانية المعاصرة كالمزيد من الحرية والمزيد من المسئولية. والبعض مستعد لذلك، والبعض اما غير مستعد او لا يستطيع القبول بذلك.

كان من الممكن الاعتراف بوجود خط لتقسيم المياه بصفته خطا ممكنا وسليما، لو لم تكن الامور اكثر تعقدا بكثير مما تبدو. وعلى سبيل المثال فان لدينا مزارع تعاونية تمكنت من ان يسفر عملها عن مردود عال، وقدمت لعامليها بالتالي كمية من الامتيازات الاجتماعية والاقتصادية. وثمة مزارع في المناطق الجبلية بجيورجيا لا تسد حاجاتها الا بصعوبة بالغة. وينظر القائمون على المزارع الاولى بفزع الى تحويل الاراضي للملكية الخاصة لان ذلك قد يحطم نمطا من الاستثمار تجري فيه الامور على مايرام. ولكن المزارع الثانية تستأجر المروج والمراعي، فهذا الشكل من الاستثمار افيد لها باعتباره اكثر عقلانية.

هناك مثال اخر اكثر اقناعا بالنسبة لي استمده من مجال العلاقات القومية وسياسات الكيانات القومية. المعروف ان لدينا مبدأ دستوريا ينص على سيادة القوميات ضمن الجمهوريات قانونيا، لكن عملية التوحيد والقوانين الفظة التي اخضعت الجميع للمركز بالقوة قد الغت في الواقع العملي ذلك المبدأ الدستوري. وقد ازالت البيرسترويكا ذلك الوضع ـ على الاقل في حدود مبادئها المعلنة عن حرية الاختيار ـ وايقظت بالتالي الأمال في استعادة السيادة الفعلية للقوميات. ولذلك نظرت اغلبية القوميات في جمهوريات كثيرة الى البيرسترويكا نظرتها الى فرصة طال ترقبها لانتزاع السيادة الحقيقية. الا ان مصالح القوميات الاخرى داخل تلك الجمهوريات نفسها اختلفت اختلافا جذريا مع مصالح القومية الاكبر داخل كل جمهورية واختلفت عن تطلعات انصار الدولة القومية.

ولا جدال ان البيرسترويكا قد لاقت قبولا ونالت تأييدا واسعا باعتبارها فكرة شاملة للتجديد واشاعة الديمقراطية. لكن الامال المعلقة عليها اختلفت اختلافا كبيرا من مجال لآخر، ومن وسط لوسط. وهكذا اشتدت الحركة الفوضوية التي دفعت الاصلاحات الى اعادة بناء النظام السياسي بما في ذلك عصبة الرئيس وهو السلطة نفسها. وعندما وقع ذلك اقتربت الاوضاع من نقطة الانفجار.

وقد علل البعض كارثة تشيرنوبل بعدة عوامل طارئة مختلطة ومتداخلة، ولم يكن لاى منها بمفرده ان يقود الى الكارثة لكنها باجتماعها معا وتفاعلها ادت للانفجار. وقياسا على مثال تشيرنوبل اقول ان الكارثة التي تهدد البلاد نشأت من اجتماع وتفاعل عدة اتجاهات متناقضة متعددة، وقد اتفق مع القائلين هنا بانه كان علينا ان نلمح ذلك وان نتنبأ به. واقول ايضا ان خطة البيرسترويكا وتصميم حركتها قامت على مبادىء صحيحة وتقدمية من دون شك، قادرة على نيل التأييد من أوسع فئات المكان. لكنها لم تكن سوى خطة عامة لا تأخذ في الحسبان التركة الثقيلة ووزن هذه التركة الحقيقي الموروث وتعقدات المشكلات القائمة. ولكن ما فائدة الحديث عن اختلاف مصالح هذه او تلك من الفئات اذا كانت النواة القيادية نفسها مختلفة، يتباين قوامها وآراؤها وتصورات القياديين فيها؟. مرة اخرى يصعب على ان القي الذنب هنا على شخص ما، فقد اجتمع عدة اشخاص وقرروا ان استمرار الاوضاع على هذا النحو مستحيل. أما الشكل الذي يمكن ويجب ان يمضوا نحوه فقد اختلفوا بصدده.

وقد تتعدد الآراء وتختلف حول طبيعة القيم التي نراها، وموافقتنا او عدم موافقتنا عليها، ولكنه لا يحق لنا اثناء ذلك ان ننسى ان مغزى كون الانسان انسانا يكمن بالذات في اعترافه بما هو انساني في الآخرين. وفي رفضه لبناء سعادته على مصائب الاخرين. فلابد للانسان ان يسلك مثلما يريد للاخرين ان يسلكوا معه. واذا كان البعض يريد ان يعيش القومية موحدة داخل دولة موحدة فلماذا لا يقر بحقوق القوميات الاخرى في نفس الحياة؟. انني لا أتمالك نفسي عندما اسمع التأوهات بصدد سور برلين الذي سقط والمانيا التي توحدت. ان العمى الاخلاقي المذهل هو الذي يحل بالنفوس والعقول التي تدير ظهورها عن اسباب التقسيم الحقيقية. فلم يرتفع سور برلين لصد العدو، ولكن كحاجز في مواجهة المواطن الالماني الشرقي الذي يرفض العيش وفقا للقانون المفروض عليه فرضا. وكان القتل مصير كل من حاول اجتياز السور. وردا على ذلك يقول ـ الــذين رأوا ان البيرسترويكا خيانة للقيم الطبقية ـ ان توحيد المانيا سحب من سكان المانيا الشرقية المكتسبات الاجتماعية التي جعلتهم يعيشون مستريحين. وفي التحقيقات الصحفية التليفزيونية التي نقلت المظاهرات من المانيا الشرقية كان يتراءى فيها شيء من التشفي كان احدا يقول: «انظروا الى ماذا ادت سياسة البيرسترويكا». اذن لم يكن الالاف يهربون محاولين اجتياز السور؟ اذن لم تكن هناك مئات من الجثث المعلقة والمشتبكة بالاسلاك الشائكة للسور لمن قتلوا رميا بالرصاص لسعيهم لعبور الحد الفاصل بين الالمانيتين؟ اذن كان الاكثر راحة لهم هو مواصلة الحياة داخل الغرفة المغلقة بدلا من بحثهم عن السعادة في بلد يزعمون لهم انه وطن اخر غريب؟..

اى ضلال مدهش هذا. الا يرى المرء ان الضائقة التي حلت بمواطني المانيا الشرقية السابقة ليست بسبب الوحدة ولكن لان النظام السابق ـ وهذا سبب الضائقة ـ قد برمج للالمان عملية تكيفهم الصعبة مع ظروف الحياة في مجتمع متحرك ومتقدم.

ولا اتمالك نفسي ايضا عندما اشاهد الصور التليفزيونية للانقاض والضحايا التي نجمت عن القصف الجوي لبغداد مؤخرا. ووراء كلمات المذيع والمعلق، يمكننا ان نسمع صوتا اخر يقول بوضوح: «هذه هي نتيجة اتخاذ القرار رقم ٦٧٨»! ان مشاهدة القتلى والجرحى امر يبعث على الالم، ولكن من الذي قتلهم؟..

انهم حكام العراق الذين اقترح المجتمع الدولي عليهم طيلة اشهر عديدة ان يتخيروا السلام دون جدوى. لكنهم اختاروا الحرب وفضلوها. بل انهم تخيروا الحرب قبل ذلك، قبل ١٧ يناير عام ١٩٩١ وذلك عندما قتلوا اثني عشر الف كويتي. ولكن محبي السلام لا يعتبرون ذلك ضمن حسابات الحرب. انهم يعبئون تلك الحسابات بما يرضي ميول الدولة العظمى والاولويات الطبقية الكاذبة، خالعين عن انفسهم اية اعتبارات اخلاقية. اليس ذلك هو سبب الصمت الذي يلتزمه هذا الكورس وتلك الجوقه عن المأساة الكردية؟ اليس بسبب صمتهم هذه المرة ان المأساة الكردية لا تندرج ضمن غناء الاوبرا السياسية الخاصة بهم..؟

ولا اتمالك نفسي عندما أسمع ايضا الاتهامات الموجهة الينا لاننا سحبنا القوات السوفييتية بشكل عاجل من اوروبا الشرقية. هناك نقطة اخرى غير ما ذكرته من قبل بهذا الصدد. فيكفي ان نعرض للتحليل الموضوعي هياكل الانفاق العسكري في الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي، وان نقارن بين ارقام ما يرصد للتامينات الاجتماعية لدينا ولديهم، ورواتب الضباط. يكفي ذلك لنتوصل الى النتيجة التالية: ان جيشنا يعير «العنصر البشري» اهتماما اقل بكثير مما يعيره له جيش الولايات المتحدة. كما ان امريكا تنفق على جيشها ضعفي ما ننفقه نحن. وان كافة المحاولات الرامية للتركيز على جوانب اخرى من المسألة، تستهدف في واقع الامر تحميل المسئولية للغير وصرف الانظار عن اهمال الاحتياجات الفعلية للمواطن الذي يرتدي الزي العسكري، وقد انكشف النقاب عن عدم التناسب الصارخ هذا عندما سحبنا قواتنا من اوروبا الشرقية بطلب من حكومات تلك الدول. ولاجل ان تعمي الابصار عن تلك الحقيقة اخذوا يشنون «حرب الكلمات والاتهامات» على سياسة العقلية الجديدة.

> مشكلة «الحقيقة» و «اللاحقيقة» قامت بدورها الحاسم في موضوع استقالتي

والحق ان كارثة تشيرنوبل قد وقعت قبل وقت طويل من وقوعها عندما انفجر المفاعل في ابريل ١٩٨٦، وقعت تشيرنوبل قبل ذلك ولكن في مجال اخر، في مجال الاخلاق. وكان المخطط والمنفذ لتلك الكارثة الاخلاقية هو النظام الذي وضع مستقبله موضع الشك. والان يحاول النظام اللجوء مجددا الى تلك الوسائل التي أمنت له وجوده من قبل، لانه يعرف وسائل سواها. وتشهد احداث السنوات الاخيرة على ذلك شهادة مقنعة، اذ تتطور في تلك الاحداث عمليتان اثنتان على مستوى متواز: استخدام القوة، وقمع العلانية. وتمتزج العمليتان في مجرى واحد لاتجاه واحد معاد للبيرسترويكا. فترافقت احداث يناير في البلطيق ـ حيث استخدمت القوة ـ مع التغييرات التي تمت في التليفزيون المركزي واغلاق البرامج التقدمية وطرد الصحفيين المعروفين من الاستديوهات لقمع العلنية.

وقد وجدت في اول حديث لي للتليفزيون ـ بعد استقالتي ـ انه من الضروري الاشارة الى ذلك. لكن كلماتي التي أيدت حق المطرودين في التعبير والعلنية حذفت من الارسال التليفزيوني واقتطعت. وبذلك يتحتم علي ان اعترف من جديد باننا كنا نستخف بالقوى المناهضة للبيرسترويكا، ووزنها، وامكانياتها. واذا كنت ارى ان الاعتراف واجب علي، فلابد من القول ان خطوة واحدة فقط هي التي تفصل بين الاعتراف والتسوية، خطوة واحدة اجدني مستعد لخطوها!.

قيل الكثير عن سذاجة المبادرين الى البيرسترويكا، وانني لاعزي ذلك الى نفسي قبل اي شخص آخر. فقد بدا لي ان الحقيقة كلية القدرة، وانه ما ان نعلنها حتى تشرع الحقيقة نفسها في عملها الخلاق. واجد الان انني اخطأت خطأ فادحا. فانتاج الحقيقة يتوقف على حد بعيد على مدى طلب المجتمع لها وحاجته اليها، وعلى الحالة الذهنية والنفسية لمن تجرأ على نشر الحقيقة اى الصحفيين الذين على حد قول «لوناتشيرسكي» يكتبون الرسائل المعنونة للمجتمع.

وأجدني اسأل نفسي: اى نوع من الرسائل كان يقصدها لوناتشيرسكي المثقف والمنور الروسي المعروف؟ أهي رسائل التلاحم والسلام الاجتماعي والتعاون البناء؟ ام تلك التي تحفل بالحقد والعداوة وتأجيج الخلافات؟. والجواب واضح بالطبع. لكن العقول والنفوس التي تشكلت سنوات حرب «الكل» على «الكل» تفرض «المحظورات المهنية»، وتجعل الصحف تمتلىء بالحقد على الديمقراطيين، الذين يردون هم ايضا بطلقات النار من خلال الصحافة الحرة الوليدة. وقد اضجرتني الهجمات المستمرة على الصحافة الديمقراطية الجديدة، ولكنني سئمت بنفس القدر ميول الصحف الليبرالية للتسلح بالاساليب والوسائل التي تنشر الكراهية. فالمردود من تلك الحقيقة قليل شأن المردود من الاكاذيب واعتقد ان ريتشارد نيكسون كان محقا عندما قال: «ان البيرسترويكا تهدر طاقاتها في جو من الاتهامات المتبادلة والعداوة الشخصية الصريحة والتنافر».



كم يتشبث بنا ذلك الماضي.. ماضينا. لقد سخر منا احتكارنا للسلطة سخرية كريهة، حينما عودنا على ان نؤكد الحقيقة باسلوب واحد فقط هو الهجوم والمحاصرة. ويهدد ذلك بتحطيم البناء الذي بدأته البيروسترويكا من اجل حياة جديدة. لقد ازحنا جانبا بكل التقييدات والمحظورات الخاصة بالرقابة، لكن الالتزامات التي تنبعث من سبيكة الحرية والثقافة والمسئولية لم تدخل الى عالمنا. وهل كان ذلك ممكنا لدينا ونحن الذين نشأنا في أجواء العبودية المطلقة الشاملة؟. والقول ان العلنية رسبت في الاختبار لم يعد كافيا، فلابد من القول اننا ايضا نحن انفسنا قد رسبنا في اختبار العلنية.

واختلطت تشيرنوبل في مجال الاخلاق بتشيرنوبل في مجال العلنية. وقد كتب احد علماء الاجتماع يقول: «انهم يخلطون في احيان كثيرة بين صحافة اليوم الشائعة في الاتحاد السوفييتي وبين المعارض السياسية». واتفق معه ولكني اقول ان هذين امران مختلفان، فالمعارضة عنصر من عناصر الكيان الديمقراطي الذي يكسب المجتمع في تطوره القدرة على الحركة بطرح البدائل امام، ولذلك فان المعارضة توجد داخل اطار الدولة وتعتبر وفيه للدولة ولمؤسساتها. اما الصحافة فان الوفاء امر غريب عليها، فهي لا تجد بديلا في اطار الدولة القائمة وترى انه من الضروري تحطيم الدولة والبدء من جديد في كافة المجالات. وهكذا يزعمون انه لابد من القضاء على الدولة السوفييتية «سجن الشعوب»، وفور زوالها تجتمع الشعوب كلها من تلقاء نفسها لتحيا حياة أسرة متوائمة..

ترى ما هي دوافع الصحافة فيما تذهب اليه؟. من الصعب الاجابة على ذلك اجابة وحيدة المدلول. فمن تلك الدوافع التعطش للشهرة، والغرور الشخصي، والضلال النزيه اى التوهم فعلا بامكانية بناء المجتمع الجديد بدءا من الصفر، وبسرعة وعلى الفور. ويشكل كل ذلك مجتمعا مريضا مرضا خطيرا على مجتمعنا اليوم، مرض يمكن القول انه: مرض الثورة.



البريسترويكا

قامت على مبادىء صحيحة وتقدمية ولكنها لم تأخذ في الحسبان التركة الثقيلة الموروثة والمشكلات المعقدة القائمة

ملحق اسبوعي
يصدر كل اثنين

الصفحة الاولى — العدد الثاني [السنة الاولى] — الاثنين ١١ نوفمبر ١٩٩١م

سعيد سالم حسن المعلم: ٤٠٠ أغنية وذكريات ٢٥ سنة في الفن

حارب حسن اول مطرب من ابناء الامارات.. عرفنا «البشتختة» في الخمسينات

في الكويت ارتبطت بالغناء.. وتعلمت العزف على العود في دبا

سعيد سالم حسن المعلم فنان شعبي ذائع الصيت على المستوى المحلي والخليجي منذ ٢٥ سنة وهو لم يزل في الخامسة عشرة، فقدم اكثر من ٤٠٠ اغنية محلية شعبية، الف كلمات معظمها وغنى الكثير من القصائد الشعبية لكل من الشعراء المحليين: سالم الجمري، حمد بن سوقان، ثاني بن عبود، والكاسي، وكميدس بن نعمان وارشد شرار وعبدالله بن ذيبان، وعبدالله بن غريب وآخرين، كما غنى قصائد للدكتور مانع سعيد العتيبة. والفنان سعيد سالم لحن جميع اغنياته التي قدمها حتى الان، باستثناء واحدة فقط، كما انه قدم عشرات الالحان للمطربين الشباب الناشئين من ابناء الامارات..

في اللقاء التالي نتجول مع الفنان سعيد، ونلقي الضوء على ذكرياته واعماله، ومسيرته الطويلة في عالم الغناء، تلك المسيرة المعطاءة حتى الان، ونتعرف منه على ماضي وحاضر ومستقبل الاغنية الشعبية في الامارات.

يقول الفنان سعيد انه حتى قبل ثلاثين سنة ماضية لا اتذكر ان مجتمع الامارات عرف مطربين محليين يتعاطون الغناء الشعبي ويستخدمون الآلات الموسيقية التي نعرفها اليوم وخاصة «العود».



○ سعيد سالم



أول اغنية لي سجلت باستديوهات بن تريص تم نسخها في اليونان واشتهرت في الكويت

○ محمد زويد

○ عبداللطيف الكويتي



اول شريط خاص سجلته بالامارات من كلمات الشاعر سلطان الكعبي

لكننا من ناحية اخرى لا يمكننا ان ننفي وجود مغنين او عازفين لآلة العود من الهواة..

ثم كان هناك «النهامون» على ظهور سفن الغوص خاصة وقد كانوا بمثابة المطربين باصواتهم والحانهم الشجية للآلاف من الرجال العاملين بين عباب البحر واعماقه على مر مئات السنين الماضية ولشهور طويلة من كل عام.

وقبل ان نأتي على بدايات الفن الغنائي الشعبي المحلي وظواهرها لا يفوتنا ايضا ان نذكر ان المجتمع عرف في الخمسينات من هذا القرن تقريبا «البيشختات» والاسطوانات الغنائية التابعة لها ولو على نطاق محدود وبواسطة هذه الآلة التي كان البعض يستوردها عبر رحلاته الى الهند خاصة بينما تستورد الاسطوانات الغنائية من البحرين، ترددت في اصدائها في عدد من البيوت والمقاهي الشعبية وحفلات الاعراس. ولا زلت اذكر ان البعض من ابناء المنطقة الشرقية في الدولة كان يستأجر آلة «البيشتختة» واسطواناتها للاستماع اليها في ليلة الدخلة بعد ان تكون فرق الفنون الشعبية قد انتهت من عروضها طوال النهار. ولا زالت اغنية «ياريم وادي ثقيف» للمطربة نجاح سلام في اذني من ذكريات الطفولة عبر الاسطوانة وغيرها من الاغنيات الخليجية والعربية الاخرى، ولم تعر الإمارات ظاهرة بيع الإسطوانات الغنائية محليا الا في منتصف الستينات تقريبا بواسطة «هدى فون» ثم «زينل فون» ومحمد سهيل في دبي. وفي الخمسينات ايضا كانت قد بدأت تصل الى الامارات عبر الافراد والمسافرين من ابنائها اجهزة الراديو كوسيلة للاستماع الى الاذاعات العربية والفن الغنائي. هذا باختصار حسب ما تسعف الذاكرة الشخصية بصفة عامة. اما بشأن المطربين الاوائل من ابناء الامارات فان نسبة كبيرة من ابناء الامارات هاجروا الى مناطق الجذب التي تتوفر فيها الوظائف والاعمال كبلدان الخليج العربي «البحرين والكويت والمملكة العربية السعودية وقطر» للعمل في الشركات والمؤسسات ومنشآت النفط في هذه المناطق حيث أن مناطق العمل على شكل قرى عمالية صغيرة متقاربة.

وهكذا عرفنا قبل ثلاثين سنة تقريبا اسم اول مطرب من ابناء الامارات هو حارب حسن ولقد كنت انذاك في الكويت حيث كانت تصلنا اغانيه على اسطوانات اذكر منها اغنيته المشهورة وهي:

«الجمري لي لعى فرقي ضنينه
كمات الهين لي تلعى الغلام». من كلمات سالم الجمري.

ولقد كان حارب حسن على تواصل وزمالة مع مطربين من عمان اشتهروا في تلك الفترة امثال حمدان الوطني ومحفوظ سعيد والمقيمي وجميعهم كانوا في البحرين اضافة الى المطربين البحرينيين كمحمد الرفاعي وجاسم يوسف فوني.

تجربتك الغنائية والفنية بدأت في الكويت قبل ٢٥ سنة أليس كذلك؟

نعم، كنت صغيراً حينما رافقت العائلة الى الكويت وعندما بلغت السابعة من العمر شاء الحظ ان تتوفر في البيت آلة «البيشتختة» وبعض الاسطوانات الغنائية. واتذكر انني في اغلب ساعات النهار لم اكن افارق هذه الآلة كما لا انسى انني منذ تلك السنوات ولمراحل لاحقة من العمر كنت احفظ الاغنية ولحنها نتيجة التركيز والاندماج والعشق لها بمجرد ان استمع لها في المرة الاولى. ثم تجدني طوال الوقت في المنزل وخارجه اردد لنفسي ما استمع من اغنيات محمد زويد وسالم مبارك الصوري وضاحي بن وليد ومحمد الرفاعي وجاسم يوسف فوني وحارب حسن وعبدالله فضالة وعبداللطيف الكويتي ومحمود الكويتي وغيرهم اذكر منها اغنية «انت الساعة وانشق القمر» لعبداللطيف الكويتي واغنية «قومي اوقفي وارقعي البوشية» لمحمود الكويتي وهكذا.وعلى العموم بدأت تعلم العزف على يد اخوة لي من «دبا» وبتواصل مستمر مع امسيات كل يوم لكنني كنت امارس العزف في المنزل على «جالون» من الصفيح صنعته له اوتاراً، ولمدة طويلة كان والدي يعترض على شراء

عبد الله عبد الرحمن

آلة العود وادخاله البيت ولكن المحاولات والضغوط التي مارسها عليه بقية اعضاء العائلة اقتنع فاشتريت اول آلة عود خاص بي وكان عمري ١٦ سنة. واخذتني الليالي والمناسبات والاجازات والحفلات ونهايات كل اسبوع الى عشرات المجالس الكويتية والعمانية والبحرينية حيث يلتقي الفنانون والعازفون من هواة الطرب والغناء ويمارسون هواياتهم ويحييون الليالي الغنائية وذلك بالعديد من المناطق الكويتية وخاصة «المرقاب» حيث كانت تضم مجالس كثيرة تجمع اعدادا كبيرة والخليط من المطربين والعازفين الخليجيين وابناء الجزيرة العربية العاملين في الكويت والمشهورين كاصوات شعبية غنائية.

ولمدة سنة كاملة من بعد تعلمي العود كنت اخجل ان اشارك اولئك الشباب الممارسين في العزف اذ ان من كان يمسك منهم الآلة كان واثقا من نفسه ولم اكن عاجزاً عن العزف الجيد الا ان احترامي لاولئك الفنانين وخشية النقد كان يمنعني. اما بعد تلك السنة الاولى وبعد الالحاح الشديد جاءني احد الجماعة وعرض على تسجيل اسطوانة غنائية خاصة بي. ولم اكن قد اعددت لنفسي شيئاً خاصاً فبادر احد شباب رأس الخيمة وهو جاسم القصاب وزودني بقصيدتين له احداهما بعنوان «نصر» والثانية «هم قلبي في للهوى مرة». وللتجربة سجلت في استديوهات بن قريص وارسلت الاسطوانة للنسخ في اليونان ثم نزلت في الكويت وبحكم انتشار العدد الكبير من ابناء الامارات وعمان والخليجيين هناك لقيت الاسطوانة نجاحا مناسبا ومن ثم سجلت اسطوانتين اخريين من كلمات خلفان علي المنصوري من ابناء الخان في الشارقة:

«أسال وانشد وادور حبيبي
في الخان يذكر بوعيون غضية». واغنية اخرى من كلماتي فكان الاجمالي اربع اسطوانات وذلك في اوائل الستينات. وفي ١٩٦٧ تقريباً دخلت الاشرطة فقمنا نسجل حفلاتنا الخاصة التي نغني فيها ما يخصنا من اغنيات وما تخص المطربين الاخرين وكانت تنتشر تلك الاشرطة بين اوساط الشباب هناك.. ولكن اول شريط خاص بي كاملاً غناء ولحناً وعزفاً وبعض القصائد سجلته بعد ذلك ووصل الامارات.

ولما سمع به صديق شاعر يسمى سلطان الكعبي واقاني ببعض من قصائده مسجلة على شريط غنيت منها «بات دمع العين همالي» والتي اشتهرت كثيراً «وياحسين اللون ياعود الرفيع» و«ضاع فكري ياهلي ضاع» واضفت على تلك المجموعة بعضا من قصائدي الالفية وغيرها. وانتشر الشريط في الكويت والامارات وخلال وجودي في الكويت شاركت في احياء العديد من الحفلات الشعبية والاعراس مع مطربين آخرين، وفي عام ١٩٦٩ سجلت للاذاعة الشعبية في الكويت صوتين وسامري من تاليف شاعر كويتي. وبصحبة فرقة نجيب رزق الله ورضا غنيمة عازف الكمان الاول انذاك سجلت لتلفزيون الكويت:

«ليش التكبر يابوشعر اشقر» من كلماتي و«صدفة رماني الدهر في الحب مرة» من كلماتي ايضاً.

والى جانب العود تعلمت عزف الكمان باتقان لكن النصائح المخلصة جعلتني اتمسك بالعود وكانت الاستديوهات الخاصة تطلبني على الدوام لكي اعزف لمطربين لايجيدون العزف اثناء تسجيل اغانيهم لذا فقد بلغ اجمالي الاغاني التي عزفت لها وسجلت في الكويت اكثر من ٤٠٠ اغنية للكويتيين والعمانيين وبعض السعوديين واليمنيين وغيرهم من المطربين.

ويستطرد الفنان سعيد سالم عام ١٩٧١ عدت الى البلاد بعد ان كنت اتردد عليها بين حين وآخر واحيي بعض الحفلات الغنائية الخاصة في خورفكان مثلا. وبداية توجهت الى حيث تباع الاشرطة وسألت عن اشرطة سعيد سالم ومدى رواجها وتأكدت من وجودها، وسرعان ما اتفقت مع زينل فون لاعادة تسجيل شريط حفلة الكويت بشكل اوضح بناء على طلبه وهي التي كانت تحمل اغنية «بات دمع العين همالي» ولان الشريط ناجح وبعد اعادة التسجيل اخذ الشريط دورة جديدة ناجحة.

وهكذا استمريت في تسجيل اغنياتي في الاستديوهات الخاصة.. ولكن بينما كنت في الماضي انتج ما بين ٥ الى ٨ اغنيات في الشهر اصبحت اليوم وبعد المسئوليات العائلية اسجل ما بين ٣ الى ٥ اغاني كل عدة شهور ولكن الشريط الواحد في الماضي كان يحمل ٨ اغاني بينما تسجل الان ٤ اغنيات على كل شريط.

كما ان الحفلات الشعبية وخاصة مناسبات الاعراس كانت ولا زالت تشغلني كل اسبوع واحيانا تشترك في احيائها ضمن مجموعة من المطربين المحليين المعروفين وخاصة الحفلات الكبيرة وعلى مستوى دولة الامارات.. ولا زال الفنان سعيد سالم محتفظا بكل اغنياته المسجلة في الاستديوهات وكذلك في الحفلات الشعبية المختلفة. وللفنان دور بارز في تعليم الكثير من هواة الفن والغناء والعزف على آلة العود من ابناء الامارات.

وفي اوائل السبعينات شكل المطرب فرقة غنائية من العازفين والمطربين الناشئين واصحاب المواهب الغنائية كانت تشاركه في حفلاته.

ايمان الطوخي المنتجة

بعد نجاحها الكبير في مسلسل «رأفت الهجان» و «الف ليلة وليلة» قررت الفنانة ايمان الطوخي عدم المشاركة في اى عمل فني لا يضيف جديدا الى رصيدها كممثلة، وفي الوقت نفسه قررت ايمان الفنانة التفرغ لايمان المطربة، وبالفعل اعدت اكثر من اغنية جديدة وحاولت طرحها في الاسواق، لكنها صدمت باعتذار معظم شركات الانتاج عن تبني شريطها.. عندها قررت ايمان استغلال الاستديو الاذاعي الذي تركه لها والدها، الاذاعي الكبير محمد الطوخي، وتحويله الى شركة لانتاج شرائط كاسيت للاغاني «الراقية» فقط «وذلك رحمة بالفن وبالمطربين الذين يرغمون احيانا على تقديم مالا يقتنعون به» حسب تعبير ايمان.



فان جوج

فان جوخ في فيلم سينمائي

لاول مرة في تاريخه الفني يقوم المغني والممثل الفرنسي «جاك دوترونك» بتجسيد شخصية الرسام الهولندي الراحل «فان جوخ» من خلال الفيلم الذي يتناول حياته والذي يعرض حالياً في العاصمة الفرنسية بعنوان «فان جوخ الحقيقة» من اخراج «موريس بيالا».

يتناول الفيلم الاحداث الاخيرة في حياة هذا الفنان العالمي خلال الفترة التي قضاها على شواطىء «اوفير سور سواز» الفرنسية في هدوء حيث قضى نحبه عام ١٨٩٠.

وقد ادخل المخرج بعض المشاهد الطريفه في هذا الفيلم منها مشهد يقع فيه الفنان في البحيرة وهو يتنزه كما أمر المخرج وضع بقعة حمراء بجانب اذن الممثل ليشير الى ان الفنان العالمي «فان جوخ» كان لديه اذن مقطوعة.

والجدير بالذكر ان فان جوخ هو رسام هولندي ولد عام ١٨٥٣ وتوفي في ١٨٩٠ وقد كانت حياته مأساوية حتى انه دخل أحد المستشفيات النفسية للعلاج.. ومن اشهر لوحاته «عباد الشمس» وبعض البورتريهات.

نهار جميل يا.. تلفزيون!

قبل ثلاثة اسابيع، وفي يوم جمعة ـ وهذا ما استطيع الجزم به ـ أطل علينا من شاشة التلفزيون وجه جميل، اخذت صاحبته تتحدث عن الموسيقى باعتبارها غذاء للروح.

وتحدثت المذيعة الفاضلة لعدة جمل عن هذه الموسيقى التي سمعنا انها غذاء للروح، ليختفي وجهها بسرعة، وتظهر على الشاشة وجوه اسيوية، اظن انها من الجنسية الصينية، تعزف على آلات وترية.. ثم انتهى المشهد..

وهكذا تغذينا ـ روحيا ـ من تلك الجمل المعدودة، والوجوه الصينية، والآلات الوترية، حسب ماقالت المذيعة، أو حسب ماكتبه معد تلك الفقرة من ذلك البرنامج الطويل، أو حسب ما اجازه مراقب النصوص المختص بالتلفزيون...!!

والحقيقة انني ـ شخصيا ـ لم أتغذ روحيا من ذلك الكلام الموجز وتلك الاصوات التي انبعثت من الآلات الوترية، بل انني شعرت بجوع «روحي» شديد، الامر الذي دعاني الى قطع التيار الكهربائي عن جهاز التلفاز، ومغادرة المنزل، ومجالسة البحر الصاخب في عمقه الهادىء في سطحه، وانعم بسماع جو موسيقي، بدون مذيعة وجهاز تلفاز لا يحسن الاختيار في مثل هذه المواضيع. ومع موسيقى البحر والشاطىء والنخيل ودبيب النمل، تذكرت مارواه جمال الدين ابوالحسن علي بن يوسف بن ابراهيم بن عبدالواحد الشيباني. في كتابه: مختصر اخبار العلماء باخبار الحكماء، عن الفيلسوف العربي يعقوب بن اسحاق الكندي الذي عالج ذات مرة احد مرضاه بالموسيقى.

ومع تلك الموسيقى ايضا، سرح ذهني مع ابي نصر الفارابي الذي وفد على سيف الدولة وحواره المثير معه، ثم كلامه المتصل مع العلماء الحاضرين في مجلسه حتى اسكتهم جميعا وبقي وحده المتكلم في المجلس، فعلا شانه في نظر سيف الدولة كثيرا.

ويقول ابن خلطان في «وفيات الاعيان» ان الفارابي بعد ان اسكت جميع الموسيقيين في مجلس سيف الدولة بكشف عيوبهم بالعزف على الاتهم «اخرج من وسطة خريطة ففتحها، واخرج منها عيدانا، وركبها.ثم لعب بها، فضحك منها كل من كان في المجلس، ثم فكها وركبها تركيبا آخر. ثم ضرب بها. فبكى كل من في المجلس. ثم فكها وغير تركيبها وضرب بها ضربا آخر. فنام كل من في المجلس حتى البواب، فتركهم نياما وخرج...»!

انتهى كلام ابن خلطان!

ولولا ضيق الحيز، ومخافة القيل والقال، لاستعرضت واطلت، وعرضت للفراهيدي والموصلي وفلان وفلان من القدماء ومن معاصرينا الاحياء منهم والاموات!

فهكذا يكون الكلام عن الموسيقى.

ومن هذا التراث ينبغي أن ينهل معدو البرامج.

اليس كذلك يا.. تلفزيون؟!

مراقب

مهرجان قرطاج المسرحي الخامس

١٧٠ عرضا والجيد منها أقل من القليل

سوء تنظيم ● ضغوط على لجان التحكيم ● غياب اتحاد الفنانين العرب

تونس - عادل غيث:

انتهى مهرجان قرطاج المسرحي الخامس، يوم الاربعاء الماضي، وانفض سامره، بالعديد من الارتباكات والكثير من النواقص، والقليل جداً من العروض الناجحة.

وكانت البداية مع سوء التنظيم.. فقد كان كل شيء غير معد مع بداية المهرجان لاستقبال الوفود، الامر الذي ادى لارتباكات كثيرة، وكانت النتيجة ان زاد العدد عن المتوقع وقامت ادارة المهرجان باسكان كل ٣ او ٤ اشخاص في غرفة واحدة.. اضافة الى عدم توفير مواصلات لكل الوفود المشاركة.. كما جعل عملية التنقل من دار عرض لآخر غاية في الصعوبة خاصة تحت الامطار والسيول المستمرة في العاصمة التونسية وحيث درجة حرارة تتراوح مابين ١٠ ـ ١٤ درجة.

.. المهم بدأ المهرجان والكل متوتر.. وفي حفل الافتتاح تحول بعض لجزائه الى مظاهرة لدولة أو دولتين.. مما دعا بعض الوفود.. الى اعلان انها ستنسحب من المهرجان اذا لم يحدث انضباط.. وامام هذا.. بدأت ادارة المهرجان تتحرك بسرعة لانقاذ ما يمكن انقاذه.. وفي هذه الاثناء.. اعلنت مصر انها لن تشارك في المسابقة الرسمية للمهرجان وانها ستبقى خارج المسابقة.. كما اعلنت سوريا انها تبحث الامر.

عدد العروض كان ضخما حتى وصل عددها الى ١٧٠ عرضا.. بينها ٤٥ لتونس والاخرى عربية أفريقية واوروبية.. وهكذا كانت هوية المهرجان غير واضحة ولا محددة.. فلا هو مهرجان عربي.. ولا هو افريقي.. ولا هو اوروبي.. وقد يقول البعض ان هذا التنوع قد يثري المهرجان وهذا صحيح على المستوى النظري فقط.. اما على المستوى العملي فاننا نجد كل من حاول متابعة المهرجان كان مشتتا بين العروض الكثيرة مما اثر على الجمهور فكنت تشاهد صالات عروض الفرقة الكبيرة مكدسة بالمشاهدين والفرق الاخرى قاعاتها خاوية، وهذا ادى بدوره ايضا الى عدم الحرص على مستوى العروض، فهناك عشرات وعشرات حتى في المسابقة الرسمية تدخل في باب انفاق الوقت فيما لا طائل منه.. وهذا ما يجعلنا نتساءل وبصراحة لماذا لا تكون هناك لجنة او لماذا لا نضع معايير واضحة لاختيار العروض المشاركة في المهرجانات الرسمية..! ولهذا اتصور ضرورة ان تكون في البلدان المشاركة لجنة تشاهد العروض وتختار افضلها.. وان تكون هناك لجنة اخرى في البلد المنظم تشاهد العروض المرشحة من الدول المشاركة للتأكد من مستواها وقيمتها الفنية!

ومنذ البداية ايضا.. وضح ان الجوائز ستفسد المهرجان.. ولهذا قررت مصر عدم الدخول في هذه الدوامة.. ثم قررت سوريا بعد ذلك وفي اللحظات الاخيرة ان تبقى خارج المسابقة.. بل وقررت مغادرة تونس قبل نهاية المهرجان بعدة ايام.. وبعد دقائق من انتهاء عرضها.. واتصور.. ان الجوائز.. اصبحت مأساة.. لان العمل الفني ليس تجربة علمية يمكن الحكم عليها بموضوعية شديدة جدا.. فالعمل الفني هو التقاء ذات المتلقي بثقافته وحضارته مع عمل فني.. هذا الالتقاء او الاشتباك قد يكون في صالح العمل او في غير صالحه.. والتحكيم هنا قد يعني ان تتحكم لجنة التحكيم او ان تفرض ذوقها وثقافتها وميولها لاختيار العمل الفائز.. وقد يكون ضبط المعيار للحكم على الفن بجوائز صعبة جدا.. اضافة الى الحساسيات الموجودة الآن والتي تزيد روح التناحر وليس التنافس الرياضي.. لكل بلد يريد الجائزة وتمارس الضغوط.

عروض الشعارات

وفي المهرجان ظهرت ايضا عدة ملاحظات من بينها عدم وجود عروض وسط.. ولكن هناك عروض جيدة واخرى رديئة.. والعروض الجيدة تلاحظ فيها الشكل والحس العربي حتى انني استطيع ان اؤكد اننا لم نشاهد في المهرجان عرضا واحدا داخل المسابقة الرسمية يمكن ان نقول عليه عرضا للمسرح العربي إلا عرض العراق.. كما ظهرت في المهرجانات ظاهرة عروض الشعارات الحماسية والهتافات السانجة فشاهدنا مسرحيات سانجة.. بلا مضمون صادق.

وما احب ان اتوقف امامه هنا ايضا.. هو مغادرة عدد كبير من المكرمين والمتوجين تونس احتجاجا على كل ما حدث.. فهل يمكن ان تتصور حتى ان يغادر بعض المكرمين وكبار الفنانين دون ان يودعهم المسئولون عن المهرجان.. وهل يمكن ان تتصور ايضا ان يستقلوا سيارات اجرة الى المطار على حسابهم الخاص لمغادرة تونس..!!

اتحاد الفنانين العرب

.. واذا كان هناك من كلمة تقال هنا فهي لاتحاد الفنانين العرب.. فما حدث لا يكفي معه اعتذار سعد وهبة عن توزيع الجوائز وعدم عقد الجمعية العمومية للاتحاد والتي كان من المقرر عقدها يوم الاربعاء الماضي.. ماحدث يجب ان يدرسه الاتحاد وأن يتخذ فيه قرارا واضحا ووحيدا وهو ان يتولى هو تنظيم مهرجان للمسرح العربي.. وان تستضيفه في كل دورة واحدة من العواصم العربية.. وان يكون مهرجانا دون جوائز ومظاهرات لا تفيد ولا تجدي.. وان تلغى جميع المهرجانات العربية الحالية من قرطاج الى دمشق الى بغداد والقاهرة.. وليكن عرسا للمسرح العربي لا نخسر اكثر مما خسرنا.. ولايضيع المسرح العربي!!

○ المكرمون في حفل الافتتاح

○ صالة عرض شبه خالية

شيفر: حرب الروزنامات

حرب الروزنامات بدأت باكراً جداً هذا العام في الولايات المتحدة، حاملة في طياتها معالم ابتكار جديد في استفتاء واستثمار الشهرة.

النجمتان الهوليوديتان العالميتان، كلوديا شيفر وايل ماكفرسون هما بطلتا هذه الحرب التي لن يكون متسع في ميدانها الا لواحدة فقط..

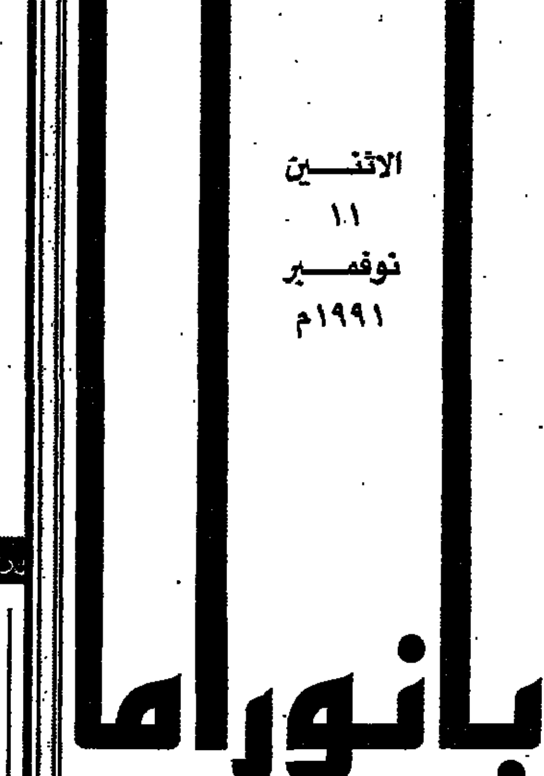
اثنتان من كبريات دور النشر الامريكية انجزت مؤخراً طبع اعداد هائلة من روزنامات العام القادم ١٩٩٢، الاولى مزينة بصورة شيفر والثانية بصورة ماكفرسون.

الفضل لنبيلة عبيد!





بدأ عبدالله غيث تصوير بطولة فيلم «عشرية وديك البرابر» مع نبيلة عبيد واخراج حسين كمال، كانت وراء ترشيح غيث لبطولة الفيلم نبيلة عبيد.. وكان غيث قد ادلى في اكثر من حديث صحفي واذاعي ان الفضل في عودته للسينما يرجع الى نادية الجندي.. وهذا الكلام ادى الى ان نبيلة عبيد يجب ان يكون لها هي الاخرى دوراً وفضلاً على غيث.



سعيد بن طحنون يعتمد اقامة استديو لتدريب طلبة قسم الاعلام

اعتمد معالي الشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان عضو المجلس التنفيذي، وكيل دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين.. اقامة استديو دراما وتسجيلات صوتية وموسيقية تابع لدار الثقافة والفنون بالعين وفق احدث التقنيات والمواصفات العلمية الحديثة (٢٤ قناة) وذلك في اطار التنسيق القائم بين قسم الاعلام في كلية الاداب بجامعة الامارات، ودار الثقافة والفنون بالعين.

وقال عصام حشمت مدير دار الثقافة والفنون ان هذا الاستديو بتقنياته يمكن من تسجيل كل صوت، او موسيقي على لحدى الاقنية وبشكل مستقل ثم تجميعها بعد ذلك بعملية ماكساج.

واضاف بانه تتم الاستفادة ايضاً من ذلك بتسجيل البرامج الفنية والثقافية، والموسيقية خاصة في المناسبات الوطنية والاحتفالات، والاعياد الوطنية سواء على مستوى الدولة، او على مستوى مدينة العين.

وأكد ان الاستديو سيستخدم كورشة عمل لطلبة وطالبات قسم الاعلام بالجامعة لتدريبهم ضمن المساقات التي تتطلب هذا النوع من التدريب.

وسام الأمم المتحدة لكبار الشخصيات الخليجية والمسئولين بوزارات الصحة بدول مجلس التعاون

يعتزم مجلس وزراء الصحة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، ومكتب اليونيسيف للدول العربية في الخليج تنظيم حفل تكريم الأمم المتحدة لكبار الشخصيات الخليجية التي ساهمت في تطبيق هدف الأمم المتحدة للتحصين الشامل في دول مجلس التعاون.

ومن المقرر أن يشارك في هذا الحفل الذي سيقام في مقر مكتب اليونيسيف بالرياض يوم الاثنين الموافق ٢٥ نوفمبر، عدد من الوزراء وكبار المسئولين في وزارات الصحة في كل من المملكة العربية السعودية، والامارات العربية المتحدة، والبحرين، والكويت، وقطر ممن تقرر منحهم وسام الأمم المتحدة للتحصين الشامل، كما سيحضر حفل التكريم عدد من كبار الشخصيات الدولية والخليجية.

والنجمة الفرنسية «صوفي مارسو» في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي



تلقت ادارة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي موافقات بعض نجوم السينما العالمية لحضور ايام الدورة الجديدة للمهرجان في شهر ديسمبر القادم. اول من اعلنت عن الموافقة نجمة السينما الفرنسية «صوفي مارسو» التي عرض لها مهرجان العام الماضي فيلم«ايامنا الحلوة»، ويعرض لها المهرجان هذا العام فيلماً جديداً.

*****

«الكيت كات» المصري.. في مهرجان دمشق الدولي..!

اختير الفيلم المصري «الكيت كات» احدث افلام النجم محمود عبدالعزيز لتمثيل مصر في المسابقة الرسمية لمهرجان دمشق السينمائي الدولي.

○ محمود عبدالعزيز

من المنتظر ان يصحب الفيلم مخرجه داود عبدالسيد مع بطله محمود عبدالعزيز.

رحلة الى المستقبل

○ عن قصة واخراج محمد البشر وسيناريو وحوار ورؤية تليفزيونية لممدوح الليثي ستصور الشهر القادم مجموعة سهرات تلفزيونية بعنوان «رحلة الى المستقبل».

الفنان كمال الشناوي رشح لبطولتها امام كل من: وائل نور واشرف سيف وحميد الشاعري والمطربون الذين سيشاركون في التمثيل - بالإضافة الى الغناء - هم مدحت صالح وانغام وحنان.. وقد اعد الاشعار كمال عمار.. وهي تدور حول مشكلة غزو الصحراء وبطالة الشباب.

******

اتفاق سينمائي مغاربي

تم بالمغرب اخيرا التوقيع على اتفاق للتعاون والتبادل السينمائي بين بلدان المغرب العربي. ويشمل الاتفاق الاعمال السينمائية المطولة والقصيرة كما ينظم الاتفاق العلاقة بين المنتجين والموزعين ومسائل الارباح والعرض وتبادل الافلام وكل ما يهم الفنانين والعاملين في اعمال السينما.

في سهرة اذاعة أبوظبي الليلة

سلوى الاليكترونية.. تمثيلية محلية في ساعة

سهرة اذاعة الامارات العربية المتحدة من أبوظبي الليلة تبدأ في منتصف الليل ونستمع خلالها الى حلقة من البرنامج الاسبوعي «تمثيلية في ساعة» اعداد عبدالعال هلال.

تمثيلية الليلة هي «سلوى الاليكترونية».. وهي من الأعمال المحلية التي تم انتاجها عام ١٩٧٦ في ٣٠ حلقة وهي من تاليف نبيل عصمت واخراج محمد الجناحي.. وبطولة [illegible] واحمد منقوش ومحمد [illegible] ومحمد عبدالمحسن [illegible] التمري.

التمثيلية تحكي حكاية [illegible] عقل اليكتروني (انسان [illegible]).. ويحدث خلل في تركيبه.. يؤدي الى وجود احساس في بعض [illegible] الانسان.. وهذا ما يؤدي الى [illegible] من المواقف الاجتماعية الكوميدية.

صلاح ابوسيف

السينما المصرية

الرباط - مكتب الاتحاد:

جلسة وقورة.. وصوت ثابت واكثر وقاراً وبكل ما يحمله فكره من حمولة سينمائية.. حمولة تمتد على مدى نصف قرن من العمل الصارم الدءوب ومن التجربة المتطورة باستمرار نحو الارقى.. بنظراته الهادئة والحاسمة وبآرائه الثاقبة والمفككة لبنيات الوضع السينمائي واخلاصه الشديد لهذا الفن الى درجة الصدوح بالحق في شئونه لا يخشى، في ذلك، لومة لائم، بكل هذا وبغيره مما يطول الخوض فيه، حاورنا المخرج الكبير صلاح ابوسيف في بعض من قضايا وهموم السينما العربية..

* كيف تقيمون التحولات التي عرفتها السينما المصرية باعتباركم المخرج الاكثر التصاقا بهذه السينما؟

ـ حصلت تطورات كثيرة، خصوصاً ان عدداً من الشباب الجاد الكفء المتعلم، برزوا على الساحة السينمائية، وجلهم من خريجي المعهد العالي للسينما بمصر استطاعوا ان يثبتوا وجودهم في العمل السينمائي وينتجوا مجموعة من الافلام تتسم بالصدق والامانة والتقنية العالية، تشعر من خلالها انهم على معرفة عميقة بمهنتهم. هؤلاء المخرجون يعدون من اهم ما انجبته مصر في ميدان الاخراج وعليهم يقع الآن عبء السينما المصرية كلها. لذا فانا سعيد لان الامل في المستقبل اصبح مشروعاً.

* ماهو اثر القطاع الخاص على تطور السينما في مصر بالمقارنة مع القطاع العام السابق؟

ـ للاسف القطاع العام لم يستطع ان يستمر، وهذه من اكبر عيوب السينما المصرية، لان سينما القطاع الخاص همها الاكبر هو الربح وليس السينما الجيدة.. فهي تنتج افلاما على درجة من الرداءة بحيث لا يمكن ان نطلق عليها افلاما او سينما. وتجعلنا نشعر بالخجل عندما نقف على الانتقادات الموجهة لها في مختلف البلاد العربية. ومع ذلك فتجار وممولو الافلام يحبون هذه النوعية من الاشرطة لما تدر عليهم من ارباح نظراً لقلة تكاليفها، من جهة، ولكونها مضمونة الرواج من جهة اخرى. خصوصاً وانها توزع بالفيديو الا ان الوضع تغير نوعا ما بعد حرب الخليج حيث انخفض انتاج هذه النوعية من الافلام الرديئة والتي نطلق عليها افلام المقاولات. لانها افلام معمولة للتجارة. في حين ان الفن ليس هدفه التجارة. نعم.. يتضمن عنصر التجارة اذ لايمكن ان ننكر هذا. لكن اهم عنصر فيه هو الرسالة التي يبلغها للجماهير. الفن رسالة وليس مجرد تسلية.

* كيف تقيمون واقع السينما العربية، وهل حان الوقت لاقامة تعاون بينها وبين السينما المصرية؟ ومساهمتكم في نظركم، الوسائل الكفيلة بتحقيق ذلك؟

ـ مما لا ريب فيه ان السينما العربية لن تقوم لها قائمة الا بتحقيق التعاون. دول اوروبا وامريكا تتعاون فيما بينها في المجال السينمائي، فالمانيا مثلا لا تستطيع الآن انتاج فيلم بمفردها [illegible] تجلب مثلا ممثلا امريكياً او [illegible] فرنسياً. ونحن كبلاد عربية [illegible]، لماذا لا نشترك مع بعض. عندما كنت بصدد اخراج فيلم «القادسية» سنة ١٩٨٠ في العراق، اشتغلت مع بعض الممثلين العرب مثل محمد حسن الجندي من المغرب ومع ممثلين آخرين من تونس ومن الكويت، ومن سوريا.. ممثلين من ابرع ما يكون، لكن لا اسم لهم لانهم لم يشتركوا في افلام مصرية. محمد حسن الجندي اعتبره من احسن الممثلين لكن لا احد يعرفه في البلاد العربية، لانه لم يشترك في فيلم مصري.. الافلام المصرية - وبدون تعصب - هي المنتشرة في البلاد العربية كلها. فعندما يتحقق التعاون بين الفعاليات العربية من فنانين وفنيين واموال عربية، يمكن للسينما العربية ان تنهض، وبهذا التعاون يمكن اتاحة الفرصة للفنانين والفنيين العرب للظهور ويمكن تغيير السينما العربية من حيث المواضيع ومن حيث الفضاء المكاني.. الافلام المصرية تصور كلها في مصر لدرجة ان بعض العرب عند زيارتهم لمصر يتعرفون فورا على بعض الاحياء بسبب تواتر مشاهدتها في الافلام.

الواقع اننا لا نعرف بعضنا بما فيه الكفاية، فانا لا اعرف شيئا عن الصومال مثلاً رغم انه بلد في الجامعة العربية. فلو اشتغلنا في فيلم يتم تصوير احداثه في الصومال لتعرفنا على هذا البلد العربي اكثر ولحصل تعاون بيننا وبين فناني هذا البلد. ونفس الشيء بالنسبة للمغرب او سوريا او اي بلد عربي آخر. فالبلاد العربية غنية باجوائها ومناظرها ستسعد الجمهور السينمائي عندما يتعرف عليها.

* كيف تتصورون هذا التعاون بعد ازمة الخليج؟

ـ ارى ان ما حدث في الخليج هو اثر من اثار عدم التعاون بين البلاد العربية. فما كان ليحدث ما حدث لو كنا متعاونين مع بعض. ومع الاسف فما زالت الامور لم تتضح بعد ولازالت الخلافات قائمة بيننا حتى بعد انتهاء حرب الخليج، وفي غياب هذا التعاون فالامة العربية لن تصل الى مبتغاها بما في ذلك القطاع السينمائي ما يحدث في ...

راغب علامة: اغني لكل الناس

الاغنية الخليجية قريبة من الاذن والقلب

ميرفت الخطيب - مكتب الاتحاد - بيروت

من برنامج للهواة انطلق المطرب راغب علامة بعد فوزه عن فئة الاغنية الشعبية فاستطاع خلال عشرة اعوام ان يحوز على لقب العلامة الفارقة في عالم الغناء العربي.. ويعتبر راغب ان الطريق الاقرب الى الجمهور تكون من خلال الصوت في التعبير والاداء والتجاوب الكلي مع الجمهور.

الحوار التالي معه يلقي الضوء على مسيرته الفنية.

** عشرة اعوام مرت على احترافك الفني فهل انت راض عن النتيجة التي وصلت اليها؟

ـ اعتبر نفسي انجزت مرحلة مهمة لم اكن اتصور انني سابلغها بهذه الفترة وربما هذا نابع من رغبتي الدائمة في النجاح لانني اكره الفشل ان على صعيد الفن او غيره فالنجاح هاجس منذ صغري ولدي طموحات كثيرة اسعى الى تحقيقها وبالنسبة لعملي اعتبر نفسي محظوظا بالوصول الى هذه المرتبة خصوصا وان الظروف التي مررنا بها كشعب لم تكن مساعدة لانطلاقة اي من الفنانين.

** وما هي الطريقة او الاسلوب الذي اتبعته للحفاظ على المستوى الفني لاغنياتك؟

ـ الفنان لا يصل الى النجاح الا اذا احب مهنته وتفانى في اعطائه الى اقصى درجات العطاء وانا لا اتعاطى باستخفاف مع الاشياء بل على العكس اضع نفسي في مكان الناس ومكان نفسي واقرر ماذا علي ان اغني كيف استطيع التعبير عن الناس باي اسلوب وباي طريقة والصدق اقصر طريق للوصول الى قلوب الناس.

** علاقتك بالجمهور كيف تقيمها؟

ـ علاقتي معهم علاقة حب متبادل فهم يتفاعلون معي خصوصا على المسرح يتفاعلون مع فني وادائي ويتجاوبون بطريقة متكاملة. انا اشعر ماذا يريد ان يقول لي الناس في تصفيقهم.

** بمن تأثر راغب علامة فنيا؟

ـ احب كثيرا الفلكلور اللبناني والمصري. ولكني لم اتأثر باحد من الفنانين. وهذا لا يمنع اعجابي بالملحنين الذين تعاملت معهم واعطوني الحانا جيدة احسان المنذر مثلا والشاعر عبدالغني طليس صاحب كلمات ست الدنيا يابيروت والاستاذ شاكر الموجي وفاروق الشرقاوي واعتز جدا بتعاملي مع الملحن الخليجي الدكتور عبدالرب ادريس لانه فنان مهم ولديه طاقات فنية قيمة وغنيت من الحانه «حبيبي مثل ريم الفلا» واغنية «واداني».

** ما رأيك بالاغنية العربية بشكل عام؟

ـ الاغنية الخليجية جميلة بتنوع الافكار وبتعابيرها الغريبة في الاذن والقلب وهي لم تستهلك بعد كالاغنية اللبنانية التي تطغى عليها العاطفة وشاعرية الكلام الذي لا يعلى عليه، في حين تمتاز الاغنية المصرية بسلاسة اللحن وخفته بحيث يصل الى المستمع بطريقة اسرع من غيره.

** والاغنية اللبنانية؟

ـ تحتاج اليوم الى دم جديد لتخرج من اطارها الرئيسي فبعض الملحنين والشعراء مازالوا يتعاطون معها بشكل تقليدي يقضي على نجاحها لان الجمهور بحاجة لسماع طرب وايقاع جديد.

** ماهي مشاريعك الاخيرة؟

ـ احييت العديد من الحفلات في دول عديدة عربية واجنبية اخرها كان في كندا وامريكا وقرطاج، واحييت العديد من المهرجانات في جميع المناطق اللبنانية خلال موسم الصيف وحاليا استعد للقيام بجولة عربية فنية تضم البحرين وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة.

بربارة سترايسند

«البنت اللطيفة» تخرج «اميرة المستنقعات»

باريس - الاتحاد:

لاتزال الممثلة والمطربة العالمية بربارة سترايسند تذكر ذلك المأزق الذي تعرضت له في البرنامج التلفزيوني الفرنسي الشهير «شانزليزيه» لمقدمة ميشيل دروكار، أصر الجمهور على ان تؤدي احدى اغانيها، لم تكن مستعدة اطلاقاً للغناء. احست أن من المستحيل عليها في تلك السهرة أن ينطلق صوتها. كتبت لكي تفلت من الحاح الجمهور وكسل حبالها الصوتية. اسعفتها الحيلة واعتذرت، لانها لم يسبق وان غنت في ستوديوهات التليفزيون. انطلت الحيلة على الجمهور الذي يصدق نجومه بلا نقاش. وتخلصت من المأزق.

ولدت بربارة في الرابع والعشرين عام ١٩٤٢ في حي بروكلين بنيويورك. مطلقة وأم لابن هو جاسون البالغ من العمر اربعة وعشرين عاماً، ثمرة زواجها من الممثل اليوت جولد.

عن نفسها تقول: «أعرف أنني متسلطة أميل الى اصدار الاوامر وتغلبني نزعة التحكم. في المقابل أتحلى ببعض الصفات الايجابية. الميل الى الدقة. الاقتصاد وعدم الاسراف. الوفاء والاخلاص».

الرقم القياسي في حياتها حققته في السادس من سبتمبر عام ١٩٨٦. تقول: «اقمت حفلاً غنائياً في مقر اقامتي بمنطقة ماليبو. بلغ عدد الحضور خمسمائة شخص دفع الواحد منهم خمسة عشر ألف دولار ثمناً للتذكرة. بلغ اجمالي الدخل سبعة ملايين ونصف مليون دولار، ذهبت جميعها لصالح الحملة الانتخابية للحزب الديمقراطي في الولايات المتحدة».



□ بربارة سترايسند

وفي عقد ١٩٨٠ استهلت عقد الثمانينات بفيلد (الحياة بلون الموف). ثم (ينتي) عام ١٩٨٣. و (المجنونة). اما اشهر اغانيها فهي (ابك ايها النهر) عام ١٩٦٢. و (البداية هنا. البداية الآن) عام ١٩٦٦. و (بعض هذه الايام) عام ١٩٦٧. و (البنت اللطيفة) عام ١٩٦٨. و (هالو دولي) مع لويس أرمسترونج عام ١٩٦٩. و (هذه هي فقط البداية) عام ١٩٧١. و (الذهب) عام ١٩٨٠.

احدث اخبار نجمة هوليود، انها قامت باخراج فيلم يحمل اسم (اميرة المستنقعات)، ينطلق في قاعات السينما الفرنسية في الثامن من يناير القادم.

ميادة الحناوي «اشترت التروماي» بالقاهرة

وفي اطار تسابق الفنانات والفنانين للحصول على الالقاب المتنوعة. نجمة مصر - نجمة الجماهير.. وغيرها، ميادة الحناوي تعرضت لعملية نصب في القاهرة.. فقد توجه لها أحد الاشخاص منتحلا صفة صحفي (بالمركز الدولي للاعلام) وقام بعمل استفتاء جماهيري لتنصيبها «مطربة الجيل» وبعد ان تمت كل الاجراءات اكتشفت ميادة انه لا يوجد مركز دولي للاعلام وكما انه لا يوجد الشخص الذي نصب عليها ويقولون عنها في الشارع المصري ان «ميادة اشترت الترومای».

□ ميادة الحناوي

مادلين طبر: ان نكون كبارا في احلامنا!

العين: احمد راتب

اطلالة مشرقة، وثقافة واسعة، وحضور متميز.. ثالوث مؤكد لابد ان يحكم اللقاء ان كانت الفنانة تحمل منذ طفولتها احلاما كبيرة كانت تكبر بها، وكان الاجتهاد ركيزة انطلاقتها، وقد حرصت مادلين دوما ان تبقى متميزة.. وتبذل في سبيل ذلك الكثير.. مما دعاها تؤمن بالمستحيل.. مادامت تملك الطاقة.. والرغبة بالعمل.

والحديث مع مادلين حديث شيق، وعذب وذو شجون ومن احلامها الصغيرة كانت بداية المشوار والحوار..

☆☆ قبل ان تخطو مادلين خطواتها الاولى في درب الفن كانت تصدح باحلام كبيرة جدا، فما الذي عزز ثقتها بنفسها هكذا؟

ـ ما العيب ان نكون كبارا في احلامنا مادمنا نؤمن بمقدراتنا وانا لم احلم ضمن دائرة اوهام لا تتحقق حلمت واجتهدت فكنت متميزة دائما، ووفقت فيما اخترت فحصلت على ما اردت.

☆☆ ما حققته مادلين للآن، هل يتناسب مع طموحاتها لهذه المرحلة؟

ـ ان الانسان يطمح للمزيد، ونجاحات صغيرة لا باس بها مادمنا في بداية المشوار، وانا مقلة في اعمالي، فانا لا اطل على الجمهور الا مرة او مرتين كل عام ولكن - والحمد لله - صورتي عالقة في الاذهان واحيانا في القلوب وهذا يعطيني دفعا للاستمرار ومنذ سنتين لم احقق الا برنامجين - قالت جهينة وروائع النغم العربي، وفيلم الكفرون ولكن هذه الاعمال الثلاثة كانت بطاقة جيدة لنشاطي وانا الان استعد للمشاركة في عمل فيلم مشترك عربي واجنبي قصة واخراج المخرج المصري الشاب عادل عوض، وعنوانه «انتحار قط عجوز» ويتوقع ان يبدأ تصوير هذا الفيلم مع بداية العام القادم، بعد موافقة النجم عمر الشريف على النص.

☆☆ الكفرون ماذا يمثل بالنسبة لرحلة مادلين الفنية؟

ـ الكفرون اهم عمل قمت به حتى الآن، وهذا ليس جوابا انفعاليا، فما حققه هذا الفيلم لي من انتشار واسع وقبول جماهيري فتح امامي ابوابا عربية لم يكن بوسع اي عمل اخر ان يفتحها لي فالفنان دريد لحام بما له من قاعدة واسعة بين الجماهير العربية وصديقي المهندس نادر الاتاسي فتحا لي فرصة واسعة للنجاح ولن انسى فضلهما، واعتقد ان التجربة ستتكرر ضمن مسلسل تلفزيوني يعده حاليا الدكتور رفيق الصبان بمصر، بالمشاركة مع نفس المجموعة وتطرح من خلال هذا المسلسل الجديد مجموعة من القضايا الاجتماعية للاطفال والفتيان.

كذلك فان فيلم الكفرون قد منحني فرصة اكبر للشهرة حين حصلت على جائزة الهرم الذهبي كاحسن فيلم ضمن مهرجان القاهرة السينمائي لعام ١٩٩٠.

□ مادلين طبر

☆☆ نلاحظ ان مادلين تعيش الدور الذي تؤديه كاملا فلا تتحرج من اداء ايقاعات راقصة بالفقرات الفنية احيانا، فما مدى استعداد مادلين لاداء دور استعراضي لو عرض عليها.

ـ انا اعطي كل ما اقتنع به حقه طالما وافقت على تقديم النص، اشارك في اعداده اولا، حتى لو انتهى المعد من مهمته، اعيد الصياغة واسال عن كل كبيرة وصغيرة، واهتم حتى بالكرسي الذي اجلس عليه، وامارس نوعا من الانتحار الذاتي طوال تصوير العمل، واخسر بعض وزني لاحقق مستوى جيد للعمل ولو تطلب الامر مني اداء مشهد خطر لاديته دون تردد فكيف لو كان الموضوع تادية اغنية او حركات راقصة بسيطة لايصال الرسالة للمشاهد، ولنقله الى جو الاستعراض، ومن هنا فانا ارحب باي فكرة لعمل جو استعراضي متكامل مادام لا يقع في باب التهريج او مسرح الفارس، فمن من الفنانات لا تحلم ان تؤدي دور كارمن مثلا والتي قدم فيها عشرات الافلام الاستعراضية وخاصة عندما تناولها كبار الفنانين الايطاليين بقالب اوبرالي!!

□ منى واصف

وكما قلت سابقا انا احلم كثيرا، وانا قد درست اكاديميا فن رقص الباليه والجاز، وفطريا اظن انني لو قمت بتدريبات ملتزمة اكون مؤهلة لفترة كافية لاحقق لياقتي.

☆☆ نضال الاشقر، منى واصف، مادلين طبر هل ثمة خطوط مشتركة بين هذه الاسماء؟

ـ الحمد لله ان اسمي يتداول مع هاتين السيدتين فما يجمعني مع نضال الاشقر هو الاطلالة الثقافية الواعية وجراة طرح الافكار والحضور العربي المتفتح.

ومع منى واصف الحضور الدرامي في الادوار الصعبة خصوصا قوة شخصيتها في ادوار الملكات، وعشق اللغة العربية الفصحى ولكن لا شك انني عجينة خاصة وهذا لا يمنع ان يرى بعض معجبي هاتين السيدتين، صفات مشتركة بيننا فيما الاكثر قربا الى قلبي.

تحت الطبع

○ لقطة من «شمس الزناتي»

شمس الزناتي..وه اشهر من العمل المتواصل

من الافلام العربية التي انتهى العمل فيها مؤخراً.. ويتم الان طبعها تمهيداً لعرضها في اسواق الفيديو.. الفيلم العربي «شمس الزناتي».. قصة الفيلم مستوحاة من الفيلم الياباني الساموراي السبعة.. ويدور حول قصة قرية تتعرض للسطو من احدى العصابات ويتصدى لها ٧ رجال.

الفيلم بطولة عادل امام ومحمود الجندي وسوسن بدر ومحمود حميدة ومصطفى متولي وعبدالله محمود واحمد ماهر وعلي عبدالرحيم.. الفيلم سيناريو وحوار مجدي هدايت واخراج سمير سيف. الفيلم استغرق تصويره ٥ اشهر وتكلفت ديكورات الفيلم اكثر من نصف مليون جنيه مصري.

الفيلم يصور حياة شمس الزناتي «عادل امام» وزملاء مجموعة من شباب البلدة انهوا فترة تجنيدهم.. وبعد انتهاء فترة التجنيد يتعرض شمس وخطيبته للتهديد من واحدة من عصابات السطو.. ومن هنا يبدأ شمس في البحث عن وسيلة ويهديه تفكيره للاتصال باصدقائه الذي يرى فيهم القوة وسرعة استجابتهم لنجدته.

اليقظة.. قصة اجتماعية على الطريقة الفرنسية

في ثاني تجربة له في مجال السينما يقدم المخرج جيرار كوربيو احدث افلامه «اليقظة».. المقتبس عن رواية لشارل جولييه والذي يحكي فيها الكاتب تجربته الشخصية.

يروي الفيلم قصة فتى يتيماً في الرابعة عشرة من عمره يعيش في احدى دور الايتام.. ويود ان يصبح ملاكاً عندما يكبر.. ولكن رئيسه الذي يدربه على الملاكمة والذي كان من الممكن ان يكون المثال الاعلى له او يكون البديل للوالد الذي لم يعرفه الفتى لم يستطع ان يكون كما يجب ان يكونه فبقي بعيداً عنه ولم يستطع التقرب منه.. لانه عسكري قاسي القلب.

وفي نفس الوقت تعاني لينا زوجة الرئيس من قسوة الزوج وغيرته العمياء وتحس بالوحدة القاتلة.. وهكذا تقترب من الفتى المراهق وتكون دليله الى عالم الحب.. وينتقل الفتى بسرعة الى عالم الرجولة.

احداث الفيلم تدور في عام ١٩٤٨.. وهو انتاج فرنسي بلجيكي مشترك يشارك في بطولته جريجوار كولين ولوران جريڤيل وشيارا كازيللي.

□ ملصق الفيلم

جــودي فــوستر : محاولــة لاغتيــال ريجان بسبب جمالها
ذكــائي أكبر مـن جمالي وأتعـامل مع السينـاريـو بمسئـوليـة

○ الملاكمة ضد العنف!

واشنطن ـ خاص:

جودي فوستر، ممثلة امريكية متميزة، تعطي اهتماما خاصا لثقافتها، ومؤخرا حصلت على درجة الماجستير في الرياضيات الاحصائية من جامعة كولومبيا.. الحوار التالي يكشف جوانبا من شخصية هذه الممثلة المثقفة..

ـ هذه الماجستير جعلتك، بحسب احصاء «الواشنطن بوست» النجمة الاعلى ثقافة بين نجمات ونجوم هوليوود.. كيف تنوين استغلال هذا الامتياز؟

* لست أرى في الامر اي امتياز، ولست اساسا في وارد استغلال اي شيء..

ـ مع ذلك، فالهوليووديون يتهمونك بأنك تتمتعين بمهارة خاصة في اقتناص الادوار المميزة؟

* لا ارفض هذه التهمة على الاطلاق.. لكن هذا لا يعني انني محترفة اقتناص بل يعني بكل بساطة، انني لاجيد قراءة السيناريو قبل ان اجيب بنعم او لا.. اعتقد ان من يختار السينما كمهنة عليه ان يلتزم بمبادىء واخلاقيات هذه المهنة، وعليه بالدرجة الاولى ان يحترم هذه المهنة.. هذا ما افعله انا بكل بساطة..

ـ كممثلة محترفة، كيف تتعاملين عادة مع المخرجين؟

* المعادلة بسيطة وواضحة عندي: فالمخرج يبقى سيد الفيلم في مطلق الحالات، مهما كان الممثل محترفا ولامعا، وحتى لو كان المخرج مبتدئا، في فيلم «المتهمون» اشترط المخرج ان يعمل اختبارات عملية للممثلين قبل قبولهم في الفيلم.. الكثيرات والكثيرون رفضوا ذلك واعتبروه اهانة.. اما انا فقد قبلت ذلك الاختبار بكل بساطة، تلك هي طريقتي في التعاطي مع السينما..

ـ انت متهمة ايضا بانك «صائدة الاوسكارات».. وبانك لا تقبلين اي دور لا يكون سلفا من العيار الاوسكاري؟

* سبق واجبت على هذا السؤال.. كل ما افعله هو انني اقرأ السيناريو جيدا قبل ان لرفضه او اوافق عليه..

ـ هل تعتبرين المزاحمة من اخلاقيات مهنة السينما؟

* بالتأكيد.. ولكن ليس بالمعنى الذي صوره بعض الصحفيين الفنيين وكأنني دبرت مكائد لاستبعاد ميشيل والحلول مكانها..

ـ على اي حال فان دورك في فيلم «صمت النعاج» كان من النوع السوداوي.. فما كانت دوافع قبولك به؟

* انا انسانة واقعية، اعرف انني لا املك رصيدا كبيرا من الجمال، ولكنني امرأة ذكية، وذكائي اكبر من جمالي.. وبالتالي، لا يعود مهماً بالنسبة لي ان ألعب دائما دور المرأة الساطعة..

ـ ومع ذلك، فان جمالك يدير رؤوس الشبان، ولدرجة ان احدهم، جون هينكلي (٢٥ عاما) اطلق الرصاص على الرئيس ريجان «٣٠ مارس ١٩٨١» لشدة خوفه عليك من اجراءات قانونية كان ريجان اصدرها بحق بعض الفنانين.. هل تذكرين؟

* اشعر بالغثيان عندما اتذكر هذه الحادثة الرهيبة.. فانا ضد العنف المطلق، ولا استطيع ان اتصور كيف يمكن لانسان عاقل ان يحاول اغتيال رئيس اكبر دولة في العالم من اجل فتاة احبها على الشاشة فقط..

ـ مع ذلك، فانت تمارسين الآن اعنف انواع الرياضة: الملاكمة؟

* هذا صحيح.. انني اتدرب فعلا على الملاكمة ولكن بهدف الدفاع عن النفس ضد العنف، وليس بهدف العنف نفسه..

○ ذكاء وجمال

انجمار برجمان يخرج للأوبرا

تقدم الاوبرا الملكية في العاصمة السويدية ستوكهولم العرض الاول لاوبرا «ذا باكشانتس» للموسيقار السويدي دانييل بورتس من اخراج المخرج السينمائي انجمار برجمان في ثالثة تجربة له في اخراج الاعمال الاوبرالية.

استوحى الموسيقار قصة الاوبرا التى ستقدم باللغة السويدية من التراجيديا اليونانية اوريبيدس ويستمر العرض حتى الثالث عشر من ديسمبر القادم.

بانوراما ● بانوراما ● بانوراما ● بانوراما ●

مراسلات بير باولو باسوليني

صدر في باريس مؤخرا مراسلات الكاتب والسينمائي الايطالي بير باولو باسوليني من اعداد وترجمة رينه دي سيكاتي الذي عمد الى اختيار مجموعة من مراسلات الكاتب الايطالي وترجمها الى الفرنسيين.

وبير باولو باسوليني كاتب وسينمائي ايطالي ولد في بولندا. عام ١٩٢٢ وقد اغتيل في عام ١٩٧٥.. وشاعر وكاتب رواية كما اخرج مجموعة من الافلام السينمائية منها «انجيل متى» و «أوديب ملكا».

○○○○○○○○○○

...ـة تطورت كثيراً على ايدى الشباب

○ صلاح ابوسيف

لا تطور للسينما العربية الا بتعاون عربي حقيقي

الخليج يجب ان يكون درساً لنا نتعلم منه كيف نتعاون مع بعض، كيف نواجه، مع بعض، عيوبنا المشترك، كي لا نتيح له فرصة التغلب علينا.

* يرى بعض النقاد السينمائيين الفرنسيين بأن لاحظ للسينما المصرية على المستوى العالمي لكونها تعيش كارثة مهولة بسبب القرصنة التي تمارسها اجهزة الفيديو. الى اى حد ترون ان هذا الرأى صحيح؟

ـ لا شك ان هذا صحيح، القرصنة موجود في العالم كله لكنها بخصوص الافلام المصرية فهي في منتهي الشناعة.. السينما المصرية يمكن ان تنتج افلاماً جيدة لو ان مردود السوق التجارى جيد، ففي امريكا مثلاً، يباع الفيلم المصرى لموزع لبناني يعيش هناك، بألفي دولار بينما هو يكسب منه ٣٥٠ الف دولار، وهو فرق شاسع بل ونوع من اللصوصة والقرصنة، فلو رجعت نصف هذه الموارد للفيلم المصرى لاستطاع ان يتغير ويتطور. والقرصنة في البلاد العربية منتشرة بكثرة خاصة بعد ظهور الفيديو. ونحن الان بصدد تحضير قانون في هذا الشأن سيعرض على مجلس الشعب، وبصدد خلق تعاون مع امريكا في هذا الموضوع، لانها هي الاخرى تشتكي من القرصنة وبهذه الاتفاقية سيحافظون على حقوقنا في امريكا، وسنحافظ على حقوقهم عندنا، فبالطبع كي تحافظ على حقوقك يجب ان تعرف واجباتك.

* ما هي حظوظ السينما المغاربية على المستوى العربي وبصفة خاصة في مصر؟

ـ للاسف السينما المغاربية غير معروفة في مصر.

* لماذا؟

لان اللهجات المغاربية غير معروفة، فلقد شاهدنا فيلماً جزائرياً رغم انه قليل الحوار، لم نفهم منه كلمة واحدة، كل ما فهمناه كان بناء على الترجمة الفرنسية. وانتم عندما تتحدثون مع بعض، لا افهم شيئا مما تقولونه بينما الوضع عندكم يختلف بسبب انتشار السينما المصرية منذ ٥٠ سنة مما جعلكم تحفظون اللهجة المصرية، عندما عرض فيلم لفيروز اخرجه يوسف شاهين في لبنان اضطروا الى ترجمته الى اللغة العربية ليتأتى فهمه من طرف الجمهور المصرى. فالعائق الذى يحول دون انتشار السينما العربية بما فيها السينما المغاربية في مصر، هو عائق اللغة اساساً. فاختلاف دلالات الالفاظ في اللهجات العربية المتنوعة يحول دون استيعاب موضوع الافلام.

* يلاحظ ان المجهودات المبذولة، في مصر، لتقليل صعوبات التواصل اللغوى اقل ما هو منتظر لماذا؟

ـ اى مجهود تقصدونه ؟

* مثلاً تشجيع الجمهور على استهلاك اغاني افلام الاقطار العربية والعمل على برمجتها في الاذاعة والتلفزيون المصرى.

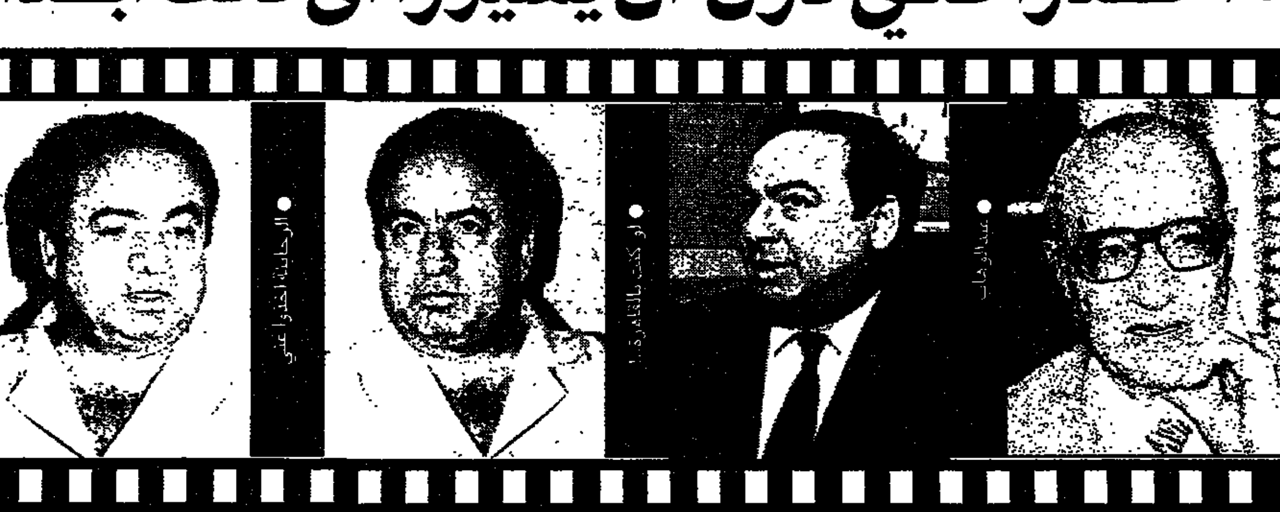
ـ لدينا محطة اذاعية تسمى «صوت العرب» تذيع جميع الاغاني العربية، من جميع البلاد العربية، وقضية استهلاكها وتذوقها تتوقف على جودتها وانفعال الجمهور بها.

* كيف تتصورون حل هذه المشكلة ؟

ـ الحل لا يمكن ان يكون الا جماعياً، عن طريق التعاون بين كل الاقطار العربية. فمسألة التواصل هذه، لا يجب ان تقتصر على المثقفين، لانهم في مصر لا يمثلون إلا ١٠٪ بينما ٧٠٪ اميين و ٢٠٪ متعلمين. فالقضية هى قضية التواصل مع هذا القطاع العريض من الجمهور.

مذكرات الفنانين.. حقــائق أم اثــارة؟

صباح فخري: أصالة التراث
الـرحـابنـة اخـذوا عنـي دون ان يشيروا الى ذلك أبداً..



يكتبها: جان الكسان ـ دمشق

من المعروف ان اكثر الفنانين، في مرحلة متقدمة من العمر، ولحيانا في مرحلة مبكرة، يعمدون الى كتابة مذكراتهم، او املائها على الكتاب والصحفيين والمقربين، وقد اعتمد كثيرون من النقاد والمؤرخين هذه المذكرات في توثيق وتاريخ وتقويم المراحل المتتابعة من الحياة الفنية، وبخاصة المراحل التي لم يكن للصحافة فيها اهتمامات واسعة بأمور الفن.

بعض هؤلاء الفنانين كان صادقاً في يومياته ومذكراته، اميناً في سرد الوقائع، صريحاً الى ابعد حدود الصراحة، والبعض الآخر عمد الى التشويه والتزوير لغرض في نفسه.

ونحن في هذه الحلقات نجهد في ان نقدم للقارىء نماذج مختارة من مذكرات الفنانين الذين كان لهم دور في مسيرة الفن، وذلك من خلال المذكرات التي دونوها.. او املوها، او من خلال لقاءات شخصية وصحفية معهم..

في سن مبكرة:

لا اجد جديداً اكتبه في هذه المذكرات، فجميع الاحاديث التي ادليت بها في مقابلات صحفية أو اذاعية او تلفزيونية لها طابع المذكرات.. اذكر منها مثلاً ما ادليت به الى صحف ومجلات البيان ـ المصور القاهرية ـ الاهالي ـ الوطن العربي ـ الحوادث ـ السياسة ـ الرأى العام ـ المصور الجديد ـ الثورة ـ تشرين ـ الاسبوع العربي ـ الكواكب ـ الجمهور الجديد ـ اليوم ـ الشبكة ـ الحسناء ـ الموقف العربي، وغيرها.. لكن المعروف اني بدأت الغناء في سن مبكرة.. فانا من مواليد مدينة حلب السورية عام ١٩٣٣.. بدأت مسيرتي الفنية في الاربعينات.. كنت ادندن.. سمعت صوتي احدى الجارات فاعجبها.. دعتني اليها وعلمتني موالاً يقول مطلعه:

غرد يابلبل
وسلي الناس بتغريدك
الله يتمم عليك
ياحلو ويزيدك
السعد لو عاد..
لا بايدي ولا بايدك
الزم غصونك يابلبل.. وطير في السما.. وادعي لي
يمكن بحالة رضا.. يحلها سيدك.

وفي جلسات النساء التي كانت تصطحبني امي اليها، كنت اتعلم المزيد من الاغاني.. وبعدها اصبح اخي يصطحبني الى السهرات التي استمع فيها الى بعض المطربين والموسيقيين واتعلم منهم

مع سامي الشوا

بدأت في حياتي الفنية نقلة نوعية عام ١٩٤٧ عندما حضر الى حلب عازف الكمان الشهير سامي الشوا الذي اعجب بصوتي فصحبني معه الى حفل غنيت فيه امام رئيس الجمهورية قصيدة مطلعها:

تعلم بكائي ونح ياحمام
وخذ عن شجوني دروس الغرام

ثم شاركت في عدة حفلات، وانتقلت الى دمشق حيث تم توظيفي في اذاعة دمشق لتقديم وصلة غنائية كل اسبوع وتعلمت انذاك ولمدة سنتين اصول الغناء، والموشحات والادوار والقصائد والايقاع ورقص السماح، والصولفيج الغنائي، والعزف على العود على ايدي كبار الاساتذة.

في الخمسينات والستينات

بعد فترة الدراسة عدت الى الاذاعة السورية في حلب عام ١٩٥٦ ورحت اقدم حفلات وأنتقل بين المسارح حتى عام ١٩٦٠ حيث دعيت الى دمشق مرة ثانية للمشاركة في التلفزيون العربي السوري الذي انشيء انذاك.. واستمرت بعد ذلك مسيرتي الفنية وانا احمل في الوطن العربي وفي العالم لواء احياء التراث الغنائي العربي من موشحات وادوار وقدود وقصائد ومواويل.. غنيت في اوروبا واستراليا وفي امريكا وكندا وفي قاعة نوبل للسلام في استوكهولم وتقلدت اوسمة كثيرة.. كما ذهبت اكثر من مرة الى القاهرة ولقيت الترحاب الكبير من الفنانين والجمهور والاعلام.. واحب ان اقول ان رصيدي في الوطن العربي هو جمهوري وفني وليس كوني انتخبت نقيبا للفنانين في سورية مرتين.

لم ادخل الآلات الغربية الى موسيقانا

احب ان استدرك هنا لاقول: ما اغنية كان تراثاً، وكان معاصراً.. كنت اغني الاعمال المعاصرة في وقتها، والاغنيات التراثية التي كانت تغنى في الاجيال قبلي، وبقي منها ماهو اصيل وعريق.

غنيت اعمالاً كانت تراثاً، واعمالاً كانت معاصرة واصبحت تراثاً الان ومنها موشحات وادوار لفنانين معاصرين، فزكريا احمد مثلاً كان موجوداً عندما غنيت له.. وما غنيته لسيد درويش اصبح تراثاً.. وما زلت اتبنى هذه الطريقة وانشرها في البلاد العربية وفي العالم.. اما عن التطور الذي احدثه بعض الموسيقيين العرب في موسيقانا فانا لم آخذ به.. لم ادخل الآلات الغربية على التخت العربي لان موسيقانا لها طبيعة خاصة.

مع الجيل الجديد

الفن الاصيل يبقى.. ويستهوي جميع الاجيال، ومؤخراً اقمت حفلات عامة في حلب ودمشق (وانا اقاطع الملاهي طبعاً) فحضرها جمهور غفير يعد بالآلاف، وقد اسعدني عندما رأيت هذا العدد الكبير من الشبان والشابات الذين توافدوا الى الحفلة.. وانا دائماً مع جيل الشباب واشجع ظهور مواهب شابة وجديدة واصيلة، فميادة الحناوي هي اجود الاصوات حالياً، وهناك في سوريا اصالة نصري، وفي لبنان ماجدة الرومي وملحم بركات وهذا لا يعني انني استهين بطاقات الاخرين.

قد يتساءل سائل: كيف اعالج اغنية ما؟.

عملياً.. ابدأ بالكلمة.. اي ان اختياري للالحان القديمة كان مسبوقاً باختياري الشعر الغنائي، وللشعر وللقصيدة عموماً.. وعندما كنت اقع على لحن من الالحان كنت اعالج الكلمات التي جاءت معه واجري عمليات (مونتاج)، واعادة كتابة وسماعي الاساسي كان يهدف الى استبدال الكلمات العامية والشعر العامي بالشعر الفصيح..

لا احب الالقاب

المعروف ان هناك القاباً عديدة اطلقت علي منها: ملك الطرب.. ملك القدود الحلبية ـ الكسروان، بلبل حلب ـ أمير الطرب، امير الغناء ـ مطرب التراث.. الى آخر هذه الالقاب ولكني اعتز باسمي فقط وبما اقدم من اغان.. وانا بالاساس لا احبذ الالقاب كثيراً.. فاسم ام كلثوم اكبر من (مطربة الشرق) واسم عبدالوهاب اكبر من (مطرب الملوك)، واسم عبدالحليم حافظ اكبر من (العندليب الاسمر) واسم فريد الاطرش اكبر من «بلبل الشرق» واسم وديع الصافي اكبر من (نسر المغني) واسم فيروز اكبر من (سفيرتنا الى النجوم) واسم صباح اكبر من اسم (شحرورة الوادي).

تعديل الكلمات

كثير من الاغاني كنت اعمل عليها وحدي. والذي ساعدني على هذا غالباً، هو حفظي للشعر العربي، وهو امر سهل علي كثيراً من الاشتغالات الضرورية من اجل اعادة بناء الاغنية الشعبية..

ساعطي مثالاً على ذلك: اغنية «ياماريا» هي من الاغاني الشعبية الشائعة.. وعندما عالجت هذه الاغنية وجدت ان «كوبليات» كلماتها تنطوي معانيها على دعوة سيئة مثلاً: «ياماريا.. يامسوسحة القبطان والبحرية.. يامسوسحة القبطان جننتينا.. يابنت ياحلوة جننتينا.. يابنت ياحلوة»، لكنني عدلت فيها بما يقود الى ايصال مضمون الحب في الاغنية، ولكن على نحو يخلص هذه القيمة من الشوائب التي علقت بها.

اما بالنسبة للالحان التي تناولتها، فقد اعددتها ثم غنيتها بعد ان اخضعتها لتوزيع كورالي وموسيقي وترداد، والى بعض اضافات تزيينية تمثلت في تغريدات هارمونية، قدمت من خلالها جملاً جديدة في اللحن، وهي التي طبعت جانبا من هذا التراث في تخريجته الجديدة، بما عرف عنه انه طابع صباح فخري، ومع هذه الاضافات وذاك الجديد، كان اللحن يعاود حياته.

ثلاثة مستويات

استطيع ان اقول انني الآن اعمل على ثلاثة مستويات:

ـ الاول: هو تدوين التراث الغنائي بشقيه الشعبي والكلاسيكي صوتياً

ـ الثاني: العمل على تأسيس معهد موسيقي.

ـ الثالث: تلحين قصائد عربية من الشعر الكلاسيكي..

ومن الشعراء الذين أود ان الحن لهم المتنبي وابو تمام وابو فراس الحمداني وعمر بن ابي ربيعة وآخرون.. وقد سبق ان لفت انتباهي في هذا السياق قصائد شعراء القصيدة الواحدة من امثال ابن زريق البغدادي، ودوقلة المنبجي، ومالك ابن الريب، ولاسيما قصائدهم في الحب.

وفضلاً عن هذا الشعر العظيم هناك الشعراء الكبار والمعاصرون يمكن للمرء ان يختار من شعرهم مايغني وهو شعر عظيم.. فانا افكر مثلاً في قصيدة لعمر ابي ريشة..

شرق وغرب

مرة.. في احدى الحفلات بحلب غنيت اربع عشرة ساعة متواصلة.. من الثامنة مساء وحتى العاشرة من صباح اليوم التالي، كان ذلك عام ١٩٨٤، وتكرر ذلك في عدة حفلات، ففي كركاس بفنزويلا غنيت من العاشرة ليلاً حتى الثامنة صباحاً.

حتى في اوروبا وامريكا كنت اغني لساعات طويلة.. وقد وجدت ان الجمهور الغربي ايضاً يقبل على حفلاتي فهناك مقامات مشتركة بين الشرق والغرب.. فمقام العجم يقابله في الغرب مقام الماجور، بينما يقابل مقامات الحجاز والنهاوند والكرد مقام المينور.. وكنت عندما اغني في اوروبا احرص على اختيار اغان تتضمن مثل هذه المقامات.

كورال نويرة

ومرة ثانية اقول ان ادخال الآلات الموسيقية الكهربائية بشكل غير مدروس في الموسيقى العربية قد يفسدها.. انني، عندما كنت نقيباً للفنانين في سورية في دورة سابقة (١٩٧٥) لاحظت ان بعض الفرق تستغني عن الة العود التي تعتبر من اهم الآلات الشرقية. لذلك اصدرت امراً لكافة الفرق الموسيقية العاملة ان يكون العود ضمن فرقها.

ان سبب انحدار الاغنية العربية يعود لظهور ذلك الكم الهائل من المطربين الذين يعتبرون الفن مجرد مهنة وسبيل للرزق حيث ساعدهم وجود اجهزة اعلام مسموعة ومرئية.

وأنا اشيد بالجهود الكبيرة التي قام بها الفنان المصري عبدالحليم نويرة بتشكيله فرقة كورال الموسيقى العربية التي ساهمت بشكل كبير في حفظ التراث وكذلك بعض الفرق الاخرى في الوطن العربي.

أن الغناء التراثي يمكن ان يرضي اذواق شرائح المجتمع المختلفة. فالاغنية الخفيفة مثلاً، كاغنية «ياطيرة طيري ياحمامه» الحان سيد درويش، ترضي كافة الاذواق، وهي لون غنائي قديم اشتهر في مدينة حلب، مثل (خدك المياس) ترضي اذواق الذين يهتمون اكثر بالجملة الموسيقية، وهناك الموشحات الاندلسية وهي ترضي اذواق الذين يحبون الطرب الاصيل. وهناك (الدور) الذي يحتوي على الجمل الموسيقية المعقدة، وهناك الموال الذي يطرب له الجميع.

الرحابنة اخذوا عني

انا اعتقد ان مصداقية الفنان تكمن في ان يعترف بماهو من الحانه، وبما هو مقتبس، وليس في هذا مايضير، لذلك ترى في بعض الاحيان ان هذا لا يحدث حتى مع فنانين كبار، مثلاً. عندما اقتبس الرحابنة وفيروز لحن: «يامن يحن اليه فؤادي هل تذكرين عهود ودادي» وهي على وزن (يامال الشام ياالله يامالي).. طال المطال ياحلوة تعالي)، لم يشيروا الى مصدر الاقتباس ولا الى الذين غنى.. علما ان هذا اللحن هو من الفولكلور السوري، وأنا من روج هذه الاغنية.. وربما فعل الرحابنة هذا انطلاقا من اعتقاد يرى ان التراث السوري واللبناني هو شيء واحد..

الاقتباس الثاني للرحابنة هو الموشح التالي: «اذكريني كلما الطير شدا»

والمصدر هو: «بالذي اسكر من عرف اللمي.. كل كاس تحتسيه وجب»، وهو موشح سوري معروف انا لا ارى في الاقتباس عيبا، ولكن يجب ذكر المصدر وهذا قد يضيف الى العمل قيمة اكبر.. فالجميع اقتبسوا من عبدالوهاب وتأثروا به، وأنا عندما اقتبس اقول انني اقتبست، وعندما اقدم الحاناً فيما اقول انها الحاني، علماً ان كثيراً من الالحان القديمة يمكن ان ينسبها الفنان الى نفسه دون حسيب او رقيب..

هذا هو السبب

بقي ان اجيب في هذه المذكرات عن سؤال طالما عرض علي وهو: لماذا لا اغني لملحنين عرب غير سوريين؟.

الجواب ببساطة يعود الى وجودي الدائم في سورية ومع هذا فقد غنيت مثلاً من التراث الفني المصري، ولو لم اتتلمذ على ايدي من تتلمذت عليهم ومضيت الى مصر.. لكان اساتذتي هم: زكريا احمد، ومحمد القصبجي والسنباطي.

شيرين: مذكراتي

الفنانة شيرين مشغولة هذه الايام بالكتابة.. والموضوع ليس سيناريو فيلم جديد، بل كتابة مذكراتها. المقربون منها يؤكدون بانها قد انجزت مئة وستين صفحة حتى الآن. ولكن الرحلة ما تزال طويلة.

ويقولون عنها انها بالرغم من صغر عمرها الفني الا انه كان عمراً حافلاً جداً بالنكبات والنجاحات وبالكثير من المفاجآت.

○ لقطة من فيلم كرامة امرأة

كرامة امرأة.. وحكاية القاتل البرىء

ومن الافلام التى انتهى العمل فيها.. وسيعرض قريبا في اسواق الفيديو.. الفيلم العربى «كرامة امرأة».. بطولة شرين وسعيد عبدالغني وصبرى عبدالمنعم وميرفت منجى واسامة الصيرفى وسحر عبدالحميد وياسر شلبي.. واخراج محمد مرزوق. تدور قصة الفيلم حول احد المجرمين الذى يقرر التوبة بعد خروجه من السجن وتنشأ علاقة حب بينه وبين فتاة من اسرة ثرية، ويشاء القدر ان يتورط في جريمة قتل ويبدأ في البحث عن دليل براءته.. الفيلم في النهاية.. يناقش مشاكل الاسرة في قالب درامي بوليسي شيق يستطيع من خلاله المتفرج ان يخرج بحلول لعديد من المشاكل.

○ الفرقة السوفييتية للفنون الشعبية

ركن الفيديو

اعداد: عادل غيث

الحقيقة..!

من الافلام الاجنبية المتميزة المطروحة في اسواق الفيديو.. ويحكى قصة دكتور من نيويورك يعمل في الإسكا ليدفع قيمة التعليم الذى اخذه من مدينة الإسكا.

الفيلم يجمع بين الكوميديا والتراجيديا.. وهو من انتاج يوليو ١٩٩٠ ومدته حوالى ٦٨ دقيقة.

«حرب النجوم»

بطولة: مارك هامبل ـ كاري فيشر ـ هاريسون فورد اخراج: جورج لوكاس.

قصة هذا الفيلم تدور حول الاميرة «دليا اورجانا» التي اغتالها «دارث فادير».. وهي الروح الجهنمية للامبراطور.. لكنها قبل ان تقع في مخالبه استطاعت ان ترسل مخلوقين على الكوكب «تاتوين» لكى توقظ «بن كنيبو» المخلوق الباقى الوحيد من مجموعة «جي. دى» وهم فرسان كانت مهمتهم السلام والعدالة.. هذه المخلوقات التى يطلق عليها «سى ٣٠ بى» ياخذهم الشاب لوك سكاى ووكر ويساعده هان سولو وشوباكا.. ويحاولون ان يتخلصوا من النجم الاسود الذى يرأسه موف تاكين

مهرجان بصرى الدولى في ١٨٠ دقيقة فيديو

مهرجان بصرى الدولى اقيم على المسرح الرومانى في مدينة بصرى الشام.. يتم الآن اعداد شريط فيديو من المنوعات التى قدمت في المهرجان.. ليطرح في شريط خاص يحمل اسم المهرجان ومدته ١٨٠ دقيقة.

الشريط سيتضمن منوعات لفرقة الفنون الشعبية السورية زنوبيا واميه والجيل الجديد اضافة الى فرقتى الفنون الشعبية المصرية واللبنانية..

ويشارك في الشريط من نجوم المهرجان المطربة ماجدة الرومى.

ومن فرق الفنون الشعبية الاجنبية يشارك كل من فرقة الاتحاد السوفييتى الشعبية وفرقة كوبا ليبكا وفرقة دوبروجا البلغارية وفرقة شتجانغ الصينية اضافة الى فرقة العاشقين الفلسطينية.

أول فيلم سعودى عن حرب الخليج

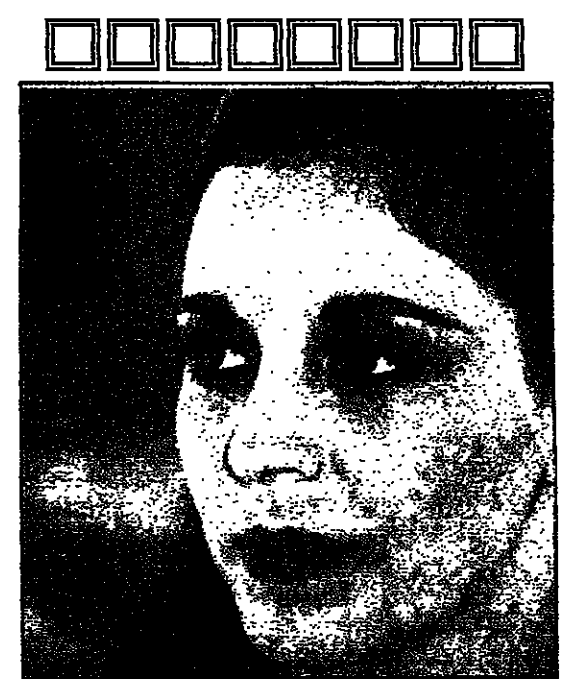
مؤخراً تم اخراج اول فيلم سعودى عن حرب الخليج بعنوان «الصدمة» ويتناول الاحداث التى عاشتها منطقة الخليج خلال الفترة من اغسطس ١٩٩٠ أى تاريخ احتلال العراق للكويت الى اغسطس ١٩٩١.

انتج الفيلم واخرجه عبدالله المحيسن الذى قال في تصريح صحفي ان الفيلم «يعبر عن الصدمة التى عاشها الراوى وهو احدث ضحايا الغزو» حسب تعبيره.

اضاف المحيسن ان الفيلم سيعرض للمرة الاولى في مهرجان دمشق السينمائي الذى سيقام في نهاية شهر نوفمبر الحالى ثم في مهرجان القاهرة في بداية الشهر القادم.

□ عبدالله المحيسن

و«الصدمة» الذى يستغرق عرضه ٤٢ دقيقة هو الفيلم الرابع لعبدالله المحيسن الذى سبق له ان اخرج فيلماً عن الحرب في بيروت بعنوان «اغتيال مدينة».



عفاف راضى وأول تجربة تلفزيونية في أحلام الزمن الضائع

بدأت المطربة عفاف راضي اخيرا في تمثيل اول تجربة تلفزيونية درامية بعنوان «احلام الزمن الضائع» للمخرج وفيق وجدى عن قصة وسيناريو وحوار محمد صفاء عامر وبطولة بوسى وعبدالله غيث وعزت العلايلي.

في المسلسل ستقدم عفاف راضي ١٣ اغنية بواقع اغنية في كل حلقة وحول اشتراكها في اول عمل تلفزيوني قالت عفاف راضي ان الفضل الاول في اشتراكها في عمل درامي تلفزيوني يرجع الى جودة النص الذي احست به تماما عندما عرض عليها.

هاني شاكر: يلاّ بنا نحلم

الفنان هاني شاكر يستعد الآن للعودة الى السينما مرة اخرى بعد غياب طويل عنها استمر اكثر من خمسة عشر عاما.

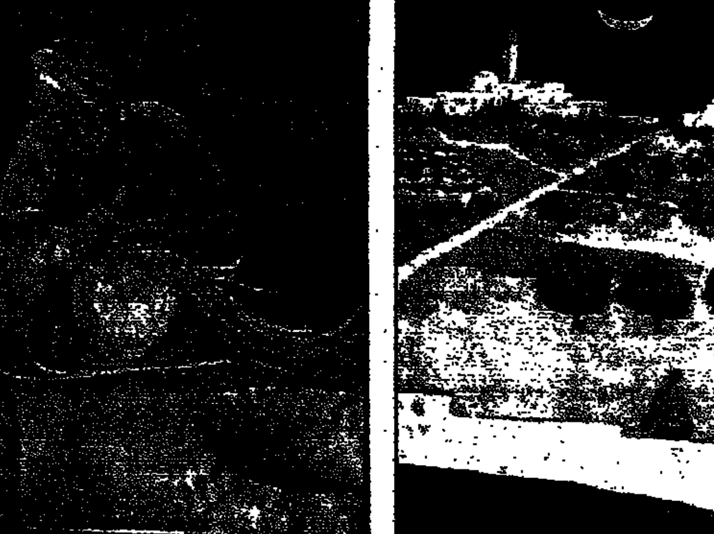
وستكون عودة هاني شاكر من خلال فيلم استعراضي ضخم بعنوان «يلا بنا نحلم» يكتبه نبيل عصمت ويخرجه حسين كمال وتشاركه بطولته رغدة. ويصور الفيلم في شرم الشيخ ودهب ونويبع ومجموعة كبيرة من الاماكن السياحية المنتشرة في جنوب سيناء ويلحن اغانيه الفنان سامي الحفناوي.

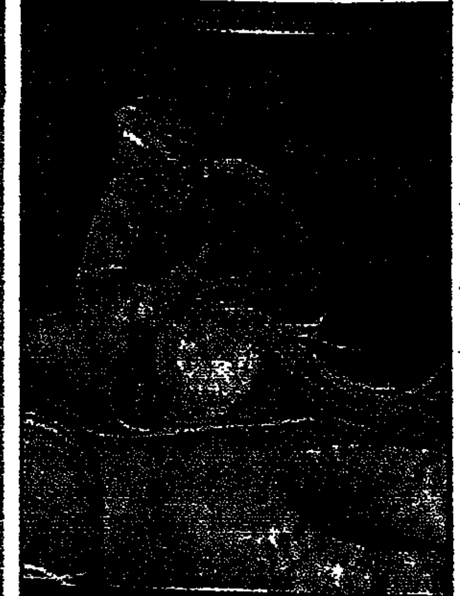


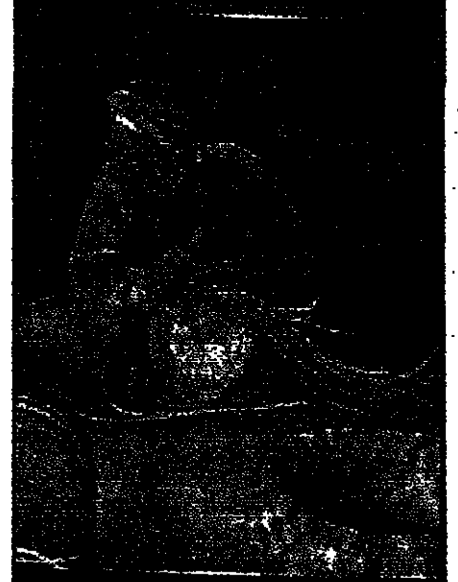
فاطمة عبدالله



○ ياسر الدويك ـ الزيتون المسالم.

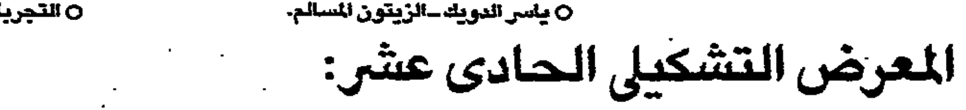






○ التجربة الملفتة لعلي مكي.

المعرض التشكيلي الحادى عشر:



لوحات السنوات الماضية تشغل الفراغ وترفع العتب!!

اعتاد جمهور الفن التشكيلي في دولة الامارات العربية المتحدة ومنذ عشرة أعوام حتى الآن أن يعيش في كل عام احتفالا حقيقيا بالفن التشكيلي، فقد ظل ولازال مرتبطا بالذاكرة مكان وشكل وطبيعة هذا الاحتفال، كما لازال حاضرا في الذهن ان المعرض التشكيلي السنوى العام يعد واحدا من الفعاليات الثقافية الكبيرة التي تنظمها وتشرف عليها دائرة الاعلام والثقافة بالشارقة مثلها مثل معرض الكتاب، ومهرجان الطفولة، والمهرجان المسرحي سابقا، الى جانب بعض الندوات والملتقيات التى تشكل علامات بارزة في المشهد الثقافي الاماراتي.

ولعل الكثرين يتذكرون الخيام الكبيرة التي كانت تخلى لتشغلها اللوحات والصور الفوتوغرافية والقطع النحتية الى جانب الندوات والمناقشات العامة والجانبية.. وكان الاطفال وطلاب المدارس هم أيضا يتقاسمون المساحة ويتعاطون الفن بطريقتهم العفوية البسيطة وبأيديهم الصغيرة التي تشكل هي الاخرى عوالم رائعة على الاوراق البيضاء.. وكأنها تحتفل باسلوبها مع الكبار.. الآن ماذا بقي من ذكريات مركز اكسبو غير الذكريات نفسها؟!

في صالة صغيرة في المركز الثقافي بالشارقة شهد جمهور الفن التشكيلي المعرض الحادي عشر الذى نظمته جمعية التشكيليين هذا العام دون مشاركة دائرة الاعلام والثقافة..

يبدأ المعرض بالرسم، مارا بالخط العربي والتصوير الفوتوغرافي، منتهيا عند الخزف والنحت.. ولعدم النسيان هناك حسن شريف صاحب الافكار الفنية المغايرة وطريقة الفن الجديد التي يتبعها والتي يبدو أن شابا اخر بدأت تستهويه فجلب الى المعرض حسن شريف آخر لم يقدمه حسن شريف وانما علي خميس العبدان.

بالطبع من يقرأ الرقم (٤٣ فنانا ومصورا) يعتقد أنه سيشاهد ضعفي الرقم أعمالا هذا ان لم يتوقع ما هو اكثر من ذلك.. خاصة وأن رواد هذا المعرض بالذات «المعرض التشكيلي العام» اعتادوا في السنوات الماضية على ان يتاح لهم مشاهدة أعمال ان لم يكن كل فمعظم التشكيليين المحليين والعرب المقيمين والمصورين الفوتوغرافيين، بالاضافة الى معارض الدول التي تدعى للمشاركة للتمكن من الوقوف على تجارب فنانيها.. لكنهم هنا يطوفون المعرض في اقل من ساعة وتنتهي حكايات اللوحات الى باب الخروج حيث تنفتح نوافذ الاسئلة، لماذا هذا الهجران؟ وان كان المشاركون مشكورين على عدم الغياب فانهم ملامين من جهة ثانية لانهم يتعاملون باستهانة مع المناسبة.

كثيرون جلبوا لوحات من قبيل المجاملة وتأدية الواجب، لوحات لا تمت للمرحلة بصلة، لا تتواكب مع التجربة التي يخوضونها في الوقت الحاضر.. فقط للمشاركة وكأنهم يفعلون ذلك لرفع العتب..

تتساءل ولماذا؟ وكيف يحدث ذلك؟

فتأتيك الاجابة من أحد الجالسين:

انهم يخبئون أعمالهم للبينالي.

ويعقب آخر: لايدرون أن من بين الف فنان سيتم اختيار عشرة فقط!

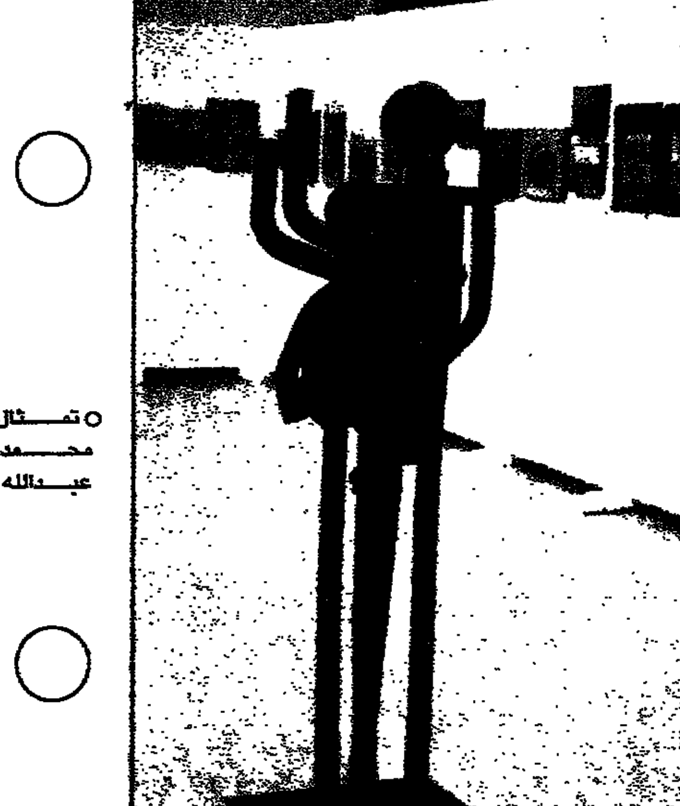
وتتداعى التعليقات، وتتوزع الابتسامات مع أن الحاضرين أنفسهم يشتركون في المسئولية لانهم هم أيضا يشاركون بأعمال عفى عليها الزمن.. ولكنهم على الأقل مشاركون.

هكذا يتم تصحيح الفهم، هكذا يبرئون أنفسهم من تهمة الغياب..

لكن الغياب حاضر وبصوت عال..

ان اللوحات تتنفس هواء السنوات المتآكله.. لقد خرجت من الخزائن وربما من بين ركام البراويز القديمة ولحضرت كشاهد فقط.. كروح عتيقة مشنوقة على الجدار..

ان المعرض العام الذى صار خلال احد عشر عاما تقليدا معروفا في عمر الحركة التشكيلية في الامارات يتحول الى «معيرض» صغير، متواضع، بلا روح أو حياة لمجرد وجود مشروع اخر فيه فرص أكبر للانتشار والاضواء..



○ تمثال محمد عبدالله

المعرض يبدأ بالرسم وينتهي عند الخزف والنحت

نجوم الغانم

واذا كان التشكيليون يحملون عبئا كبيرا من حيث المسئولية فان جمعية التشكيليين غير معفاة من هذه المسئولية لانها الجهة التي تصدر عنها برامج التوعية وبرامج المواعيد.. وكان من الضرورى دراسة الوقت المناسب والتدقيق لتسلم الاعمال التي ستشارك في البينالي قبل موعد المعرض بوقت كاف ويا حبذا لو حكمت واعلنت الاسماء المختارة ليشعر الآخرون بالاطمئنان ويمارسون دورهم وتقاليدهم بشكل طبيعي..

وقتها سيكون من غير المبرر عدم المشاركة او الاختفاء أو المشاركة بالأعمال الضعيفة أو العتيقة.. والتعامل باستخفاف مع مناسبة يفترض انها تشكل نوعا من الاعتزاز لدى ابنائها..

إن أي فعالية أو مشروع طارىء «والبينالي ليس مناسبة طارئة لان الاعداد له بدأ منذ وقت مبكر» يجب ان لا يغير من البرامج الثابتة لاية مؤسسة..

ومع ذلك فالمعرض الصغير، المعرض المهجور من قبل أهل البيت انفسهم ثم يتخلى عن الذين جاءوا له حتى أولئك الذين أعدوا أعمالا يعود عمرها الى سنين مضت..

ها هو محمد الاستاذ يطل بثلاثة لوحات لصقور ثلاثة في أوضاع مختلفة لعل أجمل وضع فيها ذلك الذى يظهر الصقر حزينا مختبئا في برقعه، مائلا برأسه ببؤس الى الامام.. ومحمد كاظم هو كذلك يأتي من خلال ثلاث لوحات تمثل الطبيعة الصامتة.

لكن محمد كاظم صاحب الفرشاة الحادة والنافرة، والالوان الانطباعية الساخنة تأتي اطلالته هذه المرة شاحبة ومأساوية، اذ تختبىء المشاهد خلف طبقة رقيقة من اللون الأسود الذي يوحي بالعتمة لكن ضربات الفرشاة القصبية تبدد هذا التصور.

أما عبدالرحيم سالم فقد عرضت له أعمال تعتبر امتدادا لتجربة سابقة في الرسم حيث الشخوص أو التكوينات تختفي خلف حاجز من الالوان.. إن أول ما تلتقطه العين في لوحات عبدالرحيم تلك الضربات العصبية للفرشاة، بينما في العمق، خلف طبقة اللون «التي تأخذ شكل الشخبطة» تسكن عوالم اللوحة الحقيقية التي غالبا ما تكون امرأة أو رجل.

عطاف العظمة تعرض لوحتين كبيرتين في الحجم نسبيا، أو قد يكون البرواز المعتني به جيدا اعطى كبرا مضاعفا للوحات.. في هذه التجربة تختلف عطاف العظمة عن تجاربها السابقة، إنها تطرح علاقة جديدة باللون وخاصة اللون البارز، مع ادخال خامات غير الاصباغ مثل المرايا وربما المعجون الابيض.. الا ان هذه الخامات أعطت تأثيرا تزيينيا للوحات جعلها تبدو وكأنها ديكورية أكثر منها ذات دلالات موضوعية او بمعنى آخر ذات دلالات ايحائية.

يوسف الدويك يقدم تكنيكا أشبه بتكنيك فن البوستر، الكتل محددة والالوان كذلك.. وشجرة الزيتون الفلسطينية تضفي على اللوحات مدلولاتها المعروفة.. بالاضافة الى الطابع الهادىء السلمي للقرية ببيوتها المنخفضة وجامعها وحقولها. والانسان في لوحات الدويك متاملا وفلاحا في الحقل امرأة كان أو رجلا.

ويبدو ان عدوى المشاركة للمشاركة انتقلت الى حسن شريف الذى كان يولي طيلة السنوات الماضية اهتماما خاصا بالمعرض العام، مقدما في كل مرة تجربة فيها ملامح المثابرة والدراسة.. هذه المرة يستخدم حسن شريف «بساط البلاستيك» كخامة لعمله الوحيد في المعرض.. والعمل عبارة عن صرر صغيرة مطوية على شكل انبوبي ومربوطة وهي مختلفة الالوان والاحجام.

محمد عبدالله احمد يستمر في استخدام خردة السيارات لعمل تماثيله.. وهو في هذا المعرض يقدم تمثالا متميزا وقويا من الناحية الفنية التمثال عبارة عن رجل وصبي مطليين باللون الاسود.. وفي حين كانت تماثيل محمد عبدالله تجمع بدون عناية كبيرة في الشكل تجده في هذه التجربة يصقل قطعة الحديد باهتمام واضح، كما ان أسطح الحديد صقيلة ولمساته بارزة عليها.

في ركن التصوير تلفت الانتباه تجربتان الاولى لفاطمة عبدالله يوسف وتتميز بلقطة مأخوذة لصبيين يلهوان وقت الغروب على شاطىء البحر حيث يبدو الشاطىء مثل مرآة عاكسة لظلال الصبيين بشكل دقيق وجميل.. والصورة الثانية لاحمد ناصر خميس وهي لقطة لعين تعكس نخلة وظل انسان متكرفص ـ على الارجح ظل المصور ـ

ومن اللوحات التي عرضت للرسامين الهواة لوحة لجعفر علي مكي تكشف عن موهبة فطرية ملفتة للنظر خاصة اذا ما علمنا ان الرسام لم يكمل الاربعة عشر من العمر، لان المتأمل في لوحته يكتشف طاقة مبشرة وخطوطا تشبه خطوط أي فنان محترف.. واللوحة تمثل رجلا مسنا يصنع السلال الشعبية.

إلا ان المدهش فيها ذلك التصوير الدقيق للرجل وابراز تجاعيد الوجه واليدين اللتين تحيكان السلة وفيهما جميع تأثيرات العامل في هذه الحرفة «حرفة صانع السلال»، بالاضافة الى التناغم اللوني اللافت، ولولا الضعف في القدم اليسرى للرجل المصور في اللوحة «وقد يكون وضعه بهذا الشكل مقصودا» لما نقص اللوحة شيء..

وموهبة مثل علي جعفر مكي يفترض من الجمعية ان تشير لها أو تكرمها في اقل تقدير منها ان لم يكن باحتضانها ورعايتها.

وفي المعرض كان هناك عمل عبارة عن مسند خشبي علقت عليه أوراق من كراس مدرسي لطفل ربما كان في المرحلة الابتدائية، وصور لاعمال مماثلة من حيث الافكار علقت كلوحات بجانبه.. المدهش ان الاعمال عرضت باسم علي العبدان كما أشرنا آنفا غير اننا لم نجد فيها أثرا لهذا الفنان.. وكان الزوار والفنانين على السواء يعتقدون ان الاعمال لحسن شريف.

مفاهيم فنية

الجمهور والفنون

الجمهور ذو قوة عدائية تحكم الفنون وتتحكم في اتجاهها صعوداً وهبوطاً وفي وجهتها وقيمتها ودرجة رقيها وفي الفروق بينها، ولذا تختلف الفنون والآداب من بلد الى آخر فهي تصطبغ بصبغة الجمهور الذي افرزت بنيته الاجتماعية والثقافية ذات هذه الفنون والآداب. فلا يعقل أن تصطرع تيارات الوجودية والعدمية والعبث في مجتمع ما ولا تفرز بنيته الثقافية ذات هذه الوجودية والعدمية والعبث في فنونها وآدابها. كما أنه من العبث في ذات الوقت أن نجد افرازات ابداعية تنتمي لـلا معقول في بلد لم تصطرع فيه ذات هذه الفلسفات والنظريات بعافيه الكفاية في البنية الاجتماعية والثقافية لذات المجتمع المعني لا من قريب ولا من بعيد.

فالفنون نتاج شرعي للبنيات الاجتماعية والثقافية التي تفرزها. فالاغريق مثلاً ماكان لهم أن يبتدعوا غير الكلاسيكية مذهباً فنياً ترتضيه بلادهم وتساهم به في هدم الحضارة العالمية وهي التي تتحكمها الرصانة والدقة والتناسب في كل مجالات الحياة فيها بدءاً بحياة الفرد العادي ووصولاً الى فلسفتهم ونظرتهم الجمالية التي شكلها المثلث الفلسفي الاغريقي وتحكم فيها.

وهناك فنون تتفق في الوسائل وتختلف في المادة باختلاف التناول كما وهناك فنون تختلف في الوسائل وتتفق في المادة، وكذلك الآداب. فالكلمة في الرواية مثلاً وسيلة لتفجير صور ذهنية وتظل هي الغاية في حد ذاتها وفي المسرح تساعد مع سيتوغرافيا العرض بينما في السيناريو تعتبر الكلمة وسيلة مؤقتة لتفجير الصور الخيالية وسرعان ماتنتهي أهميتها بالوصول الى الصور الخيالية التي تشير اليها وتفجرها بتحويلها الى حياة مرئية ومشاهدة.

ولولا طاقة جمهور المشاهدين المحدودة المحكومة بمقدرة تحمل معينة مثلاً لما اقتصر العرض المسرحي على الاكثر على ثلاث ساعات وعلى اقل من ذلك في مجتمعات اخرى، ولولا انه في مقدور القارىء ان يترك الرواية ويعود اليها متى شاء لما بلغت بعض الروايات آلاف الصفحات، ولولا اختلاف نوعية الجمهور ودرجة وعيه بين المجتمعات لما اختلف النتاج الفني من بلد الى آخر، ولما اقامت الدنيا ولم تقعدها في مجتمعات ابداعات فنية لم تجد من يلتفت اليها في مجتمعات أخرى. وأخيراً وليس آخراً، ولولا الجمهور، لما كانت الفنون أصلاً.

«عز الدين هلالى»



عصفور السطح

تعرض محطة التلفزيون البريطاني «القناة الرابعة» فيلماً سينمائيا عربياً هو الفيلم التونسي «الحلفاوين» والمعروف باسم «عصفور السطح» الذى اخرجه فريد بوغدير.

ويذكر ان «الحلفاوين» الذى شاركت القناة الرابعة في تمويله كان قد عرض في عدد كبير من المهرجانات السينمائية العالمية طوال العام الماضي.

وحصل هذا الفيلم الذى عرض في مهرجان السينما في لندن لعام ١٩٩٠ على عدة جوائز «التانيت الذهبي» في مهرجان ايام قرطاج السينمائية في تونس والجائزة الذهبية في مهرجاني فالنسيا وباستيا.

كتاب لمفيد فوزي

صديقي الموعود بالعذاب.. عبدالحليم حافظ

الحلقة الاخيرة

٦٧ عملية جراحية خلال ٢٠ سنة.. وكان يزور قبره!

محمد عبدالوهاب وهو يسمع عبدالحليم لأول مرة: ده شيء خطير

في هذه الحلقة، نعيد اكتشاف فنان غاب عنا جسدا أربعة عشر عاما.. ولكنه لم يفارقنا حضورا وفنا وخلودا باعماله الباقية أبدا. في هذا الجزء الاخير من كتابه، يواصل مفيد فوزي رفع الستار عن اسرار وحكايات جديدة لم نعرفها من قبل عن عبدالحليم حافظ. فهو يروى لنا ادق ماكان في حياة العندليب الاسمر، وعذاب المرض الذي تحمله سنوات وهو يغني ويتألم.

قال د. يوسف ادريس وهو يقدم كتاب «صديقي.. الموعود بالعذاب»: كنت أتصور انني قد استطعت أن أضم الكثير عن عبدالحليم وفنه وشخصيته، ولكن مفيد غير تماما من كل تخميناتي وانطباعاتي، وأحسست بعد الانتهاء من الكتاب أنني لم أعرف عن عبدالحليم سوى حنجرته وذكائه!!»

يذكر مفيد فوزى أن عبدالحليم حافظ كان قويا أمام المرض والموت، بالرغم من أن جسده كان «مشوها بآلاف الغرز وكأنه ميدان عمليات..».

فيقول لنا كيف كان حزام الصوف الذي يلفه حول معدته من أهم لوازم حقيبة سفره، وكيف كان يتناول أكله الخاص الذي كان يحمله دائما في «عمود» في أي مكان يذهب اليه.. كذلك، كان يصاحب عبدالحليم صندوق صغير للادوية، وحقنة يحقن بها نفسه اذا ما فاجأه النزيف.

يستعرض الكاتب أخلاق عبدالحليم حافظ، فيقول أنه كان «حليما وغضوبا في آن واحد». ولما كانت لحظات صفائه قليلة، فقد كان يعيشها مع الاطفال، ويقول مفيد فوزى أن «المرض كان يحول حليم الى انسان غضوب. يفقد أعصابه بسرعة..» ويعرض لخصامه وصلحه مع اصدقائه. مبتدئا بنفسه. فيذكر ان العندليب خاصمه عاما كاملا، ثم أرسل له خطابا من لندن يعاتبه فيه على تعليق كتبه يقول فيه ان عبدالحليم يغني لنا بالنيابة عن عائلته. فقد اعتبر عبدالحليم ذلك تجريحا له ولأخيه اسماعيل شبانه. ويلاحظ الكاتب أن عبدالحليم في قصص حبه ـ كان يغضب من حبيباته عندما تعامله أية واحدة كفنان مشهور، وكان «يغضب ويثور من أية واحدة.. ثم يعود ويصفح!»

ويسرد مفيد فوزى نص الخطابين اللذين أرسلهما طبيبا عبدالحليم ماكبث وروجر ويليامز بعد رحيله الى اسرته. وفي هذين الخطابين يشهد الطبيبان بأن العندليب لم يكن مجرد مريض مطيع ومقاوم، وانما كان صديقا شخصيا عزيزا. ويطلب

عرض: نجوى نور الدين ـ القاهرة

احدهما ارسال صورة حديثه لحليم، بينما يستأذن الآخر في الاحتفاظ بالمصحف الذهبي ـ الذي كان تحت وسادة حليم أثناء اجراء العملية الجراحية والاخيرة له ـ كذكرى غالية منه.

أشهر مريض عاطفي!

يروى لنا الكاتب كيف ان جسد عبدالحليم الممزق من آثار الحقن والعمليات أثار شفقة فتاة انجليزية، وكذلك المخرج حسين كمال عندما أراد ان يصور العندليب مشهد «قاضي البلاج» في فيلم «أبي فوق الشجرة» وهو بالمايوه. ويعرض لنا كيف داهمه النزيف لأول مرة بالليل وهو يقيم مع اخوته في منيل الروضة، ويقول منذ ذلك اليوم كان «يشعر أن النزيف يتربص به (...) لذلك كان يخاف حتى آخر لحظة في عمره النوم اثناء الليل.. وكان يفضل نوم النهار (...)». فقد كان يتوقع الموت في أية لحظة». ويمضي مفيد فوزى، فيقول ان سلسلة العمليات التي أجراها عبر عشرين عاما بلغت ٦٧ عملية جراحية، لدرجة انه «جاء وقت كان الاطباء يبحثون عن ثقب في جسده يغرسون فيه الحقن، فلم يجدوا سوى كعب رجله!!»

□ عبدالحليم.. اشهر يتيم في مصر.

عبدالحليم متهما!

يعرض مفيد فوزى للحادث العرضي الذي ذهب من أجله عبدالحليم الى المحكمة. وكان ذلك بسبب البرنامج الرمضاني، أوافق.. أمتنع «الذي كان يكتب أسئلته وتقدمه سناء منصور، وكان أن اجاب عبدالحليم على أحد الاسئلة قائلا أن «اثقل دم ممثل هو صلاح نظمي!» فما كان من الفنان صلاح نظمي الا ان بلغ النيابة العامة ضد عبدالحليم، ثم طلب من محاميه مقاضاة عبدالحليم على هذا القذف في حقه. ولكن نتيجة للمرافعة اللبقة من قبل محامي العندليب، حكمت المحكمة برفض الدعوى المبنية المرفوعة من الفنان. صلاح نظمي وقضت بالبراءة لعبدالحليم حافظ.

العندليب والكروان!

«ده شيء خطير!».. هذه العبارة العزيزة على شفتي عبدالوهاب قالها عندما سمع ـ لأول مرة ـ عبدالحليم شبانه في لجنة استماع الاذاعة. ويسرد مفيد فوزى أسباب اعجاب عبدالوهاب بالعندليب، ثم يروى لنا قصة أول لقاء بينهما في مكتب عبدالوهاب، حيث عرض على عبدالحليم بطولة فيلمين. ومن خلال جلسات ودية، احب الاستاذ «تلميذه النجيب» ودعاه الى بيته، وذهب ليزوره هو أيضا في بيته المطل على حديقة الاسماك. وهكذا، كان عبدالوهاب قد «تبنى» عبدالحليم فنيا، وكان يقول له: «ياحليم.. أنا بطول شبابي الفني.. بيك»..

ويعرض لنا الكاتب فشل عبدالحليم في بداية مشواره الفني ـ في أول مواجهة له مع جمهور الاسكندرية، الذي طالبه بأغاني عبدالوهاب.. فما كان من العندليب الا ان اعتذر ورفض تقليد عبدالوهاب، فـ «لمع بتميزه وباحتفاظه بشخصيته وبهروبه من التقليد.. وصار صديقا للكروان. و... «نجح عبدالحليم في عصر الموسيقار عبدالوهاب، «الذي تربع فوق قمة الاصوات الرجال.. وبعد قليل، اتجه الى التلحين والتأليف الموسيقي.. وهجر الغناء.

خطابات خاصة!

يعرض الكاتب لبعض الرسائل التي كتبها عبدالحليم الى اصدقائه وصديقاته وحبيباته ايضا! ويلقي بذلك الضوء على الجانب الانساني فيه: مشاكله وآلامه وعذابه وأفراحه. ويسرد مفيد نص الخطاب الذي أرسله عبدالحليم الى الرئيس جمال عبدالناصر والى السفير جمال منصور، عندما منعوه من الاشتراك بالغناء في حفل ٢٣ يوليو. ويشير مفيد فوزى الى ان العندليب كان يرد احيانا بخطابات مطولة مزودة بصوره الفوتوغرافية على بعض الخطابات التي يستشعر جديتها، كذلك كان يهتم بالخطابات التي تصله من البلاد العربية ومن بعض عواصم العالم. وفي رده على احداها ـ وكان لكاتب صحفي بجريدة السياسة الكويتية ـ أوضح له السبب الحقيقي في امتناعه عن الزواج: فهو لا يريد لزوجته أن تكون ممرضة له وان يصبح لأولاده ايتاما من بعد وفاته. وخطابات عبدالحليم لحبيباته كانت «تكشف عن روح معذبة.. تبحث عن الحب الحقيقي وتتسول الحنان».

زار قبره!

وعن علاقة عبدالحليم «بلبو الأحزان»، يذكر مفيد أن مفردات التعامل بينهما كانت مفقودة.. فلم يحدث ان غنى عبدالحليم لحنا لفريد الأطرش.

اما عن فترة المرض والالتصاق بالسرير، فيرى أن هذه كانت فترة المراجعة الحقيقية في حياة عبدالحليم. وفي هذه الفترة، كان يكتب تأملاته وخواطره. وكان عبدالحليم يخاف الغدر والخيانة، ولا يخاف الموت.. لدرجة انه شرع في بناء مقبرة في أرض البساتين، وذهب يزور مدفنه، بل ويعاينه!!

سهرة مخصصة لاغاني

الحب مع ماجدة

الرومي في بيروت

خلال الاسبوع الماضي احيت الفنانة ماجدة الرومي سهرة غنائية جاءت راقية على خلاف كثير من الحفلات الغنائية «السائدة» في لبنان اخيراً الا انها اثارت تساؤلات عن هذا الصوت الجميل المتميز ومتى يجد في شكل ثابت اطاره المناسب كلمة وموسيقى.

غنت ماجدة الرومي خلال «فصلين» في السهرة التي اقيمت على مسرح جورج الخامس في منطقة ادونيس الى الشرق من بيروت اعمالاً قديمة واخرى جديدة. حملت الحفلة عنوان «كلمات» وهي القصيدة التي غنتها ماجدة الرومى للشاعر نزار قباني.

وصفت الفنانة السهرة بانها مخصصة لاغاني الحب. وفعلاً تقاسمت اغاني الحب والاغاني الوطنية السهرة التي استمرت نحو ساعتين.

بعد «قانون أيكا»:

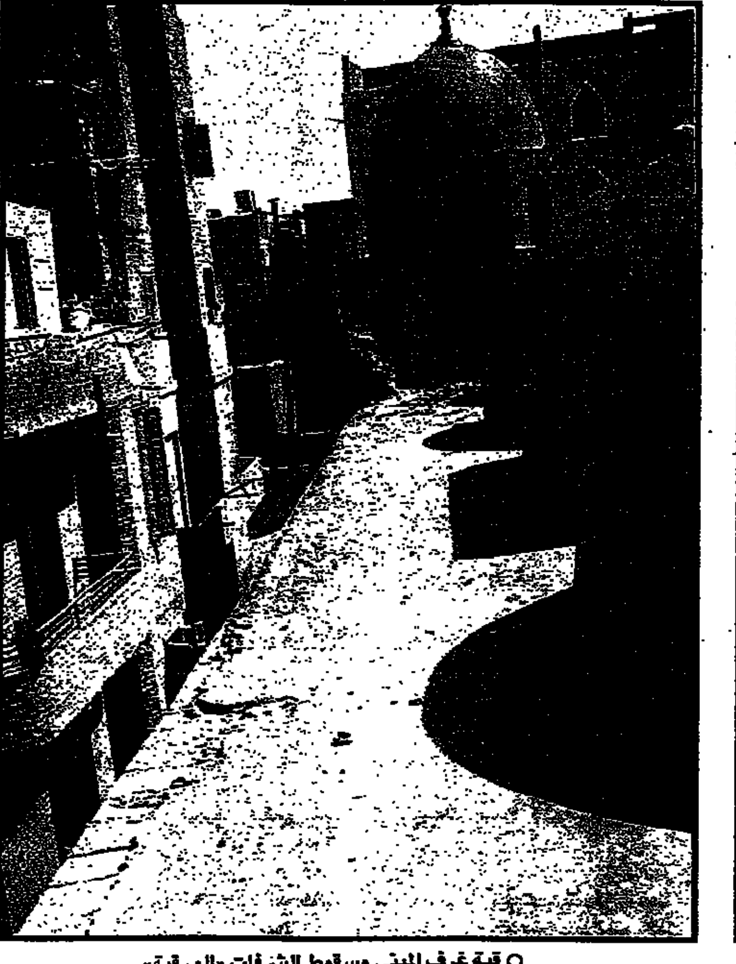
زوجة محمود عبدالعزيز.. الأولى على طلبة الفنون المسرحية بمصر!

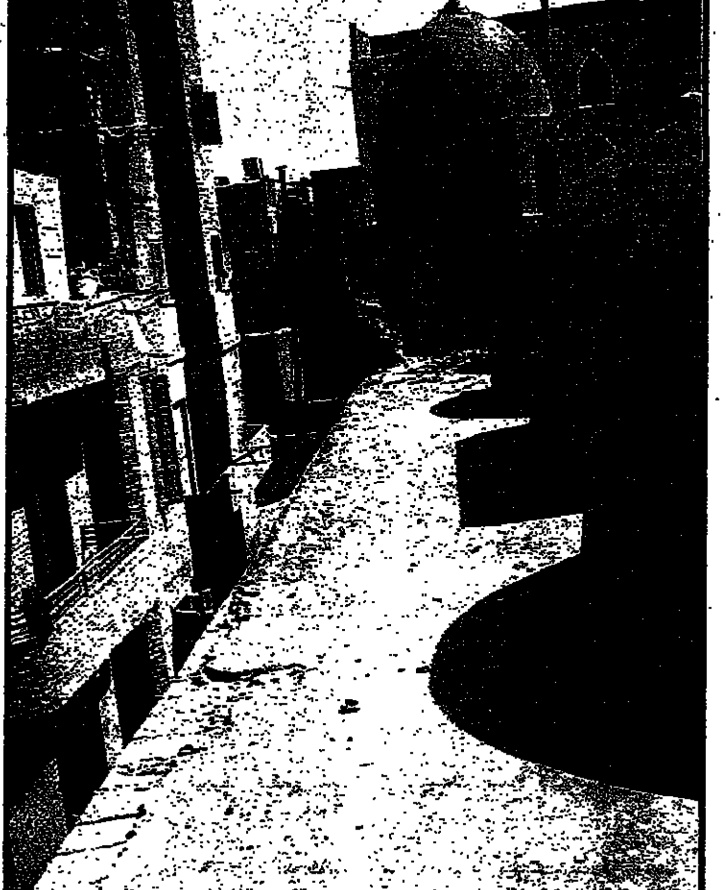
القاهرة ـ الاتحاد: حصلت الممثلة الشابة (عزة الحسيني) على الترتيب الأول في نتيجة امتحانات السنة النهائية بالمعهد العالى للفنون المسرحية بتقدير جيد جدا.

تلقت عزة خبر نجاحها اثناء وجودها باستديو (١) بمبنى التليفزيون المصرى بماسبيرو اثناء انشغالها بتمثيل دورها «بسيمة» لاعبة البيانولا في مسلسل «السوق» الذى يخرجه محمد عيسى وتشارك في بطولته دلال عبدالعزيز وأحمد بدير ووائل نور ويوسف داود وجمال اسماعيل والممثل القدير يحيى شاهين.. وجميعهم شاركوا زميلتهم (الناجحة) وبادلوها التهاني وخالص التمنيات بدوام النجاح والتقدم في مشوار الفن.

عزة الحسيني.. عرض لها مؤخرا فيلم (قانون أيكا) وجسدت فيه دور زوجة النجم محمود عبدالعزيز بطل الفيلم ـ ويشاهدها الجمهور في رمضان القادم من خلال الجزء الرابع لمسلسل (الليالي الحلمية) حيث تمثل زوجة شوقي شامخ وهو استكمال لدورها في الجزء الثالث الذى عرض في رمضان الماضي.

تجرى عزة البروفات هذه الأيام على مسرحية اسمها (الحالة) تأليف أميرة سلامة والتى يرفع عنها الستار خلال الشهر الحالى على مسرح السامر بالعجوزة من اخراج بهاء المرغني.



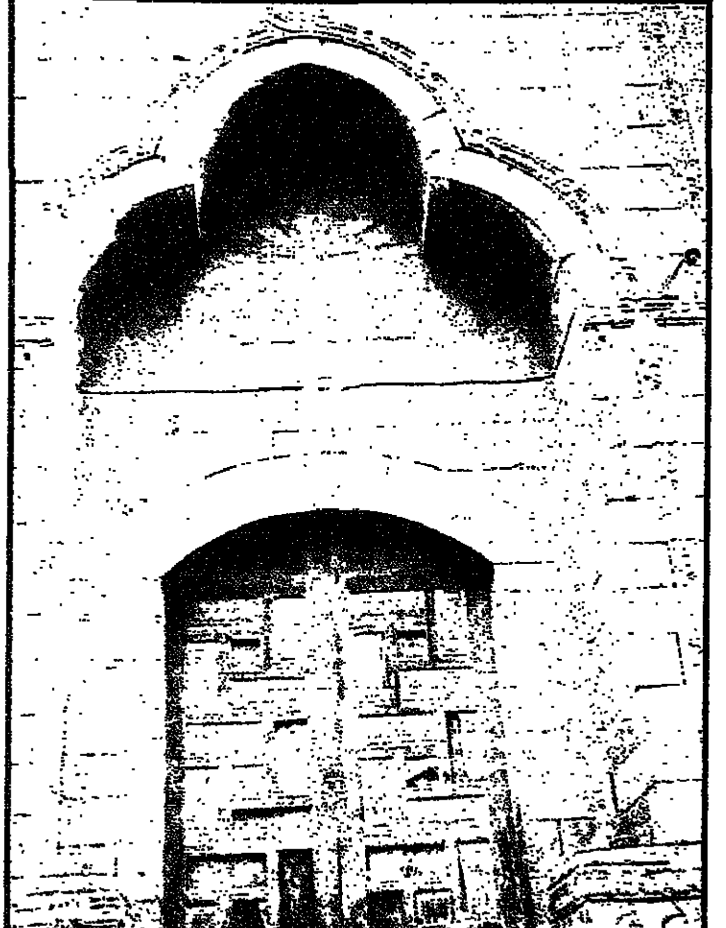


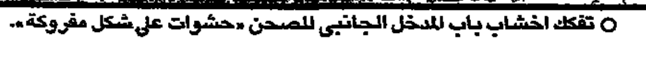


○ سقوط الشرفات الورقية اعلى السقف

○ قبة غرف المبنى وسقوط الشرفات «الورقية»

○ هبوط الدعائم المستحدثة للبدروم وعدم تأثيره في دعم سقف البدروم.





○ تفكك اخشاب باب المدخل الجانبي للصحن «حشوات على شكل مفروكة».

قصة مدينة عمرها ألف عام

انقذوا الفسطاط

أولى عواصم مصر الاسلامية

المياه الجوفية وأملاح الأرض تهدد آثار الفسطاط

شيخ الأثريين المصريين: مطلوب برنامج قومي للانقاذ

مكتب الاتحاد ـ القاهرة
هنية فهمي

الفسطاط اسم لاينساه أي مصري ولا عربي ولا مسلم.. فمنه بزغ فجر الاسلام في مصر فأشرق عليها بنوره وحولها الى كنانة الله في أرضه والى قلعة الاسلام دينا ودنيا.

الفسطاط الآن مهددة بالدمار الكامل.. ولابد أن يتداعى المسلمون من كل مكان لانقاذها.

الفسطاط كانت في الأصل امتدادا لمدينة منف العاصمة الفرعونية القديمة، وبوابتها كموقع جغرافي، وعندما دخل القائد العربي المسلم عمرو بن العاص مصر وتوجه الى حصن نابليون الشهير باعتباره حصن مصر كلها والذي كان قد شيده البيزنطيون «البيزنطيون» أقام الجيش العربي الاسلامي فسطاطه أي خيمة على مقربة من الحصن ودخل العرب الحصن في ١٩ ابريل سنة ٦٤١ ميلادية وصار يطلق على هذه البقعة اسم الفسطاط.

أما اختيار عمرو بن العاص للفسطاط فربما يعود الى ما كانت تتمتع به هذه البقعة من مزايا عديدة.. فهي تسكن قلب الكنانة والتقاء بين الشمال والجنوب.. هذا فضلا عن موقعها الاستراتيجي القريب في ذلك الوقت.. فعن طريق الصحراء كان يمكن الاتصال بمركز الخلافة الاسلامية بالحجاز.

وكانت المدينة تتمتع أيضا بحصانة طبيعية من تلال وجبال شرقا وشمالا بالاضافة الى خندق مائي (نهر النيل) غربيا بالاضافة الى هذا الموقع كان به أكبر ميناء على ضفاف النيل في مصر التي كانت تصلها المراكب من كل مكان على امتداد نهر النيل مما جعلها مركزا تجاريا وحضاريا هاما.

وزادت أهمية المدينة بعد أن حفر عمرو بن العاص الخليج الذي صار يصل النيل بالبحر الأحمر عند «القلزم» وهي مدينة السويس حاليا، وفي عام ٦٨٨ ميلادية اقيمت على الخليج قنطرة كانت تفتح عند وفاء النيل وكانت تصل بين قناطر السبع (موقع المشهد الزينبي) وبين قنطرة السد (موقع كنيسة مار مينا).

ومن بقعة كانت أشبه بالصحراء الجرداء تحولت الفسطاط الى مدينة لها طابعها الخاص والمميز، فمن يتجول في شوارع الفسطاط الحالية تلفت انتظاره آثار تمثل روائع الفن المعماري الاسلامي فجدران المدينة بات يكسوها الجص المزخرف المنقوش بأنامل مبدع عبقري لتعطي أشكالا ورسومات وصورا تكاد تنطق من جمالها والمساجد العامرة بحب الله لهي شاهدة على عبقرية الفنان العربي.. فأعمدتها شاهقة وقبابها التي أونت بزخارف وحقائر تعكس مهارة صانعيها وحمامات تفوح منها رائحة المسك والعطر وحدائق واسعة غناء خططت ونسقت ببراعة.

وقد بدأ عمرو بن العاص تخطيط الفسطاط ببناء مسجد، ثم أسند عملية تخطيط المدينة الى أربعة من العرب من بين جماعات القبائل، فشيدوا العمائر والمساجد حتى أصبح يحد المدينة من الغرب نهر النيل الذي كان يسير في ذلك الوقت بجوار الجانب الغربي لحصن نابليون ثم يتجه الى موقع مشهد السيدة زينب الحالي ومن الشرق عين الصيرة ومن الشمال بركة الحبش عند دار السلام حاليا، ومن الجنوب جبل يشكر الذي شيد عليه فيما بعد جامع ابن طولون أي أن الفسطاط كانت تشغل مساحة طولها من الشمال الى الجنوب حوالي خمسة الاف متر وعرضها من الشرق الى الغرب نحو ألف متر.

أما جامع عمرو بن العاص فقد أسس على ضفاف النيل الشرقي في منطقة تتميز بأشجار الكروم، وتوالت على الجامع تعديلات كثيرة لم تقض على الطابع المميز له.

كما أسس بالمدينة ميادين وأسواق وخطيت العديد من المساجد بالحمامات، وانتشر العمران في الفسطاط في عهد الولاة الأمويين.

ومن يدخل منازل الفسطاط يلمس طابعها الذي يتألف من عدة وحدات أهمها وحدة الاستقبال التي تتكون من فناء واسع مربع مسقوف تماما ومن جوانبه ايوانات ذات تشكيلات رائعة وأحواض للنباتات وحدائق غناء وخزانات مياه تحت الأرض.

وقد وصف الفسطاط ناصر خسرو عندما قدم الى مصر عام ١٠٤٦ ميلادية وقال حينما يرى الانسان مصر الفسطاط من على بعد يظن انها جبل عليه دور من أربع عشرة طبقة.

وكما كانت الفسطاط عصر الازدهار العمائر كانت أيضا عصر ازدهار للصناعة والتجارة، ومن كان يسير في أسواقها سرعان ما يندهش لكثرة ثرواتها ويصعب عليه التنقل بين حوانيتها المليئة بالذهب والحلي والأقمشة ليتزاحم الأجانب والمصريون على شراء الخزف والفخار الذي كانت تشتهر به والذي كان يحكي روعة وابداع التراث المصري القديم.

يمكن القول بأن بداية تخريب الفسطاط كان على يد الأمويين الهاربين من الشام الذين استكثروا على العباسيين القادمين أن ينعموا بمدينة الفسطاط، الى أن جاء صالح بن علي كاول وال على مصر من قبل الخلافة العباسية والذي قام بايواء العسكر العباسي في الجانب الشمالي من المدينة وصار هذا الجزء والذي سمي بمدينة العسكر عاصمة لمصر من عام ٧٥٢م وحتى عام ٨٧٠م عندما أسس أحمد بن طولون مدينة القطائع شمال مدينة العسكر واتخذها عاصمة له ومقرا للجيش والامارة.

وفي عام ١٠٧٠م انتشر الوباء واختل الأمن وتفشى القحط وثارت الفتن مما أدى الى تخويف العسكر والقطائع وجزء كبير من الفسطاط وصار ملبين القاهرة والمدينة خاليا من السكان ووقعت الطامة الكبرى عام ١١٦٩م حين أمر شاور باحراقها حتى لاتقع في يد عمودي ملك بيت المقدس.

وعندما تولى صلاح الدين حكم مصر شرع في بناء سور يضم القاهرة والفسطاط بعد تأسيس القاهرة مدينة الشعب ومقر الصناعات والمهن والتجارة ومزاولة الأعمال.

ولالقاء الضوء على تاريخ الفسطاط التقينا بشيخ الأثريين عبدالرحمن عبدالتواب الذي تولى مناصب عديدة في مجال الآثار الاسلامية فيقول: قبل الفسطاط اتخذ المصريون القدماء هذا الموقع ليكون جبانة لدفن موتاهم ويؤكد هذا الكلام اكتشاف آبار عديدة في هذا الموقع، وظهرت فيها مجموعة من التوابيت الحجرية ترجع الى العصور الفرعونية المتأخرة وعن طريق هذه الصدفة تأكد ان هذا الموقع كان جبانة قديمة قبل العصر الاسلامي، وتم نقل الآثار والتحف والموميات التي وجدت بهذه المنطقة الى المتحف المصري ومازالت بعض التوابيت المكتشفة موجودة بمخازن الفسطاط.

ومع استمرار أعمال الحفر داخل أطلال الفسطاط وفي أوائل الستينات من هذا القرن ظهرت فتحة صغيرة تؤدي الى صالة واسعة تصل الى حجرتين على جانبيها مما أكد ان هذه الآبار كانت آبار دفن وليست آبار مياه كما كان يعتقد.

وأضاف الشيخ عبدالرحمن يقول: ونظرا للحاجة الماسة الى السماد خاصة بعد الحرب العالمية الأولى قام البعض من الأجانب والمصريين بالحصول على تراخيص لأخذ الأتربة من أرض الفسطاط مع التعهد بتسليم ما يعثرون عليه من تحف الى دار الآثار العربية، ونظرا لاشتداد الطلب على السماد أحكمت الرقابة على ذلك العمل وكان المشرف عليه في ذلك الوقت المرحوم علي بهجت بك وذلك بعد أن انتزعت كميات كبيرة من الأتربة وظهرت مساحات كبيرة من المدينة القديمة وكشفت عن بعض منازل وشوارع وأزقة وميادين.

واشتهر عهد علي بهجت بك بهذه الكشوفات، ففي عهده تم اكتشاف خمسين فدانا من المدينة القديمة أوضحت الكثير منها طريقة تخطيط الفسطاط وأمدت دار الآثار العربية بالعديد من التحف كما أمدت متحف بناكس باثينا بالكثير من آثار منطقة الفسطاط.

ولكن الاهمال أضاع الكثير من المعالم التي كشف عنها بهجت بك بعد أن انتقلت تبعية الفسطاط الى ادارة التفتيش والحفائر بالآثار الاسلامية.

ويشرح شيخ الأثريين طريقة مد مدينة الفسطاط بالمياه ويقول: كانت الفسطاط تعتمد على الروايا ومصادرها نهر النيل كما كانت المياه تأتي أيضا من بئر وساقية بالقرب من جامع عمرو بن العاص والذي لم يكن بعيدا عن مجرى النيل، هذا بالاضافة الى قناة المياه التي كانت عند سور صلاح الدين الأيوبي والتي كانت تمتد من النيل وتصب في سبيل الوسية الى بئر ثانية مازال موجودا حتى الآن تحت الأرض في ميدان السيدة عائشة وترفع منه المياه الى ساقية قرب القلعة، ومع تزايد العمران بالقلعة بنى الناصر محمد بن قلاوون ساقية عند فم الخليج على عقود تحمل فوقها قناة تجرى فيها المياه الى سبيل الوسية.

وأضاف عبدالرحمن عبدالتواب: على الرغم من ان مدينة الفسطاط كانت أول عاصمة لمصر الاسلامية الا انها أهملت مع بداية الاحتلال البريطاني لمصر عندما طلب محمد علي توفيق اعادة بناء جامع عمرو بن العاص وظل يزحف الهلاك على الفسطاط حتى عام ١٩٢٦.

وعندما طرحت فكرة اعادة بناء المسجد تم فعلا البناء وتنظيف المنطقة من الأتربة التي كانت تحيط بها وبالمسجد بمساحة ٣٠ مترا مربعا.

وفي عام ١٩٧٣ تفاقمت المشكلة مع صدور قرار جمهوري بتخصيص المنطقة لشركة المعادي للاسكان لبناء مساكن شعبية وقام بعض المسئولين بالاعتراض وطالبوا بأعمال الحفر والتنقيب في منطقة الفسطاط قبل البناء، وللأسف رفض هذا الطلب وتم صدور قرار جمهوري ثان يؤكد القرار السابق ببناء مساكن شعبية على أطلال الفسطاط ثم تسابق الأهالي بالاعتداء على المكان وبنوا مساكنهم عنوة بطريقة وضع اليد.

ويقول زاهي حواس خبير الآثار: ان الآثار الاسلامية تتعرض لخطر ومشاكل مزمنة وتحتاج الى برنامج قومي لانقاذها خاصة لأنها تتعرض للعديد من المشاكل أهمها شبكة الصرف الصحي للقاهرة الاسلامية والتي يتسرب منها ما يزيد عن ٤٠٪ من هذه المياه، وهي مليئة بالأملاح التي تؤثر على مباني الآثار وتحولها في بعض الأحيان الى بودرة كما تؤثر على أساسات المباني، ومن أخطر المشاكل مشكلة السكان الذين يقيمون داخل المباني الاسلامية في قاهرة المعز والفسطاط وغيرها ويزاولون أنشطة تؤدي الى تلوث الآثار وهذا ما يؤثر على آثار مصر الاسلامية.

وأضاف، لذلك فانه خلال الأعياد الدينية يأتي الى مصر ما يقرب من ٤ ملايين شخص من الأرياف ويقيمون داخل هذه المباني من مساجد وغيرها، وكذلك تزايد الحركة الميكانيكية الآلية من سيارات وغيرها وما ينتج عنها من تلوث، بجانب مشكلة الترميمات الخاطئة من أسفل المباني القديمة واحلال مبان حديثة بدلا منها، وهذا يؤدي الى تدمير هذه الآثار الفريدة ولاتنسى أكوام القمامة التي تلقى داخل المباني الاسلامية.



○ الشيخ عبدالرحمن عبدالتواب

○ د. ضياء المنيري

وأضاف د. زاهي حواس ان الحل الوحيد هو عمل برنامج قومي لانقاذ آثار الفسطاط والقاهرة القديمة يتلخص في ضرورة ترميم الآثار الموجودة وفي نفس الوقت يجب عمل شبكة جديدة للصرف الصحي حتى لاتتسرب منها أي مياه داخل المباني مع ضرورة بناء مدن جديدة ينقل اليها هؤلاء المواطنون الذين يسكنون داخل هذه الآثار، وايقاف مرور السيارات والعربات تماما في مناطق الآثار.

وبسؤال الدكتور ضياء المنيري استاذ مساعد في الهندسة الصحية بجامعة الزقازيق عن كيفية القضاء على مشكلة المياه الجوفية المخزنة في باطن أرض القاهرة القديمة أفاد أن منطقة الفسطاط عائمة على بحر من المياه الجوفية وقد وصل منسوب ارتفاع المياه الجوفية في بعض الجوامع الى ٣٠ سنتيمترا.

وأضاف ان هناك أيضا حلولا علمية منها حقن التربة لتثبيتها وتقليل نفاذيتها لعمق طبقة الردم في المنطقة وترميم القباب. وبالنسبة لأرضيات الجوامع سواء للصحن الداخلي أو الخارجي يمكن فك البلاط وازالة طبقات الردم الموجودة بعمق معين ثم اعادة الردم بعمق آخر مناسب وبرمال نظيفة وعلى طبقات مدروسة ويجب ترميم عقود القباب أسفل أرضيات الصحن الخارجي بعمل عقود ذات شدادات معدنية.

ويشرح د. بهي عيسوي الخبير الجيولوجي المصري الآثار الضارة التي أصابت منطقة مصر القديمة يقول: تتعرض الآثار الاسلامية بمصر عموما وبالقاهرة القديمة بوجه خاص الى عوامل خطيرة تؤدي الى تهدمها مالم نجد طريقة سريعة لانقاذ هذه الآثار العظيمة.

ولعل المشكلة الحقيقية التي تؤدي الى هذه الظاهرة هي كثرة عدد السكان والكثافة الرهيبة التي تتميز بها مناطق القاهرة الاسلامية وناتج معيشة هؤلاء الناس من غسيل وصرف يتسرب الى الأرض ليكون هذه المستنقعات التي تهدد آثارنا. وأضاف انه من المؤسف أن تستخدم مدينة الفسطاط القديمة كمقلب لقمامة القاهرة.



○ شروخ بقباب «الفناء الداخلي».

○ الفناء الداخلي والقباب اعلى الرواق والعقود الحاملة لها.



○ مسجد الملكة صفية

○ انكسار عتب الباب وتحرك الاحجار اعلى العتب.



○ قباب الفناء الداخلي وتآكل الشروخ بالبياض وسقوط القباب «قمائم».

في ختام أعمال ندوة الصناعة بغرفة تجارة أبوظبي
مقترحات بوضع استراتيجية واضحة وشاملة للتنمية الصناعية
ضرورة انشاء هيئة للمواصفات ورقابة الجودة ومؤسسات للتسويق

كتب - محمد رشيد:

اختتمت مساء امس الندوة الثانية من الندوة الاقتصادية السنوية والتي نظمتها غرفة تجارة وصناعة ابوظبي. وناقشت امس خمس ورقات عمل حيث قدمت وزارة العمل ورقة العمل الاولى بعنوان «قواعد وشروط استقدام واستخدام القوى العاملة واهمية استخدام قوة العمل الوطنية واثر ذلك على العملية الانتاجية»، وقد اعد هذه الورقة وقدمها السيد زين حسن الشريف مدير ادارة التراخيص بوزارة العمل.

وتناولت الورقة ملامح التنمية الاقتصادية في دولة الامارات موضحة ان عام ١٩٧٧ يعتبر بداية الاخذ بالعديد من الضوابط لاحداث نوع من التوازن النسبي اقتصاديا بين مختلف الانشطة واجتماعيا من حيث التركيبة السكانية وجغرافيا من حيث التنمية المحلية، كما تناولت الورقة الايدي العاملة في الدولة بالاضافة الى قواعد وضوابط استقدامها موضحة ان القرار الوزاري رقم ٥٢ لسنة ١٩٨٩ وضع شروطا لتنظيم استقدام القوى العاملة والتي من اهمها وجود مشاريع تنموية واقتصادية يتطلب تنفيذها مزيدا من الايدي العاملة بالاضافة الى شروط اخرى.

واكدت الورقة ان تطبيق قواعد وضوابط الاستقدام فيه حماية لحقوق الاطراف المعنية وتحقيق للاستقرار الاقتصادي بصفة عامة والعمالي بصفة خاصة.

ثم قدمت جامعة الامارات ورقة العمل الثانية بعنوان «التشريعات الاقتصادية والاجراءات المطلوبة لحماية الصناعة المحلية وضمان استمراريتها» وقد اعدت الورقة وقدمتها الدكتورة فاطمة سعيد الشامسي الاستاذة بقسم الاقتصاد بالجامعة.

وذكرت الورقة ان جهود التنمية الاقتصادية في الدولة استمرت بدون اطار متعارف عليه يحكم سير الانشطة، مما ادى الى ازدواجية الاستثمارات في المشاريع الصغيرة والكبيرة على حد سواء وظهور مشاكل في الطاقات الانتاجية المعطلة وتبديد الموارد الطبيعية. وتحدثت الورقة عن قضية التصنيع في الخطة الخمسية موضحة ان هذه الخطة لم يتم تنفيذها وتقرير الخطة بكاملها لأن الجانب الخاص باستراتيجية الصناعة لم يتم الالتزام به، وعللت الورقة السبب في ذلك بعدم فعالية هذه الاستراتيجية والقصور في تنفيذها راجع الى غياب الجهاز المركزي القوي على مستوى الدولة الاتحادية.

واضافت الورقة ان فكرة تقديم القروض الحكومية بشروط ميسرة عامل مهم في توفير التمويل للانشطة الاقتصادية ودعم الصناعة الوطنية وجذب الاستثمار الخاص الى القطاع الصناعي، لأن التمويل يعتبر نقطة الوصل بين التخطيط وتنفيذ المشروع.. وتطرقت الورقة الى الاستثمار الحكومي المباشر موضحة ان المشاركة الحكومية بالاستثمار المباشر في الصناعات اما بالاستثمار الكامل في المشروع او بالدخول في مشروعات مختلطة مع القطاع الخاص المحلي او الاجنبي يعتبر احدى صور تعزيز وتشجيع الصناعة.

واكدت الورقة ان الحاجة اصبحت ملحة الى ضرورة استراتيجية للتنمية الصناعية محددة سلفا وواضحة وشاملة على مستوى مجلس التعاون لدول الخليج العربية لتشجيع الاستثمارات عليها.

وفي الجلسة الرابعة التي رأسها المهندس عيسى عبدالرحمن عتيق مدير عام المؤسسة العامة للصناعة قدمت شركة ابوظبي الوطنية للمواد الغذائية ورقة العمل الثالثة بعنوان «معوقات الصناعة في امارة ابوظبي» وقد اعد الورقة وقدمها السيد محمد هلال الظاهري مدير عام الشركة ونوهت الورقة في البداية الى تأكيد اهمية دور القطاع الخاص في قيام وتطور وازدهار الصناعة.

ثم تحدثت عن مقومات المناخ الصناعي مؤكدة ان كل دعوة لدعم الصناعة المحلية ينبغي ان تكون أولا حركة اجتماعية ومن ثم توجها اقتصاديا، وأوضحت الورقة أهم معوقات الصناعة المحلية وخاصة في مجال صناعة المواد الغذائية والاستهلاكية وهي معوقات قيام الصناعة ومعوقات العملية الصناعية بالاضافة الى معوقات عامة. وقدمت الورقة الحلول والاقتراحات للحد من هذه المعوقات بالتعاقد مع بيوت خبرة متفرغة لاعداد دراسات الجدوى والقيام بالاتصالات المستمرة بالمستثمرين من القطاع الخاص لجذب استثمارات جديدة نحو القطاع الصناعي، ومساعدته في كل مراحل الصناعة. والتوسع في مجال التدريب الفني والدراسات المهنية لخلق كوادر فنية مؤهلة. وقيام مؤسسات متخصصة في الترويج والتسويق الداخلي والخارجي ويكون لها دور فعال في توجيه العملية الصناعية من حيث المواصفات والجودة والسلع المنتجة بالاضافة الى الاهتمام بمتابعة التطورات العملية الخاصة بصناعة الاغذية بغرض جلب أحدث التقنيات في العالم حتى تبدأ صناعتنا الغذائية من حيث ما انتهى اليه العالم في هذا المجال وايضا المطلوب التوسع في مجال الزراعة ووضع استراتيجية زراعية تخدم اهداف الصناعات الغذائية في مجال المواد الغذائية واللحوم كما ان انشاء هيئة للمواصفات ورقابة الجودة الصناعية يؤدي الى رفع مستوى الانتاج وجودة السلع المنتجة.

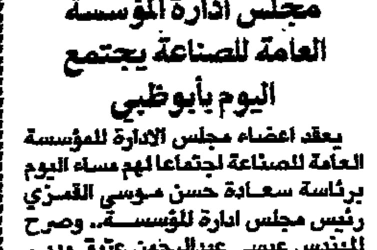
ثم قدمت منظمة الخليج للاستشارات الصناعية الورقة الرابعة وهي بعنوان «السوق الخليجية وضرورة التكامل الاقتصادي في مجال الصناعة». وقد أعد الورقة وقدمها الدكتور توفيق اسماعيل واقترح لتطوير التكامل الصناعي الخليجي الاستمرار في العمل على استكمال تنسيق وتوحيد السياسات الصناعية وخاصة في مجال توحيد الحوافز وأسعار الخدمات اللازمة للنشاطات الصناعية، بالاضافة الى استكمال السياسات الاقتصادية القطرية وايضا التعاون في النشاطات المساندة للتكامل الصناعي، وتحفيز اقامة المشاريع الصناعية المشتركة.. موضحا انه يمكن ان تهيأ فرص أفضل لاقامة المشاريع المشتركة من خلال معاملة المشاريع المشتركة نفس معاملة القطرية وخاصة في المجال الضريبي وفي مجال حرية الحركة، كما ان توفير الحماية الجمركية للمشروعات المشتركة امر ضروري. كما أوضحت الورقة انه لابد من اعتماد معايير لتقييم المشروعات المشتركة الصناعية من قبل اجهزة التكامل الخليجي والاجهزة المعنية بالتنمية الصناعية.

وفي ختام الجلسة الاخيرة للندوة قدم مصرف الامارات الصناعي ورقة العمل الاخيرة بعنوان «تمويل الصناعات الوطنية ودور مصرف الامارات الصناعي فيه» وهي من اعداد الدكتور محمد عبدالرحمن العسومي مدير شعبة البحوث الاقتصادية بالمصرف وتناولت الورقة مصادر تمويل الصناعات الوطنية وأوضحتها كالتالي مؤسسة التمويل الحكومية والمصارف التجارية والمصارف المتخصصة.

ثم تطرقت الورقة الى الحديث عن سياسة تمويل المشاريع الصناعية وتطور سياسة التمويل بالمصرف الصناعي ومدى استجابتها لمتطلبات التنمية الصناعية. واشارت الورقة الى ان الخطة الاستراتيجية للمصرف تعتمد على تعزيز نشاطه الحالي وتقديم خدمات وتسهيلات جديدة بالاضافة الى تمويل قطاعات اقتصادية جديدة والخدمات الصناعية المرتبطة بها اضافة الى ذلك فان التوجهات الجديدة ترمي ايضا الى المساهمة في رأسمال الشركات العاملة في نطاق نشاط للمصرف كما ترمي الى استقصاء فرص الاستثمار في المجالات الصناعية في الدولة.

مجلس ادارة المؤسسة العامة للصناعة يجتمع اليوم بأبوظبي

يعقد اعضاء مجلس الادارة للمؤسسة العامة للصناعة اجتماعا لهم مساء اليوم برئاسة سعادة حسن موسى القمزي رئيس مجلس ادارة المؤسسة.. وصرح المهندس عيسى عبدالرحمن عتيق مدير عام المؤسسة بانه سيتم خلال الاجتماع دراسة بعض الموازنات التقديرية لبعض المصانع بالدولة لعام ١٩٩٢، بالاضافة الى دراسة بعض طلبات التراخيص الصناعية للقطاع الخاص.



○ معالي احمد الطاير خلال استقباله السفير الروماني..

بحث أوجه التعاون بين الامارات ورومانيا

استقبل معالي احمد حميد الطاير وزير الدولة للشئون المالية والصناعة بمكتبه صباح امس سعادة نيقولاي فيرجيل ابريما السفير الروماني لدى الدولة..

وجرى خلال المقابلة بحث اوجه التعاون بين دولة الامارات العربية المتحدة ورومانيا في المجالات المالية والصناعية..

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

وزير الاقتصاد الهندي في غرفة دبي
دعوة رجال الاعمال في الامارات والهند لاقامة مشروعات مشتركة والاستفادة من فرص الاستثمار المتاحة في البلدين

● دبي - «الاتحاد»:

دعا معالي شيدا مابارام وزير الاقتصاد في حكومة الهند رجال الاعمال في الامارات والهند لاقامة المشروعات المشتركة والاستفادة من الفرص الاستثمارية المتاحة في البلدين واعلن ترحيبه بتأسيس مجلس اعمال مشترك بين رجال الاعمال في دبي والهند..

فقد استقبل المسئولون بغرفة تجارة وصناعة دبي امس الوفد الهندي برئاسة وزير الاقتصاد وحضر الاجتماع سعادة رانجيت ساتي السفير الهندي لدى الدولة ونارندرا كومار القنصل العام في دبي، كما حضره عدد كبير من رجال الاعمال من الامارات والهند..

واعلن سعادة سعيد جمعة النابودة رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة دبي ان العلاقات وطيدة بين البلدين وخير شاهد على ذلك انتشار الجالية الهندية في سائر مجالات العمل ونتطلع الى توثيق العلاقات وتنميتها، وذلك يتطلب الاهتمام بايفاد الوفود والمشاركة في المعارض، والمشروعات الصناعية المشتركة حيث يرحب رجال الاعمال في الامارات بذلك..

وقال ان الهند تحتل المكانة السابعة بين الدول التي نستورد منها والسادسة بين الدول التي نصدر اليها والسابعة بين الدول التي تعيد التصدير اليها ويبلغ اجمالي وارداتنا من الهند ١٥٠٠ مليون درهم وتمثل تجارتنا مع الهند ٤ر٣٪ من اجمالي تجارة دبي العامة التي تبلغ ١١ مليون دولار تعادل ٧ر٠٩٪ من اجمالي تجارة الامارات..

وقال انه بعد استقرار الاوضاع في المنطقة سياسيا اصبحنا نستقبل عهدا جديدا من الازدهار من اهم ملامحه التوجه نحو الصناعة..

وقال وزير الاقتصاد الهندي ان دبي ارتبطت في اذهان الشعب الهندي بالتطور والانجاز واصدق دليل على ذلك المنطقة الحرة بجبل علي وذلك بفضل القيادة الحكيمة لصاحب السمو المغفور له الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم والتي حققت الازدهار..

وقال ان الهند دولة كبيرة واراضيها شاسعة وتعدادها هائل، مشاكلها كبيرة لكن الحكومة بدأت في الاربعة شهور الاخيرة سياسة الاصلاح الاقتصادي وتحرير التجارة وازالة القيود الجمركية والغاء الحظر على التراخيص الصناعية الا في ١٨ صناعة استراتيجية وهناك ٣٤ صناعة يمكن للمستثمر الاجنبي ان يملك ٥١٪ من رأس المال وفي مجالات الطاقة يمكن ان يملك ١٠٠٪. وانشأت الحكومة مجلسا لتشجيع الاستثمار الاجنبي وسرعة البت في الطلبات ونحن نرحب بأي استثمار مشترك داخل الهند وخارجها وقد تم في الفترة الاخيرة الموافقة على ٢٠ مشروعا مشتركا داخل الهند و ٢٣ مشروعا مشتركا خارجها..

وقال الوزير الهندي انه يرحب بزيادة التبادل بين البلدين ويدعو رجال الاعمال في دبي للاستثمار في الهند او الدخول في مشروعات مشتركة او انشاء صندوق مشترك يقوم بتمويل المشروعات المشتركة بين الجانبين..

وقال انه دعا وزير الاقتصاد والتجارة ووفدا من غرفة ابوظبي لزيارة الهند وتشجيع الاستثمار بالدخول في مشروعات مشتركة او منفردة، وسيزور وفد من غرفة ابوظبي الهند في فبراير القادم.. كما يدعو رجال الاعمال بدبي للقيام بزيارة مماثلة وستقوم وزارة الاقتصاد بترتيب اللقاءات مع المسئولين والشركات في الهند للتعرف على فرص التعاون.. ودعا رجال الاعمال الهنود في الامارات للاسهام في المشروعات المشتركة وتأسيس مجلس اعمال لتنمية العلاقات بين البلدين..



○ جانب من اجتماع المسئولين في غرفة دبي مع وزير الاقتصاد الهندي والوفد المرافق له.. (تصوير: ظهير حيدر)

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

بلدية ابوظبي تطالب بعض مكاتب السفر بالتوقف عن إصدار التذاكر الا عن طريق الوكيل الرسمي

كتب - محمد حراحشة:

وجهت بلدية ابوظبي تعميما الى مكاتب السفر التي تم اعتمادها من قبل شركات الطيران لبيع تذاكر السفر بالتوقف فورا عن اصدار اية تذاكر سفر جوية لاية شركة طيران في مدينة ابوظبي الا عبر وكيلها الرسمي المعتمد لدى وزارة الاقتصاد والتجارة ودائرة البلدية..

وأوضح التعميم ان وكلاء الطيران المعتمدين الرسميين في ابوظبي تقدموا بشكوى موحدة الى دائرة البلدية تتضمن قيام مكتب مشروع بنك التسويات في الشارقة بعد نشاطه الى مدينة ابوظبي عبر ثلاثة مكاتب للسفر والسياحة واصدار تذاكر سفر لشركات الطيران بدون علم او اتفاق مسبق مع الوكلاء الرسميين المعتمدين، وينص قانون الوكالات التجارية رقم ١٨ لسنة ١٩٨١ وتعديلاته على انه لا يجوز مزاولة اعمال الوكالات التجارية الا لمن يكون اسمه مقيدا في سجل الوكلاء التجاريين، كما تنص المادة السابعة من القانون على وجوب دفع عمولة للوكيل المعتمد عن كافة البيعات التي يبرمها الوكيل بنفسه او بواسطة غيره حتى ولو لم تبرم هذه الصفقات نتيجة لسعيه. وتنص المادة ٢٣ بعدم جواز ادخال بضاعة او منتجات او مواد وغير ذلك من اموال موضوع وكالة تجارية مقيدة بالوزارة باسم غيره بقصد الاتجار. واشار التعميم الى ان قيام مكاتب السفر الثلاثة ببيع تذاكر سفر في ابوظبي عن غير طريق الوكيل الرسمي المعتمد لدى البلدية ووزارة الاقتصاد يعد مخالفة صريحة لقانون الوكالات التجارية ويعد اهدارا لأموال وحقوق الوكلاء التجاريين المعتمدين لتلك الشركات والذين اسسوها عبر سنوات طويلة. وحيث ان دائرة بلدية ابوظبي ليس دورها فقط المحافظة على تطبيق القوانين بل يتعدى ذلك الى المحافظة على استقرار الوضع الاقتصادي في مدينة ابوظبي وعدم زعزعته بانتهاك حقوق الوكلاء الرسميين المعتمدين..

واكد التعميم بانه في حالة عدم التوقف عن اصدار تذاكر السفر سيتم تطبيق المادة ٢٣ من قانون الوكالات التجارية وذلك باخطار وزارة الاقتصاد عن انتهاك هذه المكاتب للقانون لتتمكن من الحجز على تلك التذاكر لحين الفصل في النزاع، كما ستقوم البلدية بالتضامن مع غرفة التجارة والوكلاء المعتمدين مقدمي الشكوى برفع النزاع الى المحكمة المختصة لتطبيق العقوبات الواردة بالمادة ٢٢ الخاصة بالغرامة والمادة ٢٦ الخاصة باغلاق المحل..

١٥٠ شركة في «اكسبو ٩١» الخامس عشر بالشارقة

○ دبي - «الاتحاد»: يشارك اكثر من ١٥٠ شركة من ١٥ دولة في معرض «اكسبو ٩١» الخامس عشر والذي يقام من ٢٧ نوفمبر الى ٩ ديسمبر في مركز اكسبو الامارات الجديد في الشارقة..

وصرح ستيفان كيبل المدير التنفيذي للمعرض امس بان الصناعات الخفيفة والاستهلاكية تشغل ٧٥٪ من المساحة العامة ويقوم بعرضها عارضون من مختلف انحاء العالم ولأول مرة تشارك غرفة تجارة موسكو بمساحة ٧٠٠ متر مربع و ١٠ شركات من جمهورية ارمينيا التي نالت استقلالها مؤخرا..

واضاف ان جناح جمهورية ايران الاسلامية هو الاكبر من حيث عدد الشركات المشاركة اضافة الى اجنحة مجموعة «اسياكان» واستراليا والدانمارك وسوريا وتايلاند وباكستان وايطاليا..

بريطانيان يفوزان بسحب السوق الحرة بدبي

دبي - «الاتحاد»: فاز بريطانيان بسيارتين في سحب السوق الحرة بمطار دبي الدولي الذي جرى امس بحضور مدير السوق الحرة وعدد من المسئولين بدائرة الطيران المدني بدبي..

الاولى انجيلا شيري فنية بريطانية وفازت بيورش «٩١١ كورنيش»، والثاني باول هربرت طبيب بريطاني يعمل بالمملكة العربية السعودية وفاز بمرسيدس «بنز ٥٠٠ اس. ال»..

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

في اجتماع حضره احمد بن سعيد
تقييم شامل لمعرض «دبي ٩١» للطيران والدفاع

○ دبي - «الاتحاد»: اجرى الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدبي رئيس «طيران الامارات» امس تقييما شاملا للمعرض الدولي للطيران والدفاع «دبي ٩١» حضره كبار المسئولين بالدائرة والمطار حيث تمت مناقشة التصورات الخاصة بمعرض «دبي ٩٣» القادم والذي تشارك فيه العديد من الشركات التي لمست نجاح معرضي ٨٩ و ٩١ وتناول التقييم تنظيم المعرض والشركات المشاركة والاهتمام الذي حظي به وما حققته تلك الشركات..

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

١٦٠ ألف راكب استخدموا مطار ابوظبي الدولي الشهر الماضي

ابوظبي - وام: بلغ عدد الطائرات القادمة والمغادرة في مطار ابوظبي الدولي خلال شهر اكتوبر الماضي الفين و ٨٧٢ طائرة. جاء ذلك في الاحصائية الشهرية التي اصدرتها امس دائرة الطيران المدني في ابوظبي..

وذكرت الاحصائية ان اجمالي عدد الركاب «قادمون ومغادرون وعابرون» بالمطار بلغ خلال شهر اكتوبر الماضي ١٦٠ الفا و ١١٨ راكبا منهم ٤١ الفا و ٥١ راكبا قادما يمثلون نسبة ٢٦ في المائة من اجمالي حركة الركاب بالمطار في نفس الفترة. وكان عدد الركاب المغادرين ٣٦ الفا و ٣٣٢ راكبا يمثلون نسبة ٢٣ بالمائة من اجمالي حركة الركاب بينما بلغ عدد الركاب العابرين ٨٢ الفا و ٧٣٥ راكبا يمثلون نسبة ٥١ بالمائة من اجمالي حركة الركاب بالمطار في نفس الشهر..

وفي مجال الشحن الجوي بلغ الاجمالي خلال شهر اكتوبر الماضي ثلاثة آلاف و ٧٦ طنا بمتوسط يومي بلغ ٩٩ طنا.. وكان حجم الشحن الجوي الصادر الفا و ٢٧٧ طنا بينما بلغ حجم الشحن الوارد الفا و ٧٩٠ طنا..

مؤتمر صحفي اليوم حول الوقود الخالي من الرصاص

دبي - «الاتحاد»: يعقد راشد الشامسي مدير التسويق بمؤسسة الامارات للبترول ولاكشيمنا رايشان مدير الخدمات الفنية والزيوت مؤتمرا صحفيا اليوم حول طرح الوقود الخالي من الرصاص في الدولة.

وبهذه الخطوة تكون دولة الامارات قد أصبحت أول دولة في الشرق الاوسط توفر هذا النوع من الوقود في أسواقها.

يعقد المؤتمر بمقر المؤسسة بمركز دبي التجاري العالمي في العاشرة والنصف صباحا.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

دليل الشارقة التجارى
ارتفاع الناتج المحلى الاجمالى للامارات الى ٤ر١٢٥ مليار درهم فى بداية العام الجارى

الشارقة - سعد جمعة: ارتفع الناتج المحلى الاجمالى لدولة الامارات بتكلفة عوامل الانتاج وبالاسعار الجارية من ١٠٢ مليار درهم عام ١٩٩٠م الى ٤ر١٢٥ مليار درهم فى بداية عام ١٩٩١ بنسبة زيادة بلغت ٣ر٢٣٪.

وارتفعت مساهمة القطاع النفطى الى ٤٦٪ من اجمالى مكونات الناتج المحلى وبلغت مساهمات القطاعات غير النفطية ٥٤٪ اى ما يقدر بحوالى ٧ر٦٧ مليار درهم، وبلغ الدخل القومى ٨٥٣١٤ مليون درهم والادخار القومى ٢٢٧٦٤ مليون درهم، والاستهلاك النهائى ٦١٧٧٨ مليون درهم، وارتفع اجمالى تكوين رأس المال الثابت الى ٢٢٤٢٧ مليون درهم.

جاء ذلك فى دليل الشارقة التجارى ٩١ - ٩٢م الذى اصدرته غرفة تجارة وصناعة الشارقة وبلغ عدد المنشآت الصناعية فى الدولة ٧١١ منشأة عام ٩٠ - ٩١م.

وتنوعت انشطة ومجالات اعمال هذه المنشأة من صناعات غذائية ومنسوجات وملابس وجلود الى منتجات الاخشاب والورق والطباعة والصناعات الكيماوية وغير المعدنية من الخامات التعدينية اضافة للصناعات التحويلية والمعدنية الاخرى ومن المتوقع ان يشهد عقد التسعينات التحول الى الصناعات الكبيرة الاستراتيجية بمشاركة خليجية حكومية وخاصة بحيث يكون للامارات نسبة جيدة فى الاسهام بتنفيذها.

وبالنسبة للتجارة الخارجية للامارات ذكر الدليل ان قيمة ماتم استيراده اكثر من ٣٤٣ مليار درهم خلال الفترة من بداية عام ٨٠م حتى بداية عام ٩١م، كما ارتفعت قيمة الصادرات من ٥٩٦ مليون درهم الى ١ر٦ مليار درهم خلال نفس الفترة بزيادة سنوية بلغت ٣٤ر١٠٢٪ فى المتوسط، وسجلت اعادة التصدير ارتفاعا بلغ ٢٦٣٪ خلال نفس الفترة إذ تجاوزت قيمتها ١٠ مليارات درهم.

اسواق المال المحلية

يعلن عن اسعار الاسهم المحلية والعملات الاجنبية والذهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم ١٠/١١/١٩٩١م
[illegible]

١ - اتصالات	[illegible]
٢ - شركة الجرافات البحرية الوطنية	[illegible]
٣ - شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	[illegible]
٤ - شركة طيران ابوظبي	[illegible]
٥ - شركة ابوظبي الوطنية للتأمين	[illegible]
٦ - شركة العين الاهلية للتأمين	٤٥٠
٧ - شركة الظفرة للتأمين	٢٥٢
٨ - شركة الامارات للتأمين	١٨٥
٩ - بنك ابوظبي الوطني	٢١٨
١٠ - بنك ابوظبي التجاري	١١٠
١١ - بنك دبي الوطني	٦٤٠
١٢ - بنك دبي التجاري	٣٤
١٣ - بنك الامارات الدولي	[illegible]
١٤ - بنك دبي الاسلامي	١٨٥

١ - الدولار الامريكي	٣ر٦٨٨٠	[illegible]
٢ - الفرنك الفرنسي	٠ر٦٥٩١	[illegible]
٣ - المارك الالماني	٢ر٢٥٩٩	[illegible]
٤ - الجنيه الاسترليني	٦ر٥٦٢٧	[illegible]
٥ - الين الياباني	٠ر٠٢٨٧٤٤	٠ر٠٢٨١٨٥
٦ - الفرنك السويسري	٢ر٥٦٧١	٢ر٥٢٩٣
٧ - الريال السعودي	٠ر٩٨٣٠	٠ر٩٧٩٠
٨ - الدينار البحريني	٩ر٧٨٠٠	٩ر٧٢٠٠

اسعار الفوائد على الودائع لمدة عام

الدرهم ٢٥ر٤٪ الدولار ٩٣٧ر٤٪ الجنيه الاسترليني ٩٣٧ر٩٪

اسعار الذهب والفضة

● جرام الذهب ٦٩ر٤٢ درهم ● جرام الفضة ٥٠ر١ درهم

ت ٣٣٨٣٤١ / ٣٢٩٨٢٨ زياد دباس / ٣٣٥٢٦٢ بدالة

	بيع	شراء
دينار بحريني	٩ر٧٥	٩ر٧٠
ريال سعودي	٠ر٩٨	٠ر٩٧٥
ريال عماني	٩ر٥٥	٩ر٥٠
ريال قطري	١ر٠١	١ر٠٠٤
ليرة سورية (للالف درهم)	١٢ر٥٠٠	١٢ر٦٥٠
دينار كويتي	١٢ر٨٣	١٢ر٧٦
ليرة لبنانية (تحويل للالف درهم)	٢٣٨ر٠٠٠	—
دينار اردني (نقدي)	٥ر٣٨	٥ر٣٢
دينار اردني (تحويل)	٥ر٣٤	—
دينار عراقي	٠ر٤١	—
جنيه مصري	١ر١٨	١ر١٤
دولار امريكي (تحويل [illegible])	٣ر٦٨	—
ريال يمني لكل مائة درهم (تحويل)	٧٦٠	—
دينار يمني لكل مائة دينار (تحويل)	٣٤٠	—

	بيع	شراء
دولار امريكي	٣ر٦٨	٣ر٦٦
جنيه استرليني	٦ر٥٠	٦ر٤٦
مارك الماني	٢ر٢٤٥	٢ر٢٠
فرنك فرنسي	٠ر٦٥٥	٠ر٦٤٥
فرنك سويسري	٢ر٥٤	٢ر٥٠
ين ياباني	٠ر٠٢٨٢	٠ر٠٢٧٥
ليرة ايطالية	٠ر٠٠٢٩٨	٠ر٠٠٢٩
روبية هندية	٠ر١١٦	٠ر١١٢
روبية باكستانية	٠ر١٤	٠ر١٣٨
دولار امريكي (تحويل للفلبين)	٣ر٦٨	—

اسعار العملات الاجنبية

ريال سعودي	٠ر٩٨٢٠
دينار بحريني	٩ر٧٦٧
دولار امريكي	٣ر٦٧٨
جنيه استرليني	٦ر٥٢١
مارك الماني	٢ر٢٤٣
دولار استرالي	٢ر٩٠١
دولار كندي	٣ر٢٦٥
فرنك فرنسي	٠ر٦٥٦

اسعار الفوائد

	درهم اماراتي	دولار امريكي
اسبوع واحد	—	—
شهر واحد	٤ر٢٥	٤ر٢٥
ثلاثة اشهر	٤ر٣٧	٤ر٣٧
ستة اشهر	٤ر٥٠	٤ر٤٣
اثنا عشر شهرا	٤ر٦٢	٤ر٥٠

الأسعار المذكورة اعلاه هي الأسعار المغلقة ليوم امس وتعتبر تقديرية
لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال على رقم: ٣٢٥٢٨٨

عقد الندوة الدولية للبحث والانقاذ البحري في فبراير القادم بالشارقة

عاد الى البلاد في ساعة مبكرة من صباح امس وفد دولة الامارات العربية المتحدة برئاسة سعادة سالم علي المحمود وكيل وزارة المواصلات المساعد للشئون البرية والبحرية والوفد المرافق قادما من لندن بعد ان شارك في اجتماعات الدورة السابعة عشرة للجمعية العمومية للمنظمة البحرية الدولية التي عقدت بالعاصمة البريطانية خلال الفترة من ٢٨ اكتوبر الماضي وحتى الثامن من شهر نوفمبر الحالي..

وصرح سعادة سالم علي المحمود عقب عودته في مقابلة مع وكالة انباء الامارات بانه تم خلال هذه الاجتماعات التي شاركت فيها ١٥٠ دولة الاعلان رسميا عن عقد الندوة الدولية للبحث والانقاذ البحري ونظام الاستغاثة الدولي وتزويد السفن بالمعلومات والتعليمات الملاحية في دولة الامارات العربية المتحدة بمدينة الشارقة خلال الفترة من الثامن وحتى الثاني عشر من شهر فبراير عام ١٩٩٢..

واشار الى ان هذه الندوة الدولية ستقام بالتعاون والتنسيق بين الادارة البحرية بوزارة المواصلات والمنظمة البحرية الدولية بحيث تغطي منطقة الخليج العربي وبحر العرب وخليج عدن والبحر الاحمر بمشاركة خمس عشرة دولة تطل على هذه الممرات البحرية.. وقال سعادة سالم علي المحمود ان اختيار دولة الامارات لاستضافة هذه الندوة الدولية قد جاء نتيجة لما تتمتع به الدولة من نظام بحري متكامل واهتمام ومتابعة من جانب الادارة البحرية بوزارة المواصلات لتأهيل وتدريب الكوادر الوطنية في مختلف المجالات البحرية مشيرا الى ان كل دولة ستشارك في هذه الندوة بمرشحين اثنين باستثناء دولة الامارات حيث تركت الادارة البحرية بالوزارة الباب مفتوحا لمشاركة اكبر عدد من ممثلي الهيئات والادارات البحرية بهدف تحقيق اقصى معدلات الاستفادة من هذه الندوة العالمية.. وسيشارك في هذه الندوة بمحاضرات فنية مجموعة من خبراء المنظمة البحرية الدولية والمنظمة الدولية للاتصالات البحرية (انمرسات) وخبراء من فرنسا وبريطانيا والدانمارك واليونان ومنظمة المسح الهيدروغرافي الدولية ومن شركة الزيت العربية السعودية الامريكية (ارامكو) بالاضافة الى عدد آخر من المنظمات والهيئات المتخصصة في الشئون البحرية.

غرفة الفجيرة تبحث تنمية العلاقات التجارية مع هنغاريا

● الفجيرة - شعبان ابراهيم:

بحث شاهين علي شاهين مدير عام غرفة تجارة وصناعة الفجيرة امس مع السيد جوزيف توريك القنصل التجاري الهنغاري لدى الدولة اوجه التعاون وتطوير العلاقات التجارية بين الامارات وهنغاريا..

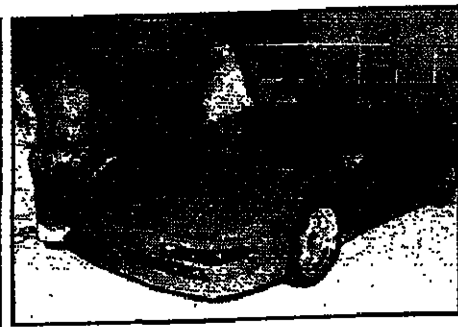
واوضح شاهين علي شاهين خلال الاجتماع الذي عقد بينهما امس في مقر الغرفة بالفجيرة ان اقتصاد دولة الامارات اعتمد على سياسة تنموية شاملة استهدفت توجيه الاستثمارات نحو تطوير وتحديث القطاعات المختلفة تلبية لاحتياجات الحاضر والمستقبل.. وقد ساهم ذلك في نمو الناتج المحلي الاجمالي بمعدلات مرتفعة بلغت نحو ١٨٪ سنويا واصبحت الامارات بفضل سياسة الاقتصاد الحر منطقة انتقاء للشركات والمؤسسات التجارية العالمية.. مما ادى الى تقدم ملحوظ في حركة التجارة الخارجية وشكلت اعادة التصدير نسبة عالية في حجم التجارة الخارجية في الوقت الذي تضاعفت فيه الواردات السلعية..

وقد بلغت واردات الدولة من هنغاريا حوالي ١٩ مليون درهم في العام الماضي..

وقال مدير غرفة الفجيرة الى ان امارة الفجيرة تنتج سلعا متنوعة قابلة للتصدير وتشكل هذه المنتجات احد الروافد الاساسية للدخل القومي كما ان ميناء الفجيرة اكتسب ثقة الشركات العالمية بقدرتها على التعامل مع كافة الظروف والمستجدات التي طرأت على المنطقة.. اضافة الى ان المنطقة الحرة بالفجيرة ساهمت في اقامة العديد من المشروعات الصناعية نتيجة توفير المناخ المناسب للمستثمرين من كافة المستويات..

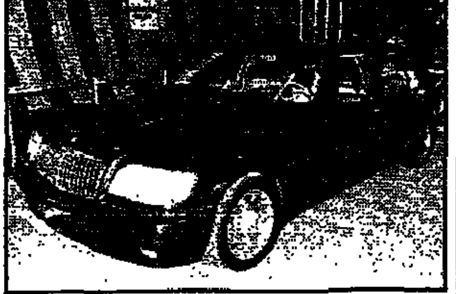
واكد ايضا على حرص الفجيرة على توسيع ودعم المجالات الاقتصادية والتجارية مع هنغاريا وايجاد قنوات اتصال مستمرة مع رجال الاعمال الهنغاريين في هذا الصدد..

ومن جانب آخر اكد القنصل التجاري الهنغاري حرص بلاده على دعم علاقاتها مع الامارات وتنميتها الى آفاق ترقى طموحات الدولتين الصديقتين.. وانها ستسعى من جانبها للاستفادة من المزايا التي تتمتع بها امارة الفجيرة لتنشيط الحركة التجارية والاقتصادية مع هنغاريا..


○ اغلى سيارة في العالم

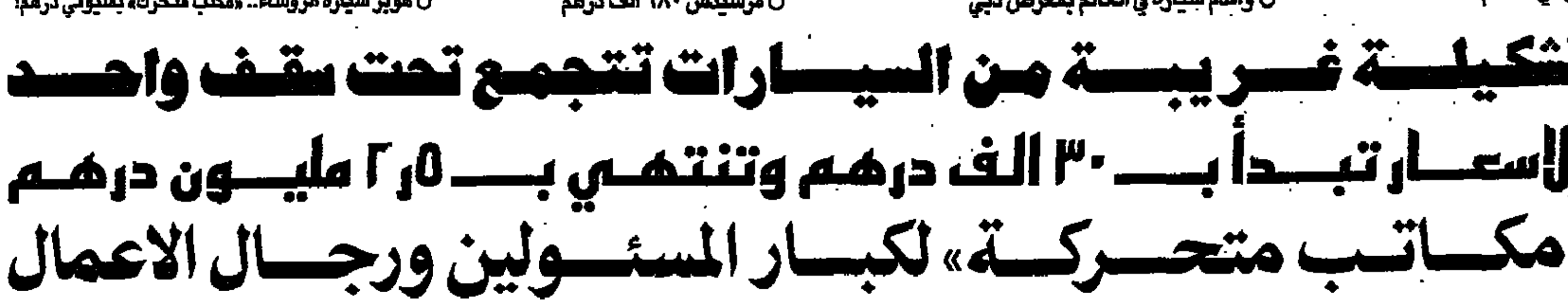


○ واقدم سيارة في العالم بمعرض دبي


○ مرسيدس ٦٨٠ الف درهم


○ هوبر سيارة الرؤساء.. «مكتب متحرك» بمليوني درهم!

في معرض الشرق الاوسط الدولي بدبي



تشكيلة غريبة من السيارات تتجمع تحت سقف واحد
الاسعار تبدأ بـ ٣٠ الف درهم وتنتهي بـ ٢٫٥ مليون درهم
«مكاتب متحركة» لكبار المسئولين ورجال الاعمال

تحقيق: ابراهيم احمد
تصوير: اسماعيل قيلي

يقدر الخبراء، والمتخصصون في صناعة السيارات سوق الامارات السنوية الخاصة بالسيارات وقطع الغيار والصيانة والكماليات بحوالي ٢ مليار دولار ولهذا فهي سوق شديدة الجاذبية بالنسبة لهم. على ارض الامارات التقت هذا الاسبوع الاسماء الكبيرة في عالم صناعة السيارات في العالم، والكثير منها تخصص في انتاج السيارات الفاخرة لكبار المسئولين والشخصيات.. والمجهزة لتكون اشبه بمكاتب متحركة. تضم جميع امكانيات الاتصال السريع بالهاتف والفاكس ووسائل الترفيه من فيديو وتليفزيون وثلاجات خاصة للماكولات والمشروبات.

تراوحت الاسعار بين ٢٫٥ مليون درهم و٣٠ الف درهم.. لكن التركيز الواضح كان على النوعية والرفاهية ومعظمها يتجاوز المائة الف درهم، وعلى الاصناف التي تنتج حسب الطلب وبالمواصفات التي يمليها العميل الممتاز كلها فوق حاجز الـ ٢٠٠ الف درهم.

بعد المنافسة الحادة التي شهدتها دبي بين كبار منتجي الطائرات في العالم.. بدأت بالامس منافسة من نوع جديد لتسويق اغلى السيارات في العالم و اكثرها رفاهية.. فلم تمض غير ٢٤ ساعة على انتهاء العرض الدولي للطيران والدفاع (دبي ٩١) الذي ضم ٤٠٠ شركة من ٤٤ دولة جاءت معظمها للمنافسة على ايجاد موضع قدم لها في منطقة الشرق الاوسط عامة.. والخليج العربي خاصة.. وقبل ان يلتقط الناس انفاسهم بدأت تظاهرة سيارات الرفاهية والاسماء البارزة في عالم هذه الصناعة..

ومع المنافسة الحادة بين العارضين تتنوع اساليب التسويق بين اناقة المعروضات والقائمات بالدعاية الى مسابقات «زرنا واربح» حيث من الممكن كسب سيارة تعطى لصاحب الحظ السعيد من الآلاف الذين سيملأون استمارة ويجري السحب يوم ١٨ نوفمبر الحالي بمعرض الشركة بدبي.

يقول بدر عبد الله الجزيري مدير عام المركز الايطالي للسيارات الذي استقدم السيارة (سيزيتا) وهي اغلى سيارة في المعرض وربما في العالم وهي ١٦ سلندرا و ٦٤ صماما وقد بدأ انتاجها عام ٩١ بعد ابحاث دامت ٦ سنوات وسلمت السيارة الاولى لسلطان بروناي وجاءت الثانية الى دبي وثمنها ٢٫٥ مليون درهم وقوتها ٥٦٠ حصانا وسرعتها القصوى ٣٨٠ كيلومترا في الساعة وينتج المصنع سنويا ٢٥ سيارة والمحرك مصنوع من سبيكة المنيوم تصنع منها محركات الطائرات اما الفرش فمن ارقى انواع الجلد في العالم.. ويرى البعض انها «ستيلث» معرض السيارات.


○ لاند روفر وصعود وهبوط غير عادي للدفع بأربع عجلات.

وقدمت (بي، إم، دبليو) نتائج ابحاث ٥ آلاف باحث يعملون في تطوير المحركات ووسائل الوقود وتقليل التلوث. والتغلب على ازدحام الشوارع..

وكان من ابرز ثمار عملهم السيارة الكهربائية التي يمكن استخدامها في العواصم شديدة الزحام وهيكلها مصنوع من مواد بلاستيكية مما يجعلها خفيفة الوزن (٩٠٠ كج) وسرعتها ١٢٠ كيلومترا ويمكنها ان تقطع ٣٥٠ كيلومترا. متواصلة وتعتمد على بطارية ١٢٠ فولت تنتج ١٢٠ الف وات.

و هي تدخل المنافسة على الفخامة بسيارة تعرض لاول مرة في معرض دبي وهي مصممة حسب مواصفات وطلبات العملاء بزجاج يمنع الرؤية من الخارج ومزودة بجهاز تليفون وفاكس وتليفزيون وفيديو وكاميرا فيديو بالليزر يمكن ان تظهر للسائق حركة السير وتضمن له السلامة.. وهي بحوالي ٦٠٠ الف درهم.

سر الجاذبية

ويقدر الخبراء سوق الامارات بحوالي ٢ مليار دولار سنويا وهذا سبب اهميته لانه من اعلى المناطق في متوسطات دخل الفرد في العالم ويقدرون فائض الدخل المتجه للاستثمار والادخار بحوالي ٤ مليارات مما يجعل سوق الامارات عامة، شديدة الجاذبية، اضافة الى اهمية دبي كمركز تجاري اقليمي، بجانب القوة الشرائية الكبيرة التي يتمتع بها الفرد في الامارات وميل الكثيرين الى سيارات الرفاهية والتميز وما يجمع ميزة الانتاج الضخم.. والصناعة اليدوية.. والحرص على المواصفات الخليجية.. وهم يرون ان معرض الشرق الاوسط نافذة يمكن ان يطل منها الجميع على الجديد في عالم الرفاهية والكماليات والامتياز.

اقدم سيارة

ويضم المعرض نموذجا لاقدم سيارة في العالم ابتكرها كارل بنز عام ١٨٨٦.. كما يضم سيارة تنتجها مرسيدس مع «كارات دي ساتليت» البلجيكية التي تخصصت في انتاج سيارات الفخامة التي تتحول الى مكتب متحرك يضمن السرية والخصوصية وكل التجهيزات العصرية للقادة ورجال الاعمال من وسائل اتصال وترفيه وثمنها ٦٨٠ الف درهم.. اضافة الى سيارات طويلة بحوالي متر عن طول السيارات العادية واعلى ٣٠ سم.. و الانتاج السنوي ٣٠٠ سيارة فقط.

ويقول مفيد عباس مدير الشئون المالية والتجارية باحدى الشركات الوطنية ان المعرض يضم لاول مرة ٣ انواع من سيارات البيجو ٦٠٥ بين ٦ سلندرات الى ٤ سلندرات وسعرها بين ١١٠ الى ٧٠ الف درهم.. وسيارات الـ ٤٠٥ ذات الاربع سلندرات والتي تضم كل الكماليات ويتراوح سعرها بين ٦٥ الف درهم و ٣٨ الف درهم وسيارة الـ ٥٠٥ العائلية بتكييف خلفي وسعرها ٥٥ الف درهم ويقول ان السيارات الاوروبية اصبحت الآن الاكثر مبيعا في اسواق الامارات بعد ان تضاعفت حصتها في السنوات الاخيرة من السيارات المتميزة الاقتصادية.

واطول سيارة بالمعرض انتجتها شركة هوبر المرخصة من «رولز رويس بنتلي». وتمتاز بصالون مجهز بكل احتياجات رجل الاعمال ويصلح لعقد المؤتمرات المصغرة وقد انتجت الشركة ٣٠ سيارة في سنتين لزعماء وشخصيات مهمة في اليابان وامريكا وهونج كونج والشرق الاوسط. وثمنها ٢ مليون درهم.. كما عرضت سيارة رياضية نادرة هي هوبر امبريش و ثمنها ٤٨٠ الف جنيه استرليني وتراوح سعر الرولز رويس (سيلفر سبتره) بين ٦٤٠ الف درهم وكورنيش ٧٤٠ الف درهم وتنتج الشركة ١١٠ سيارات من النوعين سنويا..

سيارات فريدة

ويقول قاسم محمد السلمان ان سيارات الجاكوار يتراوح سعرها بين ١٦٥ الف درهم و ٢٢٠ الف درهم.. وتعرض استون مارتن لاجوندا سيارتها فريج لوب وهي من السيارات التي صممت بالكمبيوتر وصنعت باليد واجريت عليها اختبارات مكثفة لضمان مطابقتها لمواصفات السيارات الفريدة.

كما تعرض لوتس اعلان سيارة رياضية مكشوفة ذات مقعدين وقد تكلف برنامج ابتكارها ٣٥ مليون جنيه استرليني.. وقد انتجت هذه الشركة عشرات السيارات للعائلة المالكة البريطانية.

ومن اليابان

وقدمت تويوتا احدث انتاجها (لكزوس) التي استغرق انتاجها ٥ سنوات واشترك في انتاجها ٢٣٠٠ فني و ١٤٠٠ مهندس انتجوا ٤٥٠ نموذجا و ٣٠٠ ابتكار مسجلة — وقطعت ٣٫٤ مليون متر من الاختبارات..

وقدمت هوندا، ونيسان وميتسوبيشي ومازدا. وسوزوكي وايسوزو ودايهاتسو احدث انتاجها لعام ٩٢ من سيارات الصالون والدفع بالاربع عجلات. من امريكا قدمت جنرال متوتورز وفورد ولينكولن وميركوري وكرايزلر وشيفروليه وجونيتال واولدز موبيل وكاديلاك وبويك احدث ما انتج لعام ٩٢.

واجتمع فولكس فاجن واودي ورينو وفيات وساب وفولفو ورانج روفر ودايو وهايونداي تحت سقف واحد.. هو معرض الشرق الاوسط العالمي للسيارات بمركز دبي التجاري العالمي.

نافذة اقتصادية

● **تونس:** تتوقع الحكومة التونسية ان تحصل خلال العامين القادمين على قروض قيمتها ٤٠٠ مليون دولار منها حوالى ٢٠٠ مليون دولار من البنك الدولى وذلك لدعم برنامج الاصلاح الاقتصادى والمالى الذى يجرى تنفيذه حاليا.

وصرح السيد نبيل مصطفى كامل وزير التخطيط والتنمية الاقليمية التونسي انه من المتوقع ان تساهم دول السوق الاوروبية المشتركة بما يتراوح بين ٢٨ و ٣٥ مليون جنيه استرليني لدعم الاصلاح الاقتصادى فى دول البحر المتوسط مشيرا الى ان السوق خصصت مبلغ ٢١١ مليون جنيه استرليني لهذا الغرض خلال السنوات الخمس القادمة.

وقال الوزير التونسي ان بلاده ستواصل تنفيذ اجراءات الاصلاح الاقتصادى خلال الاعوام الثلاثة القادمة والتى تتضمن تحويل ملكية المشروعات العامة الى القطاع الخاص وتشمل حوالى ٤٠٠ شركة الى جانب اصلاح سوق المال حيث تتجه الحكومة بدءا من العام القادم لتمويل العجز بصورة كاملة عن طريق اليات السوق وكذلك الغاء القيود الكمية على الواردات.

● **باريس:** اعلن المعهد الدولى للحديد والفولاذ ان الطلب العالمى على الفولاذ الخام سينخفض بنسبة ٢٫٣٪ اى بمبلغ ٧٣٥ مليون فرنك فرنسى خلال العام الحالى وبالمقارنة مع عام ١٩٩٠م.

واشار المعهد الدولى للحديد والفولاذ الى ان انخفاض استهلاك الفولاذ هذا العام راجع الى تراجع الطلب عليه من طرف الاتحاد السوفييتي ودول شرق اوروبا ويؤكد المعهد ان الطلب على الفولاذ سيستأنف نشاطه عام ١٩٩٢ بسبب الطلبات المنتظرة من قبل الولايات المتحدة وكندا.

● **روما:** اعترف تقرير رسمى لمصرف ايطاليا المركزى، بأن «حرب الخليج» ليست مدرجة كسبب من اسباب ارتفاع حجم التضخم فى البلاد، وان العوامل التى ادت الى ذلك هي عوامل ايطالية داخلية بحتة. وقال التقرير انه لا يمكن توجيه اللوم لحرب الخليج فى هذا الصدد، والتعويل على سعر النفط بالدولار، خلال النصف الثانى من عام ١٩٩٠، واثره النهائى على رفع سعر البنزين الاستهلاكي.. كنتيجة ادت الى تصاعد التضخم المالى الايطالى.

ومضى التقرير فى استعراضه لاسباب التضخم فى ايطاليا، بالاشارة الى ان فارق التغير فى العملة، بين الدولار الامريكي والليرة الايطالية، كان له اليد الطولى فيما حدث فى هذا الصدد.

● **اوساكا:** تسود دول السوق الاوروبية المشتركة حالة من القلق البالغ من جراء زيادة العجز التجارى لدول السوق مع اليابان.

○ وصرح جين بيير لينج سفير المجموعة الاوروبية لدى اليابان ان الفائض التجارى لصالح اليابان سيكون هذا العام حوالى ٣٠ مليار دولار مقارنة بحوالى ١٨٫٩ مليار دولار عام ١٩٩٠ فى الوقت الذى اخذ الفائض اليابانى مع الولايات المتحدة فى التراجع.

وقال ان اليابان تعطى اهمية قصوى لخفض الفائض مع الولايات المتحدة وتدرك المخاطر الناجمة عن هذا الفائض اكثر من ادراكها لمخاطر الفائض مع دول السوق الاوروبية المشتركة.

● **مدريد:** قال الخبراء الاقتصاديون الاسبان ان الحالة الاقتصادية فى اسبانيا لا تسمح فى الوقت الحاضر بتخفيض الفوائد على الاموال التى تستدينها المصارف الخاصة من المصرف الرسمى.

واضافوا أن الضرائب غير المباشرة التى تنوى الحكومة الاسبانية فرضها تعنى زيادة قدرها ٠٫٧ فى المائة فى نسبة التضخم اعتبارا من شهر يناير من العام الماضى.

وذكر الخبراء ان هذا الارتفاع فى الاسعار هو مسألة عابرة حيث سيصبح التضخم الاسبانى عام ١٩٩٣م قريبا جدا من نسبة التضخم فى بقية بلدان الجماعة الاوروبية.

حضور متميز لسيارات BMW بمعرض الشرق الأوسط العالمي للسيارات بدبي

عقدت شركة BMW الألمانية مؤتمرا صحفيا مؤخرا بمركز دبي التجاري العالمي بمناسبة مشاركتها المتميزة بمعرض الشرق الأوسط العالمي للسيارات المقام حاليا بمركز دبي التجاري العالمي ويستمر حتى ١٢ نوفمبر الحالي.

صرح أدولف برومبرسبرجر مدير مبيعات أعالي البحار لسيارات بي أم دبليو ان شركة BMW وهي تدخل السنوات الخمس والسبعين الثانية من تاريخها بتقديم جيل جديد تماما من السيارات في فئات الموديلات الكلاسيكية الأربع وهي السيارات الصغيرة، تشكيلة السيارات المتوسطة الحجم الأعلى مستوى، سيارات الصالون الفخمة والعالية الأداء وسيارات الكوبيه كبيرة الحجم. ونتيجة لذلك فان تشكيلة موديلات بي ام دبليو هي بدرجة من الحداثة وتعددية الاستعمال قل نظيرهما في التشكيلات السابقة من سيارات بي ام دبليو، مما يعكس بوضوح فلسفة الشركة المتمثلة في تزويد كل زبون بسيارته الخاصة التي تلبي رغباته الشخصية، ومع تقديم تشكيلة سيارات عام ١٩٩٢، تصبح بي أم دبليو أول شركة رئيسية مصنعة للسيارات تقدم الفرامل المقاومة للانغلاق في جميع موديلات سياراتها في الأسواق الألمانية، وتعتبر هذه الخطوة المهمة الأولى في سبيل تقديم هذه الميزة التي ترفع من مستويات السلامة، كميزة قياسية في جميع سيارات بي أم دبليو في العالم.

وتتكون سيارات الفئة الثالثة الجديدة من الموديلات الجديدة ذات الأربعة أبواب ٣٢٥ 316i. 318i. 320i. والسيارة الجديدة تماما ٣٢٥td، والتي تم حتى الآن بيع أكثر من ١٦٠٫٠٠٠ سيارة منها، مما جعل من مشاهدتها منظرا مألوفا على الطرق اليوم، فهناك الموديلات ذات الشعبية الواسعة دائما وذات السقف القابل للطي مثل ٣٢٠i 318i. و ٣٢٥i بالاضافة الى السيارات السياحية المعتمدة (تشمل تشكيلة جديدة وأكبر من أي وقت مضى ٢١٨i 316i. و ٣٢٥i).

أما سعة المحركات فتتراوح بين ١٫٦ ـ ٢٫٥ لتر مع صمامين وأربعة صمامات لكل سلندر، أما قوة المحركات فانها تتراوح بين ٧٣ كيلوواط / ١٠٠ حصان حتى ١٤١ كيلوواط / ١٩٢ حصانا.

حضر المؤتمر الصحفي مسئولون من بي ام دبليو المانيا وممثلو الصحافة المحلية وعدد من المدعوين المهتمين بمجالات عالم السيارات في منطقة الخليج العربي.





لويفي... سيمفونية عطر من اسبانيا إلى الامارات

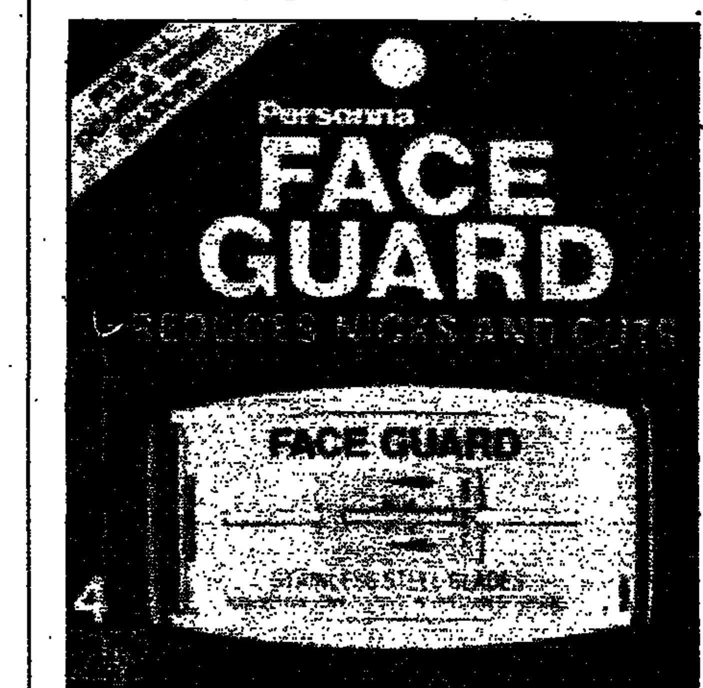


في اسبانيا هناك بيت ازياء واحد يتربع على القمة ويقدم لعالم الموضة والاناقة وهواة التفرد المتميز كل احتياجاتهم من الازياء والاكسسوارات، لويفي هو الاسم الاكثر شهرة في العالم للمصنوعات الجلدية، ١٤٠ عاما عمر خبرته في هذا المجال كانت كافية لتنقش اسمه خارج بلده ايضا وتحمله متجولا في اوروبا وامريكا واليابان والشرق الاوسط في ارقى واعلى مكان.. والى دبي ولاول مرة جاء لويفي ممثلا بفريق عمل من المتخصصين ليقدم خطا جديدا من خطوط انتاجه المتطور من يوم ليوم.. عطر «ايسفسياء» للرجل وعطر «آيري» للمرأة ومثل سيمفونية جميلة متناسقة الايقاع احتضنتها محلات السلام المناسبة وقدمتها بشكل انيق يليق بالاسم الكبير لويفي وبالانتاج المتفرد الذي يجمع اجمل زهور العالم من الشرق والغرب ويؤلف منها معزوفة رائعة يتبادل العزف فيها خشب الصندل والورد وزهور الليمون واللافندر والتوابل واشجار الفاكهة وجوزة الطيب واكثر من مائتي نوع آخر من الزهور لتهدينا اجمل عنوان لاجمل رسالة فيها كل غموض الشرق وسحره وتراثه وحضارته وكل اناقة الغرب وابتكاراته.. دبي هي المحطة الثانية للويفي وعطوره في الشرق الاوسط بعد السعودية.. يتميز «ايسفسياء» بزجاجته الخضراء التي تتدرج ظلالها لتصل الى اللون الاسود فتحمي العطر من الضوء الذي يمكن ان يفسده، ويغطاء الزجاجة الفريد الذي يجمع بين البلاستيك والالمونيوم المطلي بالذهب والجلد.. اما «آيري» او آير باللغة الانجليزية ويعني الهواء فيقدم للمرأة عطرا له قيمة عالية في جماله واناقته التي تجمع الانتعاش ورائحة الطبيعة وبهاء الضوء.

شهد هذا العزف السيمفوني من اسبانيا مانويل دومنيجي المدير العام للويفي، واوليفيا هير بوش وميل ايلنج، ومن السلام جمال ابوعيسي المدير العام، وبشير طهبوب مدير التسويق، ومحمود الصالح مدير الاعلان، نفس السيمفونية يعزفها نفس الاوركسترا في ابوظبي.

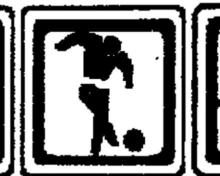
اخبار المجتمع الاقتصادي

شفرات حلاقة جديدة من امريكا



طرحت مؤسسة لجمل التجارية باسواق الامارات احدث سلسلة من شفرات الحلاقة لكافة الماكينات التي تستخدم الشفرات ذات الحدين تحت اسم برسونا فيس جارد من انتاج شركة سيفتي ريزر الامريكية الشفرات الجديدة ذات حدين ومصنعة من الكروم ستيل الذي يقلل الخدش والجروح ويمنع حروق ماكينات الحلاقة وهي مغلفة بمادة التفلون لحلاقة اكثر نعومة وتحتوي كل علبة على اربع شفرات.










الرياضة والشباب

تشكيل بعثة العين لبطولة الأندية ابطال التعاون لكرة الطاولة

كتب - داود محمد:

شكلت ادارة نادي العين رسميا بعثتها لبطولة اندية دول مجلس التعاون الابطال لكرة الطاولة والتي يستضيفها نادي اهلي جدة السعودي خلال الفترة من ٢٦ - ٢٩ نوفمبر الحالي.

وكانت ادارة النادي قد تلقت دعوة رسمية من اللجنة التنظيمية لكرة الطاولة لدول مجلس التعاون ومن نادي الاتحاد السعودي، باعتبار ان نادي العين هو بطل الدوري للموسم ٩٠ - ٩١ حيث سيشارك في الدورة كل من اهلي قطر، السالمية الكويتي، اهلي البحرين، وبطل سلطنة عمان، الى جانب اهلي جدة.

وتقرر تشكيل بعثة نادي العين برئاسة احمد سعيد الشامسي عضو مجلس الادارة مشرف الالعاب الفردية واحمد سلطان اداري الفريق، والمدرب الكوري سوسنج واللاعبون فهد عيسى الحوسني، يحيى سالم، احمد عبدالله، عادل حميد، يوسف احمد. واشار الشامسي الى ان الفريق بدأ معسكرا داخليا مغلقا على فترتين صباحية ومسائية بصالة النادي ويستمر حتى يوم ٢٣ نوفمبر، حيث سيكون السفر صباح اليوم التالي، على ان يعود يوم الاول من ديسمبر بعد ان تقوم البعثة باداء العمرة يوم ٣٠ نوفمبر وتمنى ان يكون الفريق خير ممثل لتنس الطاولة الاماراتية ويحقق نتائج مرضية.

ومن جهة اخرى، علمت الاتحاد، ان الاتحاد العربي لكرة الطاولة قرر اقامة البطولة العربية الثانية عشرة للمنتخبات في مدينة الاسكندرية في شهر اغسطس القادم، وقد وجهت الدعوة رسميا لاتحاد الامارات العربية لكرة الطاولة.

اما بخصوص البطولة العربية للاندية الابطال والتي من المقرر ان تستضيفها تونس الشهر القادم فمازالت الصورة غير واضحة المعالم حتى الآن وهناك اتجاه كبير لاعتذار تونس والبحث جار عن البديل.



○ فريق العين بطل الامارات وممثلنا في بطولة التعاون ○

عجمان يشكل لجنة لمقابلة المسئولين بوزارة الشباب

اقر مجلس ادارة نادي عجمان في اجتماعه الاخير تشكيل لجنة من اعضائه لمقابلة المسئولين بوزارة الشباب والرياضة بشأن المستحقات المالية لمدرب النادي السابق والتي لم يتم صرفها منذ مايو الماضي، ومن جانب آخر اثنى مجلس الادارة على النتائج الطيبة التي حققها لاعبو النادي في مهرجان الامارات الفردي وحصول خالد الشعالي على المركز الاول تحت ١٠ سنوات وزميله احمد عيسى على المركز الثاني والثالث عمار خلفان في نفس المسابقة وحصول علي الشعالي ووليد عبدالكريم على المركز الثالث في بطولتي ١٤ و١٢ سنة.

ووافق المجلس على انشاء مكتبة ثقافية وعلمية في مقر النادي بالاضافة الى مكتبة للفيديو.

لجنة البرامج الكشفية تعقد اجتماعها الاول

عقدت لجنة البرامج الكشفية على مستوى الدولة اجتماعها الاول برئاسة ناصر عبيد الشامسي المفوض الدولي لجمعية كشافة الامارات ورئيس قسم التربية الكشفية بوزارة التربية والتعليم امس الاول بمفوضية كشافة دبي وهو الاجتماع الاول للجنة بعد تشكيلها والتي تضم في عضويتها مجموعة من الموجهين الكشفيين بالدولة من وزارة التربية وجمعية الكشافة وهي اللجنة التي ستوكل لها مهام وضع البرامج الكشفية على مستوى الدولة وتوحيدها ووضع المناهج الكشفية واجازة خطة التدريب للقيادات وتحدث السيد ابراهيم مبارك المفوض العام لجمعية كشافة الامارات مؤكدا على المهام الكبيرة الملقاة على عاتق اللجنة واشاد بخبرة اعضائها وقدرتهم على وضع استراتيجية للحركة الكشفية انطلاقا من توجيهات سعادة وكيل وزارة التربية والتعليم ورئيس الكشافة لتوحيد الجهود لخلق حركة كشفية فعالة بدولة الامارات وقررت الخطة التدريبية للعام ٩١/١٩٩٢ كخطة تدريبية واحدة وكلفت اللجنة كلا من احمد ريحان والسكرتير الفني للجمعية باعداد ورقة عمل حول محتوى الدراسات التدريبية كما كلفت مصطفى ابوشهلا ويوسف عبيد البكر بوضع ورقة عمل حول لجازة القادة للدورات وكانت اللجنة والتي تضم في عضويتها ناصر عبيد الشامسي وابراهيم مبارك ويوسف البكر ومصطفى ابوشهلا واحمد ريحان وربيع محمد خير قد صدر قرار بتكوينها من رئيس جمعية كشافة الامارات على مذكرة السيد المفوض العام لوضع خطة تنموية جديدة للحركة الكشفية بدولة الامارات..

من جهة اخرى تعقد جمعية كشافة الامارات اجتماعا هاما في الخامسة من مساء اليوم وذلك بمقر الجمعية بمدينة زايد الرياضية بقادة الفرق الكشفية بالمدارس الخاصة بابوظبي وذلك للتنسيق حول المشاركة في العيد الوطني للدولة بجانب المعرض الكشفي الذي تنظمه الجمعية على كورنيش ابوظبي ومناقشة برنامج اللقاء الثاني لطرق المدارس الخاصة بمخيم زايد الكشفي الدائم بالسمحة والذي يجسد مشاركة الجاليات والوافدين من خلال الفرق الكشفية الخاصة في هذه الذكرى الغالية ويشمل برنامج اللقاء مسابقات خاصة الازياء الوطنية والمأكولات الشعبية والعاب الشعوب..

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

أدما تنظم بطولة البولينج الأولى لشركات البترول

تنطلق في الخامسة مساء اليوم اول بطولة للبولينج لشركات البترول والتي تنظمها شركة ادما العاملة بنادي ابوظبي السياحي وتستمر البطولة لاربعة اسابيع وتشارك فيها ست فرق هي ادما العاملة وادنوك وادكو وزادكو وادكاز وجازكو..

بعد لقائه بالفردان:

لوبانوفسكي يؤكد: لم اتأثر بموقف الاتحاد من المنسق الفني ميخائيل ابتعد برغبته ورفض الاستمرار في العمل

التقى احمد الفردان نائب رئيس اتحاد كرة القدم بهدف ازالة اي رواسب قد تكون عالقة في ذهن المدير الفني لمنتخباتنا الوطنية فاليري لوبانوفسكي بعد قرار اتحاد الكرة بعدم تجديد عقد المنسق الفني ميخائيل او شيمكوف والذي كان يعتبر الساعد الايمن للمدرب طوال فترة عمله في مجال كرة القدم منذ اكثر من ١٧ عاما.

لوبانوفسكي اكد لنائب الرئيس ان موقف اتحاد كرة القدم لم يؤثر فيه وانه مستعد للعمل في كل الاحوال سواء بميخائيل او بدون ميخائيل..

وقال انه سيعطي كرة الامارات كل خبرته بنفس الحماس ونفس قوة الدفع التي عمل بها في الفترة الماضية.

وكان لوبانوفسكي قد اكد لمندوب «الاتحاد» نفس المعنى بعد حوار ساخن اوضح فيه المدرب ان ميخائيل رحل برغبته وعاد الى نادي دينامو كييف الروسي، واكد ايضا انه رفض الاستمرار في عمله ضمن الجهاز وفضل الرحيل في صمت.

ونحن لا نرى سببا منطقيا وراء غضب لوبانوفسكي من الموضوع الذي نشرناه يوم السبت الماضي تحت عنوان «حوار لم يكتمل» فقد كان الهدف منه هو تهيئة مناخ العمل لكي يعمل الرجل بنفس الروح ونفس الحماس.. وازالة اي اثار قد تكون اثرت فيه بعد قرار اتحاد الكرة بحرمانه مساعده رغم رغبته في بقائه.

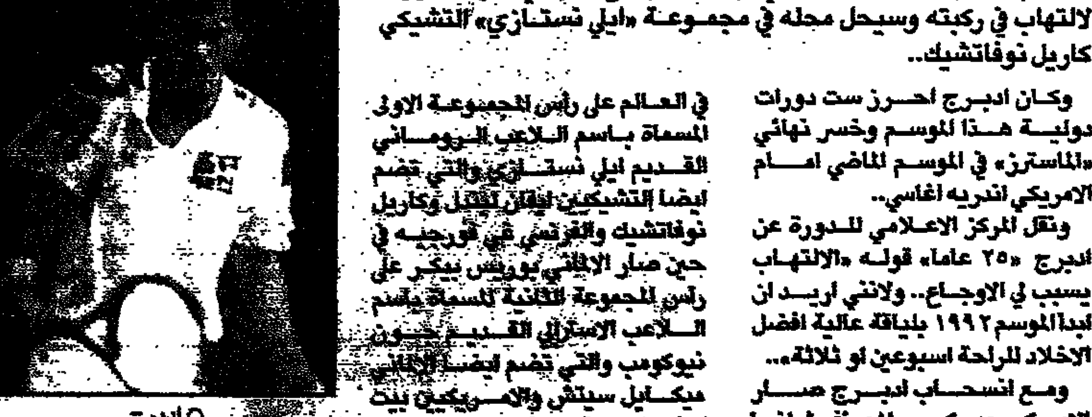
○ احمد الفردان ○

○ لوبانوفسكي ○

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

بسبب الاصابة

ادبرج انسحب من دورة «الماسترز»



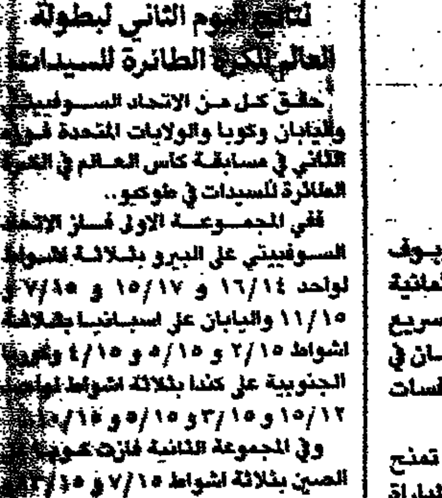
○ ادبرج

انسحب لاعب كرة المضرب السويدي ستيفان ادبرج المصنف الاول في العالم من دورة «الماسترز» التي تبدأ الاسبوع المقبل في فرانكفورت لالتهاب في ركبته وسيحل محله في مجموعة «ايلي نستازي» التشيكي كاريل نوفاتشيك..

وكان ادبرج احرز ست دورات دولية هذا الموسم وخسر نهائي «الماسترز» في الموسم الماضي امام الامريكي اندريه اغاسي..

ونقل المركز الاعلامي للدورة عن ادبرج «٢٥ عاما» قوله «الالتهاب يسبب لي الاوجاع.. ولانني اريد ان ابدأ الموسم ١٩٩٢ بلياقة عالية افضل الاخلاد للراحة اسبوعين او ثلاثة»..

ومع انسحاب ادبرج صار الامريكي جيم كورير المصنف ثانيا في العالم على رأس المجموعة الاولى المسماة باسم اللاعب الروماني القديم ايلي نستازي والتي تضم ايضا التشيكيين ايفان لندل وكاريل نوفاتشيك والفرنسي غي فورجيه في حين صار الالماني بوريس بيكر على رأس المجموعة الثانية المسماة باسم اللاعب الاسترالي القديم جون نيوكومب والتي تضم ايضا الالماني ميكايل ستيتش والامريكيين بيت سامبراس واندريه اغاسي..



نتائج اليوم الثاني لبطولة العالم لكرة الطائرة للسيدات

حقق كل من الاتحاد السوفييتي واليابان وكوريا والولايات المتحدة فوزه الثاني في مسابقة كاس العالم في الكرة الطائرة للسيدات في طوكيو..

ففي المجموعة الاولى فاز الاتحاد السوفييتي على البيرو بثلاثة اشواط لواحد ١٦/١٤ و ١٥/١٧ و ١٥/٧ و ١٥/١١ واليابان على اسبانيا بثلاثة اشواط ١٥/٢ و ١٥/٥ و ١٥/٤ وكوريا الجنوبية على كندا بثلاثة اشواط لواحد ١٢/١٥ و ١٥/٣ و ١٥/٥ و ١٥/١٠

وفي المجموعة الثانية فازت كوبا على الصين بثلاثة اشواط ١٥/٧ و ١٥/٥ و ١٦/١٤ وكذلك الولايات المتحدة على كينيا ١٥/٤ و ١٥/٢ و ١٥/١ والبرازيل على المانيا ١٥/١٣ و ١٥/٦ و ١٥/١٢

في بطولة الأساتذة كاربوف يتأهل لدور الثمانية

تأهل السوفييتي اناتولي كاربوف المصنف ثانيا للعالم الى دور الثمانية في بطولة الاساتذة للشطرنج السريع بعد فوزه على البريطاني جوناثان في اللقاء الذي جمعهما في اطار منافسات البطولة..

ويشارك في هذه البطولة التي تمنح اللاعبين ٥٠ دقيقة فقط لانهاء المباراة ١٦ لاعبا من اوائل المصنفين بالعالم للعبة الشطرنج..

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

رغم تعادله مع الأهلي في عدد النقاط الاتحاد السكندري يتوج بطلا للاندية العربية لكرة السلة

احرز الاتحاد السكندري المصري الكأس السادسة للاندية العربية ابطال الدوري في كرة السلة اثر فوزه على الاتحاد الحلبي السوري ١٠٣/٩٠ في الاسكندرية في المباراة الختامية (الشوط الاول ٤٥/٤٤).

وفاز الهلال السعودي على فلسطين الفلسطيني ١٢٨/٨٤ والتبغ الليبي على الاتحاد الليبي ٩٦/٨٧.

وهذا الترتيب النهائي:

(١) الاتحاد السكندري المصري (٢) الاهلي المصري (٣) الاتحاد الحلبي السوري (٤) الهلال السعودي (٥) التبغ المغربي (٦) الاتحاد الليبي ((٧) نادي فلسطين الفلسطيني.

وقد جاء فوز الاتحاد السكندري بالبطولة برصيد احدى عشر نقطة بعد فوزه في خمس مباريات على كل من التبغ المغربي ٨٦/٦٦ وعلى الاهلي المصري ٨٤/٧٣ وعلى الاتحاد الليبي ١١٢/٩٧ وعلى فلسطين ١٢٩/٧٣ وعلى الاتحاد السوري ١٠٣/٩٠ وانهزم في مباراة واحدة من الهلال السعودي ٨٦/٨٨.

وقد تساوى نادي الاتحاد السكندري في رصيد النقاط مع النادي الاهلي ولكن طبقا للائحة الاتحاد الدولي انه في حالة تساوي ناديين في اي بطولة يتم الرجوع الى نتيجة الناديين معا في البطولة وكان الاتحاد السكندري قد فاز على النادي الاهلي ٨٤/٧٣ ليحصل النادي الاهلي على المركز الثاني.

وعقب انتهاء المباراة قام المستشار السيد اسماعيل الجوسقي محافظ الاسكندرية واللواء محمد حسنين عمران رئيس الاتحادين المصري والعربي لكرة السلة بتسليم كأس البطولة الى رئيس فريق نادي الاتحاد السكندري والميداليات الذهبية والفضية والبرونزية للاعبي الفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الاولى الاتحاد السكندري والاهلي واتحاد حلب السوري.

وقد حصل اللاعب محمد ابوسعدة نجم نادي اتحاد حلب السوري على كأس احسن لاعب في البطولة التي بدأت في الثاني من شهر نوفمبر الحالي.

كما فاز اللاعب خالد السماري نجم نادي الهلال السعودي بكأس هداف الرمية الثلاثية لاحرازه ٨٧ نقطة وحصل فريق فلسطين على كأس الروح الرياضية في البطولة.

لجنة موازرة اتحاد مدني بالبطولة العربية تواصل استعداداتها

عقدت اللجنة القومية لموازرة اتحاد مدني بالبطولة العربية اجتماعا مع سعادة علي عبدالرحمن نميري سفير السودان بالامارات ذلك بغرض التنسيق واطلاع السفارة على خططها وبرامجها وتكوينها والاتصالات التي قامت بها حتى الآن.

وعد سعادة السفير باقامة حفل استقبال لاعضاء البعثة بابوظبي ودبي، ووجه اعضاء السفارة بتذليل كل الصعاب التي تواجه اللجنة وفي اطار الدعم المادي للجنة القومية لموازرة اتحاد مدني تبرع السيد سليمان لطفي الخانجي صاحب محال المعروضات السودانية بابوظبي بمبلغ عشرة آلاف درهم كتبرع مبدئي ووعد بتقديم هدية عبارة عن ثوب سوداني لكل فرد من اعضاء البعثة.

في دوري الخرطوم اليوم الهلال يسعى لاجتياز أزمته قبل القمة

الخرطوم - مفتي محمد سعيد:

يعمل فريق الهلال لكرة القدم على اجتياز ازمته التي اعقبت تعادله الاخير مع العباسية في لقائه مساء اليوم (الاثنين) امام فريق ابوسعد الصاعد في بطولة دوري الخرطوم وذلك قبل لقائه الصعب والمرتقب امسية الجمعة المقبل امام ند التقليدي المريخ في نصف نهائي كاس السودان.

وكان التعادل ١/١ مع العباسية قد اغضب الهلاليين لتواضع عرض فريقهم الذي ادى اسوأ مبارياته على الاطلاق وادى ذلك للتعامل الى ازمة في وسط الجهاز الفني للفريق حيث اعلن مدرب الهلال الفاتح النقر استقالته إلا ان مجلس الادارة عقد اجتماعا طارئا ورفضها.

وقام المجلس باتخاذ خطوات فورية وسريعة لتجاوز الازمة حيث اعلن تشكيل لجنة رياضية مهمتها رفع الروح المعنوية للاعبي الهلال بعد مساندة الجمهور الفقي لهم.

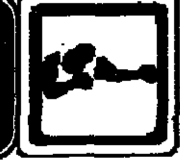
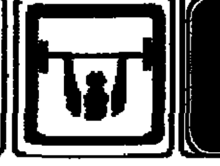
○ يدخل الهلال مباراة اليوم برصيد ٣١ نقطة بفارق ثلاث نقاط عن المريخ المتصدر والذي افتتح الاسبوع بلقاء العباسية.

○ اما فريق ابوسعد [illegible] الصاعدين للاول [illegible] الاسبوع الماضي بتعادله [illegible] مع الاهلي الذي كان قد اكتسح [illegible] جولة الذهاب.

○ قرر مجلس ادارة الاتحاد السوداني تقديم المباراة النهائية لكاس السودان ليوم ١٨ بدلا من ٢٣ الجاري حتى يشارك فيها النجوم الدوليون قبل سفرهم مع المنتخب الوطني الى اوغندا للمشاركة في بطولة سيكافا.

○ وافق المريخ على [illegible] جاجارين الى تونس للتعاقد مع نادي الترجي كما وافق على سفر [illegible] ابراهومة للاحتراف في [illegible] السيب بسلطنة عمان.






حسابات استاخورسكي:
لن نواجه «ظفار» بطريقة دفاعية.. وفرصتنا للتأهل بنسبة ٥٥٪

كتب ـ محمد حمصي:

قبل اربعة ايام من مباراة العودة «الفاصلة» مع ظفار العماني بمدينة صلالة ضمن بطولة الاندية ابطال الكؤوس الآسيوية.. يعكف البولندي استاخورسكي مدرب الشارقة على مراجعة اوراقه ووضع كل الاحتمالات التي تؤهله للصعود لدور الثمانية.. ولهذا السبب فقد ركز استاخورسكي على الاخطاء التي حدثت في لقاء الذهاب بالشارقة مؤكداً للاعبيه بضرورة تجاوزها اذا ما كانوا فعلاً يفكرون في المرحلة التالية. في هذا الحوار يتناول مدرب الشارقة لقاء العودة بعقلانية وبرؤية معينة تكشف مضمونها الاجابات التالية:

○ لن نلعب ابداً بطريقة دفاعية سعياً وراء التعادل اننا سنسلك اسلوباً حذراً في تعاملنا مع المباراة مع مراعاة نفس الاداء المميز الذي خرجنا به من مبارياتنا السابقة وخاصة في بطولة دول مجلس التعاون بالدوحة.

○ صحيح ان الهدف الذي دخل مرمانا في اللقاء السابق سيضاعف من مسئولياتنا لكن الفوز بحد ذاته يعطينا دافعاً قوياً لعدم تفويت فرصة التأهل.

○ سنحاول منذ البداية ان نفاجيء منافسنا ونسجل في مرماه حتى لا ندخل في حسابات فارق الاهداف.

○ في المباراة السابقة تعددت الاخطاء ولم ينفذ اللاعبون «الخطة» التي اتفقنا عليها في «غرفة الملابس» وكان حماسهم الزائد وشعورهم بالمسئولية واثبات ان انجاز الدوحة لم يكن مجرد صدفة بمثابة تعويض للاخطاء ولذلك جاء الفوز كنتيجة طبيعية للحماس. ومن هنا فانني اكرر على ضرورة الاستفادة من تلك الاخطاء وهذا الامر ليس ببعيد على لاعبينا الذين هم محل ثقة منا.

○ الناحية الايجابية «الثانية» كانت بنجاح فريقنا بالفوز وبتسعة لاعبين فقط معنى ذلك ان عودة ثلاثة اساسيين ابراهيم صالح وابراهيم مير والحارس محسن مصبح سيعيد التوازن لفريقنا، وفي نفس الوقت سيعوض غياب اللاعبين المعاقبين. فكل لاعب من هؤلاء له دوره وبالاخص محسن الذي يضاعف وجوده من ثقة المدافعين.

○ كنا نتمنى مشاركة يوسف حسين وخليفة محمد ولكن ظروف طردهما لن تسمح لهما باللعب بالتشكيلة الاساسية.

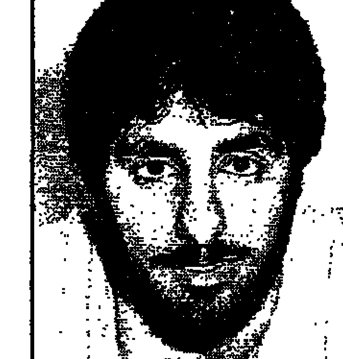
○ فرصتنا للصعود بنسبة ٥٥٪ باعتبار اننا نملك افضلية بفوزنا في اللقاء الاول.

○ مهمتنا في الايام المتبقية التحضير بشكل جيد للمباراة الفاصلة واجراء تدريباتنا بنفس توقيتها اى في الرابعة والنصف بعد الظهر والبداية ستكون اليوم من خلال المران الاخير الذي يسبق سفرنا وسنكرر ذلك بعد وصولنا الى صلالة.

صعود الرمثا مفاجأة

ومن جانب اخر في الحوار مع عبداللطيف بن بروك مساعد استاخورسكي اكد بأن صعود الرمثا الاردني لدور الثمانية وهو الفريق الذي سيقابل الفائز من لقاء صلالة هو مفاجأة لانه جاء على حساب فريق البحرين الذي ظهر بمستوى رائع في الدوحة.

وقال بأن معلوماتهم عن الفريق الاردني تكاد تكون معدومة ولذلك فان جل اهتمامهم الان منصب على مباراة العودة وبعد اجتيازها لكل حادث حديث.


○○ من لقاء الذهاب


استاخورسكي

١٢ منتخبا في بطولة الامم الافريقية للسلة

يتنافس ١٢ منتخباً في بطولة الامم الافريقية السادسة عشرة لكرة السلة المقرر اقامتها بالقاهرة خلال الفترة من ٢٩ ديسمبر الى السابع من يناير القادمين.

وقد قسمت الفرق المشاركة الى مجموعتين تضم الاولى منتخبات مصر ونيجيريا والجزائر وكوت ديفوار ومالي والكاميرون بينما تجمع الثانية المغرب وافريقيا الوسطى وموريتانيا والسنغال وتونس وانجولا.

ويقام الدور قبل النهائي للبطولة في الخامس من يناير القادم حيث يلتقي اول المجموعة الاولى مع ثاني المجموعة الثانية واول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الاولى بينما يقام الدور النهائي في السابع من نفس الشهر لتحديد البطل.

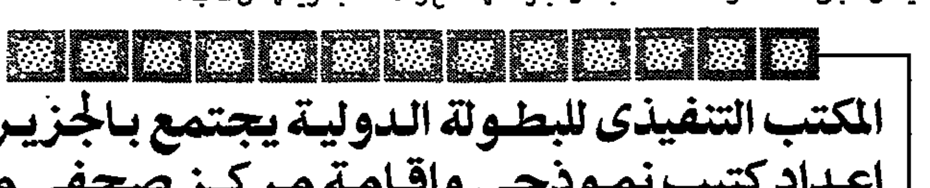
بسبب تصريحات المدرب وادل يرفض اللعب لمنتخب انجلترا

قال لاعب خط الوسط الانجليزي كريس وادل انه لن يلعب مرة اخرى ضمن فريق بلاده طالما ظل جراهام تيلور مديرا فنيا للفريق.. وبدا واضحا ان اللاعب الدولي المخضرم الذي يلعب لفريق نادي مرسيليا الفرنسي غاضب لاستبعاده من منتخب انجلترا في مباراته المصيرية يوم الاربعاء القادم امام بولندا في بوتسنان ضمن تصفيات بطولة الامم الاوروبية لكرة القدم.

وقال وادل لن العب لانجلترا ما لم يتغير المدرب، انه يقول انني قد اكون صالحا لمرسيليا ولكني لا اصلح لانجلترا وليس هناك ما هو اكثر صراحة من ذلك.




○ عبد الرحمن محمد ○ ناصر خميس ○ شهاب عمر ○ ماجد العويس



.. وبدأ الضغط..!

مباريات وسط الاسبوع اكثر سخونة
خمسة لقاءات يتقدمها النصر والوصل والاهلى والعين

الدورى يعود اليوم مضغوطاً، وهو الاسبوع الاول الذى يشهد هذه الحالة منذ انطلاق المسابقة. وهذا الاسبوع المضغوط، هو الاسبوع الرابع من عمر المسابقة وتقام فيه ٧ مباريات بعد قرار اتحاد الكرة بتأجيل لقاء الشارقة واتحاد كلباء الى يوم ٢٠ يناير المقبل بسبب المشاركة الشرقاوية في بطولة كاس الكؤوس الآسيوية. اما اليوم فيشهد ٥ مباريات بين النصر والوصل، وعجمان والخليج، والوحدة والامارات، والاهلى والعين، واهلى الفجيرة وبنى ياس.. ويتبقى مباراتان تقامان في الغد بين رأس الخيمة والجزيرة والشعب والشباب.

المباريات تقام على ملاعب الاندية المذكورة اولاً وموعدها الرابعة و٤٥ دقيقة للملاعب المضاءة والثالثة والنصف لغير المضاءة، ومباراة الوحدة والامارات تقام في الرابعة و٥٠ دقيقة.

ويلاحظ من مباريات اليوم مدى اهميتها جميعاً في سباق المنافسة وحصد النقاط بشكل مبكر لعلها تنفع وقت الحاجة ويالها من حاجة!

يستأثر لقاء النصر والوصل المقام باستاد آل مكتوم بجاذبية خاصة في اطار المنافسة التقليدية بين الفريقين الكبيرين، هذه اضافة الى سعي كل منهما للفوز بالنقطتين كل حسب وضعيته الخاصة وظروف مباراته السابقة، فالوصل عاد خاسرا بهدف من خورفكان وهي خسارة موجعة للفريق الوصلاوى الذى لم يستقر حاله حتى الان، والنصر يريد استمرار قوة الدفع التى يعيشها الفريق الان بخطة جديدة وروح جديدة لذا فلم يفقد الفريق سوى نقطة ربما تكون اضافة لان المنافس كان الشباب الذى لعب بارضه في بداية مشواره بالمسابقة، لكل هذه المعادلات يستأثر اللقاء باهمية خاصة، وتحتل مباراة الاهلى والعين باستاد راشد بدبى نفس الاهمية، فالاهلى يتصدر المسابقة برصيد ٦ نقاط بالتمام والكمال والعين له ٤ نقاط من مباراتين حيث تأجل لقاؤه مع الشارقة في الاسبوع الثاني من المسابقة..

والفريقان يشقان طريقهما بنجاح حتى الان ويرغبان في الاستمرار.

ويأتي لقاء الوحدة والامارات هاماً لفريق الوحدة الذى لم يتلمس خطاه حتى الان ولعلها فرصة ان تكون المباراة على ملعبه لكى يحصد النقطتين، وفريق الامارات يكافح من الان من اجل اختطاف النقاط.

وعلى ملعب عجمان يلعب ابناء الخور بمعنويات عالية.. فهل يسمح العجمانيون لهم بتكرار الفوز ام يعوضوا النقطة التى فقدوها بملعبهم الاسبوع الماضي. وهناك في اهلى الفجيرة لقاء لن يقل سخونة مع بنى ياس.. ففريق اهلى الفجيرة الذى عانى اوجاع الهزيمة وطرد مدربه لا يريد تفاقم الموقف.. بل يرغب في احراز الفوز لانه كفيل بعودة الصورة الجيدة التى ظهر عليها الفريق.. لكن بنى ياس الذى يعشق جمع النقاط قد يكون له كلام آخر.



المكتب التنفيذى للبطولة الدولية يجتمع بالجزيرة الليلة
إعداد كتيب نموذجي واقامة مركز صحفي متكامل

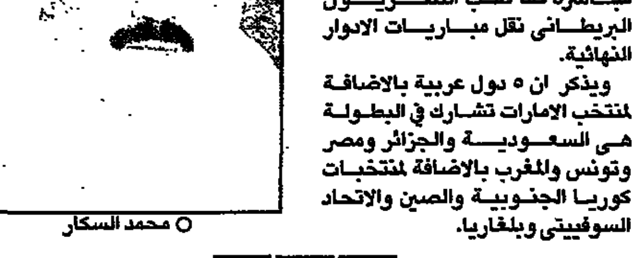
يعقد المكتب التنفيذى للبطولة الدولية الاولى لكرة اليد اجتماعه الثالث مساء اليوم بنادى الجزيرة بابوظبي لمناقشة تقرير مدير البطولة فالح الفيصل والاطلاع على محضر اللجنة الاعلامية واستعراض خطة العلاقات العامة والوقوف على اخر ما وصل اليه العمل في اعداد قرية التراث التى تقام ضمن فعاليات البطولة لعرض تراث الدولة امام ضيوف ووفود البطولة.

وكانت اللجنة الاعلامية قد اعلنت حالة الطوارىء امس الاول مع بداية العد التنازلى للبطولة وقامت لجنة الكتيب باعداد تصوراتها للكتيب النموذجي الذى تقرر اصداره وبحيث يتخذ طابعا تخصصيا كما قامت لجنة المركز الصحفى بمعاينة موقع المركز الذى سيقدم خدماته للاعلاميين طوال فترة الدورة.

٦ دول تطلب اذاعة المباريات

من جهة اخرى اعلن فالح الفيصل ان خمسا من الدول المشاركة طلبت اذاعة مباريات فرقها على الهواء مباشرة كما طلب التلفزيون البريطاني نقل مباريات الادوار النهائية.

ويذكر ان ٥ دول عربية بالاضافة لمنتخب الامارات تشارك في البطولة هى السعودية والجزائر ومصر وتونس والمغرب بالاضافة لمنتخبات كوريا الجنوبية والصين والاتحاد السوفييتي وبلغاريا.


○ محمد السكار

في مسابقات اليد:
اعتبار رأس الخيمة خاسرا لمباراته فى الشباب
ترشيح حكام بطولة التعاون للمنتخبات

اعتمدت لجنة مسابقات اليد في اجتماعها امس الاول برئاسة محمد سالم السكار نتائج مباريات الاسبوع السادس لدورى الرجال وبقية المراحل السنية وقررت اعتبار رأس الخيمة خاسرا امام الشارقة ١٢ / صفر في دورى الشباب نظرا لتأخره عن المباراة وطبقا لتقرير هيئة الحكام.. كما قررت اللجنة رفع توصية لمجلس الادارة بترشيح حكام بطولة المنتخبات الثانية لدول مجلس التعاون التى ستقام في الامارات في الفترة من ٢٠ حتى ٣٠ ديسمبر المقبل.



في بطولة الشطرنج الخاطف
كسباروف يفوز بعد جولة كاسرة للتعادل

فاز بطل العالم السوفييتي جاري كسباروف على مواطنه الكسندر خليفان بعد جولة اضافية كاسرة للتعادل في بطولة الاساتذة للشطرنج الخاطف وتأهل لدور الثمانية.

وكانت جولتا المباراة التي لاتزيد كل منهما عن ٥٠ دقيقة قد انتهيا بالتعادل اول امس السبت الامر الذي اقتضى اقامة جولة اضافية خاطفة من ١١ دقيقة فقط تمكن خلالها كسباروف من بعثرة قطع خليفمان.

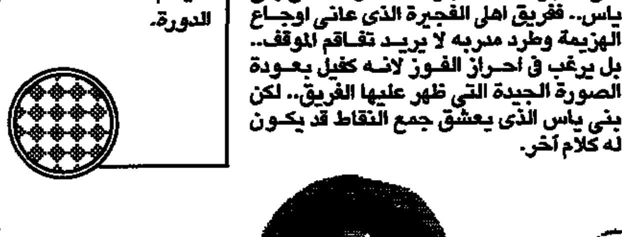
ويسعى كسباروف الذي ارتفعت معنوياته بفضل اول فوز له هذا العام في بطولة تيلبورج الهولندية الاسبوع الماضي الى اثبات تسيده لجميع انواع الشطرنج التقليدي والخاطف.

وكذلك صعد المصنف الغربي الاول وهو الاستاذ الكبير البريطاني نايجل شورت الى دور الثمانية بفوزه على السوفييتي ميخائيل جوريفيتش.

وقال شورت عقب المباراة «لقيت بعض الصعوبة في الجولة الاولى» ولكنه تمكن من انتزاع التعادل فيها قبل ان يفوز في الجولة الثانية عندما فاجأ خصمه بنقلات ماكرة غير تقليدية.

ويلتقي شورت في دور الثمانية مع السوفييتي يفيجيني بارييف الذي كان قد صعد بفوزه بصعوبة على الفرنسي الشاب جويل لوتييه.

وتجرى اليوم الاثنين مباريات الدورين قبل النهائي والنهائي للبطولة التي يحصل الفائز فيها على ٤٠٠ر٠٠٠ فرنك «٧٠ر٠٠٠ دولار» في حين يحصل الثاني على نصف هذا المبلغ.

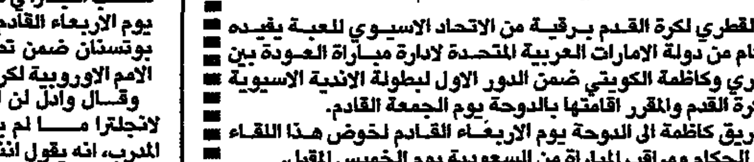
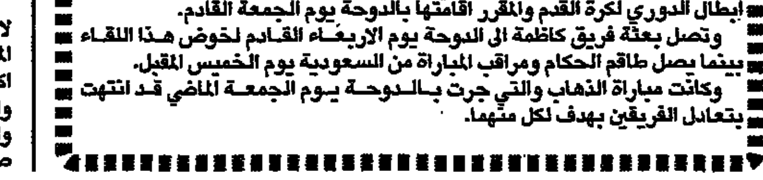



طاقم تحكيم اماراتي لمباراة السد وكاظمة

تلقى الاتحاد القطري لكرة القدم برقية من الاتحاد الاسيوي للعبة يفيده بتعيين طاقم حكام من دولة الامارات العربية المتحدة لادارة مباراة العودة بين ناديي السد القطري وكاظمة الكويتي ضمن الدور الاول لبطولة الاندية الاسيوية ابطال الدوري لكرة القدم والمقرر اقامتها بالدوحة يوم الجمعة القادم.

وتصل بعثة فريق كاظمة الى الدوحة يوم الاربعاء القادم لخوض هذا اللقاء بينما يصل طاقم الحكام ومراقب المباراة من السعودية يوم الخميس المقبل.

وكانت مباراة الذهاب والتي جرت بالدوحة يوم الجمعة الماضي قد انتهت بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما.


ايندهوفن (وحده) بصدارة الدورى الهولندى

انفرد ايندهوفن بصدارة بطولة هولندا في كرة القدم في نهاية مرحلتها السادسة عشرة اثر فوزه على جرونيفن ٢ / ١ في حين تعادل منافسه فيينورد وضيفه اوتريخت من دون اهداف. وسجل الزامبي كالوشا بواليا وفالكس هدفي ايندهوفن والبلجيكي غيرتس اثر خطأ في مرمى فريقه هدف غرونينجن.

وخسر توينتي انشكيده الثالث امام فيتيس ارنهم الرابع ١ / ٤. سجل للخاسر زفيننبرغ وللفائز شترال ولوقين ولاتوميرو. كذلك فاز اياكس الخامس على ارض خصمه فيتلو باربعة اهداف للسويدى بيترسون وبليند وبرجكامب (٥١ و٦٣).

وفي المباريات الاخرى فاز ردوا على لاهاى ٥ / صفر وخسر روزيندال فالفيك امام فيللم تيلبورغ ١ / ٢. وفوليندام امام فورتونا سيتارد صفر / ١ وتعادل ماستريخت وغرافشاب صفر / صفر وتأجلت مباراة دوردريخت وسبارتا.

الدوري في اوروبا
في ألمانيا: فرانكفورت يحتفظ بالصدارة وبايرن يرفض الفوز!

احتفظ نادي اينتراخت فرانكفورت بقمة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم في المانيا رغم تعادله على ملعبه ١ / ١ امام كارلسروه وانقذ انطوني ليبواه نقطة بهدف التعادل الذي سجله قبل النهاية بقليل بعد ان سجل بوركهارد رايح هدف الفريق الزائر..

ومازال اينتراخت الذي خرج من بطولة كاس الاتحاد الاوروبي في منتصف الاسبوع متقدما بفارق نقطة على حامل اللقب كايزرسلوترن الذي فاز على هانسا روستوك ٣ / صفر..

ويبدا ان كايزرسلوترن على عكس فرانكفورت نفض عن نفسه الاحباط الذي لحق به بسبب خروجه امام برشلونة في منتصف الاسبوع وسجل اهدافه ستيفان كونتز في الشوط الاول.. وسجل ديمير هديتيش واوفي شير هدفين آخرين في الشوط الثاني..

وتراجع في اف بي شتوتجارت الذي كان يحتل المركز الثاني الى المركز الثالث بعد خسارته على ملعبه ١ / صفر امام بروسيا مونشنجلادباخ وهي نتيجة رفعت بروسيا من المركز قبل الاخير الى المركز الخامس عشر.. وسجل الهدف الوحيد توماس كاستنماير من ضربة حرة بعد ثلاث دقائق فقط..

ومازال نادي بايرن ميونيخ الساحر من ناحية اخرى يتحسس طريقه للوصول لمستواه.. فرغم تقدمه ٢ / صفر في الشوط الاول على ملعبه امام باير ليفركوزن فقد تعادل البافاريون ٢ / ٢.. وتضعهم هذه النتيجة في المركز الثالث عشر في حين يظل ليفركوزن في المركز الرابع.. وسجل برونو لاباديا هدفين الا ان باير انقذ نقطة بهدفين سجلهما ماركوب هاب ومارتن كري..

وفي المباريات الاخرى صعد كولونيا من المركز العاشر الى المركز الثامن بعد فوزه على فورتونا دوسلدورف ٤ / ١ وتركوا منافسيهم في قاع الجدول.. وسجل اف ال بوخوم فوزا طال انتظاره على شالكه في حين اضاع دريزدن نقطة على ملعبه امام شتوتجارتر كيكرز في صراع بين ناديين من اندية القاع..


○ من مباراة التعادل بين بايرن ميونيخ وبايرن ليفركوزن..

في النمسا: أعلى نتيجة

حقق اوستريا فيينا اعلى نتيجة في المرحلة التاسعة عشرة من بطولة النمسا لكرة القدم عندما فاز على شتورم جراتس ٥ / صفر لكنه بقي ثانيا بفارق نقطة واحدة خلف اوستريا سالزبورج الذي فاز على ادميرا فاكر ١ / صفر..

وفي المباريات الاخرى فاز سان بولتن على فوتو فيينا ٢ / ١ وتيرول على كريمزر ٣ / ٢ وتعادل شتال لينتس ورابيد فيينا ١ / ١..

مرسيليا يكسب نقطة التعادل من مونبلييه

اضاف مرسيليا نقطة واحدة الى رصيده في صدارة بطولة فرنسا لكرة القدم عندما تعادل خارج ارضه ومونبلييه من دون اهداف في مونبلييه امام ١٨ الف متفرج في المرحلة السابعة عشرة..

واعتبر مدرب مرسيليا البلجيكي ريمون جوتالس ومهاجمه جان بيار بابان ان التعادل نتيجة ايجابية بالنظر الى خيبة امل الفريق لخروجه من الدور الثاني لكأس ابطال الاندية الاوروبية ابطال الدوري الاربعاء الماضي امام سبارتا براغ التشيكي.. وقال جوتالس «يلزمنا شهر واحد ايضا لنثبت اقدامنا في الارض.. الفرنسيون يحلمون كثيرا لاعتقادهم ان على مرسيليا ان يفوز دائما.. لقد خرج انترناسيونالي الايطالي من الدور الاول للكؤوس الاوروبية في الموسمين الماضي والحالي ورغم كونه اكثر عراقة من مرسيليا فانه لم يهتز».. وانفرد موناكو بالمركز الثاني بفارق نقطتين خلف مرسيليا ونقطة واحدة امام باريس سان جرمان اثر فوزه على نانت بهدف سجله بونالير خطأ في مرمى فريقه في الدقيقة ٢٨ في حين تعادل سان جرمان وضيفه تولوز من دون اهداف..

كذلك فاز كاين على متز بهدف لستيفان باي (٦٤ بركلة جزاء) وحل محله في المركز الرابع كما صار باي رابعا في لائحة الهدافين برصيد تسعة اهداف مقابل ١٣ للبيري جورج ويا مهاجم موناكو و ١٢ لجان بيار بابان مهاجم مرسيليا و ١٠ لكالديرارو مهاجم متز..

وفاز رين على سوشو بهدفين سجلهما البرازيلي بالتازار وطولون على نيم بخمسة اهداف سجلها ريفيل وميريو وبينيدا وليل على سانت اتيان بهدفين لرولان والمجري تيهي وتعادل كان واوكسير ١ / ١.. سجل للاول فرنانديز وللثاني الهولندي كوت اثر خطأ في مرمى فريقه.. وخسر نانسي امام لو هافر ١ / ٣.. سجل للخاسر شون وللفائز تيهي والتشيكي دانيك..

وهنا ترتيب فرق الصدارة:

١ ـ مرسيليا ٢٥ نقطة، ٢ ـ موناكو ٢٣ نقطة، ٣ ـ سان جرمان ٢٢ نقطة، ٤ ـ كاين ٢١ نقطة ٥ ـ لوهافر ١٩ نقطة..

في اسكتلندا: رينجرز اكتسح مضيفه

حل سلتيك محل ابردين في المركز الثالث في بطولة اسكتلندا لكرة القدم في حين بقي هارتس اول ورينجرز ثانيا في نهاية المرحلة السابعة عشرة.. وقد فاز سلتيك على ابردين بهدفين لتشارلي نيكولاس وجيري كريني مقابل هدف واحد لايون جيس..

وفاز هارتس على سانت جونستون ٢ / ١ واكتسح رينجرز مضيفه دنفرملين بخمسة اهداف في مباراة تألق فيها اللاعب الانجليزي دايل جوردون الذي انضم هذا الاسبوع الى رينجرز مقابل ٢ر١ مليون جنيه.. وسجل جوردون هدفين واهدى اثنين الى ريتشارد جوج ومارك هايتلي بينما سجل الي ماكويست الهدف الخامس..

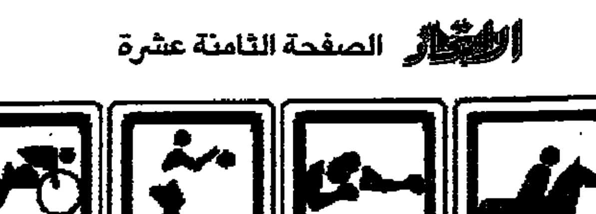
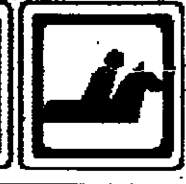
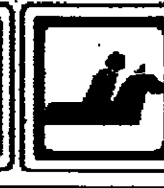
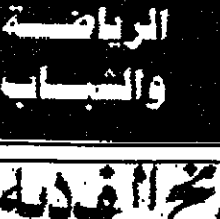
وفاز فولكيرك على سانت ميرين بثلاثة اهداف لكراوفورد بابتي وكيفن ماك اليستر وسايمون ستاينرود..

وخسر ماذرويل امام ايردري ١ / ٢ وتعادل دندي يونايتد وهيبرنيان ١ / ١..

بطولة بلجيكا: افتتاح المرحلة الثالثة عشرة

احتفظ اندرلخت بصدارة بطولة بلجيكا لكرة القدم اثر فوزه على كلوب مالين بهدف مقابل لا شيء في مباراة مبكرة من المرحلة الثالثة عشرة..

كذلك فاز ليرس على مولنبيك ٣ / ١ وكلوب لياج على بيفيرين ٤ / صفر وخسر انتويرب امام ستاندار لياج ١ / ٢ وغنت امام لاغانتواز صفر / ١..





○ السويدى يعطى اشارة بداية جولات البطولة «تصوير: ظهير حيدر»



○ اعلان افتتاح البطولة العربية النسائية للشطرنج

السويدي يفتتح البطولة العربية للشطرنج
تأكيد اماراتي على رعاية الحركة الشطرنجية العربية
٢٨ لاعبا ولاعبة يبدأون مبارياتهم بالجولة الاولى

كتب - يسرى عبداللطيف:

افتتح سعادة سلطان صقر السويدي، وكيل وزارة الشباب والرياضة عصر امس، فعاليات بطولة العالم العربي الفردية السابعة للرجال والسيدات للشطرنج، والتي يستضيفها اتحاد الامارات طوال الفترة من ٨ الى ٢٦ نوفمبر الحالى وتقام فعالياتها بفندق اكسلسيور بدبي.. وشهد مراسم الافتتاح كبار المسئولين بوزارة الشباب والرياضة والاسرة الشطرنجية ورؤساء واعضاء الوفود المشاركة.

بدأت مراسم الافتتاح بعزف السلام الوطني للدولة ثم القى سعادة سلطان صقر السويدى كلمة رحب من خلالها بالتجمع العربي الذي يسهم في توفير المناخ الملائم لتلاحم وتفاعل الشباب في الوطن العربي.. واكد دعم ورعاية وزارة الشباب والرياضة للنشاط الشطرنجي العربي متمثلا في توفيرها للدعم الكامل لاتحاد الامارات حتى يتمكن من الاستمرار في رعايته للحركة الشطرنجية العربية.

ثم القى علي عبدالله الديباني رئيس اتحاد الامارات للشطرنج كلمة وجه في بدايتها الشكر والتقدير لمعالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمى وزير الشباب والرياضة لتفضله برعاية البطولة، ورحب بسعادة وكيل الوزارة لتفضله بافتتاح البطولة.

كما وجه الديباني شكر الاسرة الشطرنجية لوزارة الشباب والرياضة على جهودها من اجل توفير الدعم الادبي والمادى والمعنوى للبطولة العربية ومؤتمر الجمعية العمومية، مشيرا الى جهود الامارات منذ عام ١٩٧٩ باستضافتها لمؤتمر لم شمل الشطرنج العربي.

وبعد ذلك قام سعادة سلطان صقر السويدى يرافقه على الديباني وكبار المسئولين بتشغيل ساعات اللعب على الطاولة الاولى في بطولتي الرجال والسيدات ايذانا بافتتاح جولات البطولة رسميا.

٢٨ لاعبا ولاعبة

ويشارك في فعاليات البطولة ٢٨ لاعبا ولاعبة يمثلون ١٤ دولة عربية، وهي اكبر مشاركة تشهدها هذه البطولة على مدى سنوات تنظيمها، ويتنافس على بطولة الرجال ١٨ لاعبا بينما يتنافس على بطولة السيدات ١٠ لاعبات، ويحصل الفائز بالمركز الاول في كل بطولة من البطولتين على لقب استاذ دولي للرجال واستاذ اتحاد دولي للسيدات.

الجولة الاولى

في بطولة الرجال، تتضمن مباريات الجولة الاولى لقاء عبدالقادر عثمان (السودان) مع هشام حمروش (المغرب) وسليم بوعزيز (تونس) مع عثمان موسى (الامارات) ومروان مصباح (الاردن) مع عماد حقي (سوريا) ومنصور عبدالله (الامارات) مع ناجي محمد سعيد (الامارات)) وحسن عبدالله (البحرين) مع يوسف الغزالي (مصر) وعيسى بوحليقة (قطر) مع علاء موسى (فلسطين) وحسن الصابرى (ليبيا) مع عبدالناصر بلعون (الجزائر) وعبدالمجيد محمد علي (الامارات) مع خالد شرقي (المغرب) وحاتم الحضرمي (اليمن) مع منير توبة (لبنان).

السيدات

وفي بطولة السيدات، تلعب دانيال بدروسيان (لبنان) مع موزة عبدالله (الامارات) وفوزية عباس (الامارات) مع بهاء مجاهد (فلسطين) وستية العيادى (تونس) مع منال عيسى (فلسطين) وهالة يوسف (مصر) مع مريم عبو (الجزائر) وثريا عبدالله (الامارات) مع هدى النجار (سوريا).

غياب بطلة العرب

اعتذرت اللاعبة المصرية سهير بسطا عن عدم تمكنها من الحضور للمشاركة في البطولة النسائية والدفاع عن لقبها كبطلة للعرب، وتشارك زميلتها هالة فوزى فقط من مصر.

لاعبتان لفلسطين

الاتحاد الفلسطيني للشطرنج هو الوحيد الذى استفاد من قرار سابق للجمعية العمومية العربية يعطى الحق لكل دولة بالمشاركة بلاعبتين في البطولة النسائية. لذلك تشارك فلسطين باللاعبة منال عيسى وهى قادمة من سوريا وزميلتها بها مجاهد وهى مقيمة في الامارات.

تحكيم تونسي وقطري

يتولى التونسى الصادق القادرى رئيس الحكام لبطولة الرجال فيما يتولى القطري عبدالله مفتاح مهمة رئيس الحكام لبطولة السيدات ويشارك في التحكيم من الامارات الدوليون كنيز محمد عبدالله وعلى ابوخليل وحسين عبدالرحيم.

السورية والجزائرية فقط

لاعبتان فقط تمتلكان تصنيفا دوليا من بين المشاركات في البطولة النسائية.. هدى النجار من سوريا ومريم عبو من الجزائر.

و٦ ألقاب دولية

وفي بطولة الرجال، تشتد المنافسة بين خمسة اساتذة دوليين بالاضافة الى استاذ اتحاد دولي واحد. ويأتي في المرتبة الاولى كمصنف للفوز المغربى هشام حمروش صاحب اعلى تصنيف بين المشاركين (٢٤٤٠) وتشمل قائمة المصنفين حسب الترتيب الاساتذة الدوليين سليم بوعزيز (تونس) وعماد حقي (سوريا) ومنصور عبدالله (الامارات) ويوسف الغزالي (مصر) وعبدالناصر بلعون استاذ الاتحاد الدولي من الجزائر.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

بموافقة لجنة المنتخبات
مترجم متفرغ للوبانوفسكى

○ وافقت لجنة المنتخبات الكروية في اجتماعها بالأمس برئاسة حمد بروك على تعيين الروسى فلاديمير مساعدا للمدرب العام لوبانوفسكي.. وقد تم الاختيار بناء على رغبة المدرب، وأوصت اللجنة بضرورة التعاقد مع مترجم متفرغ للوبانوفسكي وقد تم الاتفاق بالفعل مع مترجم سورى الجنسية يجيد اللغة الروسية واسمه فتاح فارس.

○ اطلعت اللجنة على تقرير المنتخب الاولمبي والاخذ بالتوصيات الادارية والفنية.

○ الموافقة على اقتراح الاتحاد الآسيوى باقامة كئس الأمم الآسيوية كل عامين بدلا من اقامتها كل اربعة اعوام.

○ اعتذرت اللجنة للاتحاد المصرى عن عدم اقامة مباراتين وديتين بالامارات مع المنتخبين الاول والشباب لعدم ملاءمة الموعد المقترح من الاتحاد المصرى.

○ الاعتذار عن عدم مشاركة منتخب الشباب في دورة بالمانيا لعدم ملاءمة الوقت.

○ الاعتذار عن عدم المشاركة في بطولة آسيا الخماسية لكرة القدم لعدم مناسبة الموعد.

○ تجمع منتخب الشباب القادم سيكون يومي ١٨ و١٩ والمنتخب الاول ايام ٢٣ و٢٤ و٢٥ نوفمبر.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

العين ينظم اليوم الدورة التدريبية للمدربين باشراف هيدرجوت

العين - الاتحاد: تبدأ مساء اليوم الدورة التدريبية الدراسية لكرة القدم والتي ينظمها نادى العين لمدربي التربية بمدينة العين باشراف هيدرجوت المدير الفني لمدرسة الكرة وقطاع الناشئين والمحاضر الدولى المعتمد من الفيفا.

وصرح احمد باقر مشرف عام المدرسة بان الدورة تأتي في اطار التعاون المشترك بين ادارة النادى ومنطقة العين بهدف اعداد الكوادر الفنية المؤهلة وفق احدث النظريات العلمية.

واشار الى ان الدورة تستمر لمدة شهر كامل تقام بمعدل ثلاثة ايام بالاسبوع السبت والاثنين والاربعاء من السابعة وحتى التاسعة والنصف مساء، حيث تقام المحاضرات النظرية بقاعة المؤتمرات والتطبيق العملي بملاعب مدرسة الكرة.

كما وجه النادى كتابا الى اتحاد كرة القدم للمشاركة بهذه الدورة من خلال تسمية حكم دولى محاضر لشرح التعديلات الاساسية الجديدة بقانون كرة القدم، واخرى حول موضوع الصحة كمطلب اساسى لاداء رياضي افضل يلقيها احد المختصين بالطب الرياضي.

○ هيدرجوت المدير الفني لمدرسة الكرة بالعين.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

صفقة كروية جديدة:
الخليج يتنازل عن لاعبيه بوكليب وأحمد رجب للعروبة

الفجيرة - سيد عثمان:

علمت «الاتحاد» ان ادارة نادى الخليج تنازلت امس رسميا عن لاعبى الفريق الاول لكرة القدم عبدالله بوكليب واحمد رجب ليلعبا ضمن صفوف نادى العروبة الذى يعتبر احد المنافسين على بطولة الدرجة الثانية وفي المقابل تنازل نادى العروبة عن احد لاعبيه الكبار في كرة اليد.

والصفقة الرابحة التي حققها العروبة من شأنها رفع أسهمه في دورى المظاليم وكان الحصن قد فاز بخالد القواضى الذى تنازل عنه الخليج منذ عشرة ايام.

منتخب الأهلى والزمالك يهزم الاتحاد ١/صفر

فاز منتخب الاهلى والزمالك على فريق نادى الاتحاد بهدف واحد للاشيء في المباراة الودية التي جرت بينهما امس باستاد الاسكندرية تكريما للاسناوى لاعب الاتحاد والفريق القومى السابق بمناسبة اعتزاله.

وسجل مصطفى نجم هدف الفوز في الدقيقة السابعة عشرة من الشوط الاول.

وكانت المباراة سريعة من الجانبين متوسطة المستوى.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

تصفيات أولمبياد برشلونة
زيمبابوى تتخطى تونس فى الوقت الاضافى وتقابل مصر فى الدور الحاسم

تخطت زيمبابوى تونس في الوقت الاضافي من مباراة كرة القدم التي اقيمت امس في بولاوايو في اياب الدور الثالث قبل النهائي من تصفيات اولمبياد برشلونة للقارة الافريقية.

وقد تقدمت زيمبابوى على تونس ٣/١ ايابا وسجل لها اهدافها آدم ندلوفو وبيتر ندهوفو واجنت ساوو وسجل هدف تونس فوزى الرويسي.

ولان تونس فازت ٣/١ ايضا ذهابا في تونس قبل اسبوعين خاض المنتخبان وقتا اضافيا سجل خلاله آدم وبيتر هدفين لزيمبابوى في الدقيقتين ١٠٧ و١١٥ مقابل هدف واحد لتونس سجله سمير السليمي في الدقيقة ١١٦.

وستلعب زيمباوى في الدور الرابع الحاسم ضد مصر وتقام مباراة الذهاب يوم ٨ فبراير القادم في القاهرة والاياب في ٢٤ منه في هرارى.

والكاميرون تهزم اوغندا وتصعد

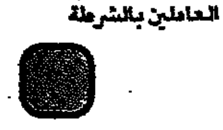
صعدت الكاميرون الى الدور الرابع النهائي من تصفيات اولمبياد برشلونة للقارة الافريقية بعد فوزها على اوغندا بهدفين سجلهما نجانواندجو ومبادجا في الدقيقتين الاولى و١٨ من مباراة كرة القدم التي اقيمت امس في ياوندي امام ٣٠ الف متفرج في اياب الدور الثالث.

وكانت الكاميرون تقدمت ٢/١ ذهابا في كمبالا وتلعب الكاميرون في الدور الرابع ضد المغرب خلال فبراير المقبل.

وغانا هزمت سيراليون

خسرت سيراليون امام غانا ٢/٣ في مباراة كرة القدم التي اقيمت في فريتاون في اياب الدور الثالث من تصفيات اولمبياد برشلونة فتأهلت غانا التي تقدمت ٢/١ ذهابا في اكرا الى الدور الرابع النهائي.

وتلعب غانا في الدور الرابع خلال فبراير المقبل ضد جزر موريشيوس التي تأهلت الى الدور ذاته بعد انسحاب ساحل العاج.



جهانجير خرج من بطولة كييل المفتوحة

خرج المصنف الثاني على مستوى العالم جهانجير خان من بطولة كييل المفتوحة للاسكواش بعد هزيمته في الدور قبل النهائي امام الاسترالي كريس ديتمار ١٥/١٢، ١٥/٨، ١٦/١٧، و١٥/١٢.

وبدا المرشح الاول الباكستاني الذي كان قد انسحب في نهائي بطولة كندى المفتوحة امام المصنف الرابع ديتمار قبل اسبوعين لاصابته في كاحل القدم مترددا بشكل ما طوال المباراة التي استمرت ٧٢ دقيقة امس الاول.

استعدادا للتصفيات الاولمبية
منتخب الكويت يلاقى نورج سيتى الانجليزى اليوم

الكويت - مطلق نصار:

يبدأ منتخب الكويت الاولمبي لكرة القدم عند الساعة السادسة من مساء اليوم باستاد محمد الحمد بنادي القادسية مرحلة استعداده الثانية للتصفيات النهائية لدورة الالعاب الاولمبية القادمة في برشلونة حيث يلتقي مع فريق نادى نورج سيتى احد اندية دورى الدرجة الاولى الانجليزى وهي اول مباراة تجريبية كروية تقام على ارض الكويت بعد التحرير وقد قرر اتحاد كرة القدم فتح ابواب استاد محمد الحمد ودخول الجماهير الرياضية بالمجان لمتابعة وتشجيع المنتخب الاولمبي هذا وسيلعب المنتخب الاولمبي مباراة ثانية مع منتخب بولندا وثالثة مع منتخب فنلندا كذلك سيلعب مباراتين وديتين مع منتخب مصر الاولمبي اولاها يوم الثالث من ديسمبر المقبل.

كاظمة واليرموك اليوم في الدورى

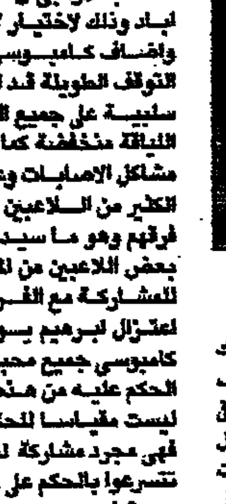
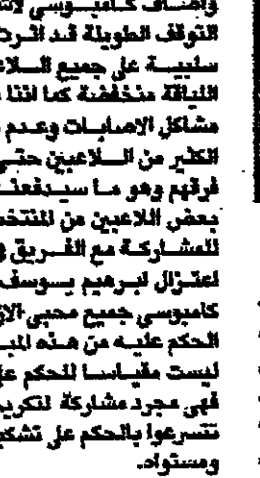
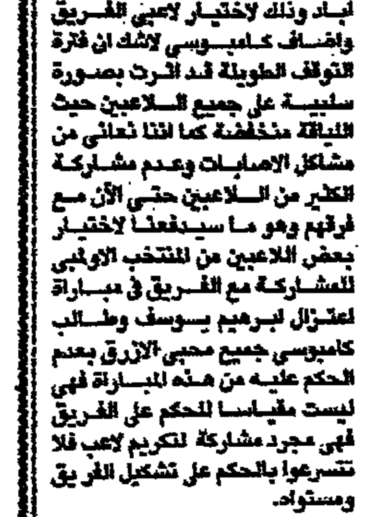
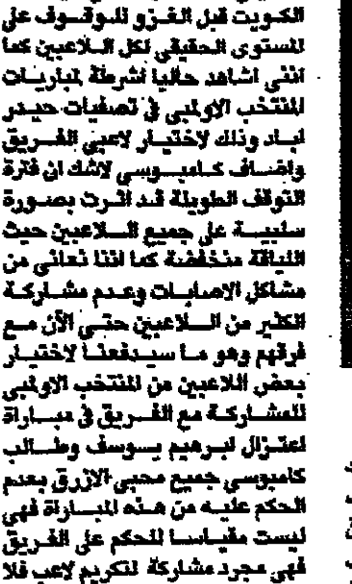
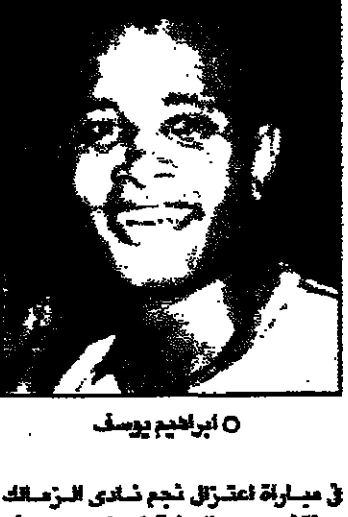
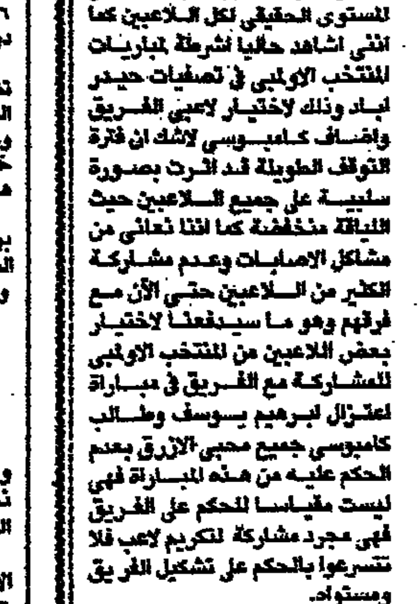
تقام مساء اليوم مباراة واحدة في بطولة الدورى العام لكرة القدم بلقاء يجمع كاظمة واليرموك وهي اولى مباريات الفريقين في البطولة ضمن المجموعة الاولى التي تجمعهما مع اندية القادسية وخيطان والجهراء والتضامن والفحيحيل.

غدا ختام دورة الشهداء بكرة اليد

حقق فريق السالمية فوزا سهلا على الكويت ٢٧/١٥ في نطاق مباريات دورة الشهداء والاسرى والمفقودين بكرة اليد والتي ستختتم يوم غد الثلاثاء برعاية رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الشيخ احمد الفهد وفي نفس الدورة فاز كاظمة على الصليبخات ٢١/٢٠.

مشكلة تواجه تشكيل منتخب الكرة الاول !!

يعكف باولو كامبوسي مدير منتخب الكويت الوطني ومساعده عبداللطيف الرشدان في الوقت الحالي على متابعة مباريات الدورى العام لكرة القدم لاختيار لاعبي للمنتخب الاول للمشاركة في مباراة اعتزال نجم نادى الزمالك ومنتخب مصر السابق ابراهيم يوسف والتي ستجمع منتخبي الكويت ومصر في القاهرة يوم الاول من ديسمبر المقبل وقال كامبوسي انني اتابع حاليا مباريات الدورى كما شاهدت اشرطة مسجلة على الفيديو لمباريات المنتخب في بطولة الخليج العاشرة التي اقيمت في الكويت قبل الغزو للوقوف على المستوى الحقيقي لكل اللاعبين كما انني اشاهد حاليا اشرطة لمباريات المنتخب الاولمبي في تصفيات حيدر اباد وذلك لاختيار لاعبي الفريق واضاف كامبوسي لاشك ان فترة التوقف الطويلة قد اثرت بصورة سلبية على جميع اللاعبين حيث اللياقة منخفضة كما اننا نعاني من مشاكل الاصابات وعدم مشاركة الكثير من اللاعبين حتى الأن مع فرقهم وهو ما سيدفعنا لاختيار بعض اللاعبين من المنتخب الاولمبي للمشاركة مع الفريق في مباراة اعتزال ابراهيم يوسف وطالب كامبوسي جميع محبي الازرق بعدم الحكم عليه من هذه المباراة فهي ليست مقياسا للحكم على الفريق فهي مجرد مشاركة لتكريم لاعب فلا تتسرعوا بالحكم على تشكيل الفريق ومستواه.



○ ابراهيم يوسف

فى اطار التعاون بين «معوقي» الامارات والنرويج
مسيرة الدراجات الثنائية تنطلق ١٧ نوفمبر الحالي
دعوة لمعوقى الامارات للمشاركة فى الاولمبياد العالمى عام ٩٤

○ جانب من المؤتمر الصحفى «تصوير: منور جعفرى»

الشارقة - الاتحاد: في اطار التعاون والتنسيق المستمر بين نادي الثقة للمعوقين بالشارقة التابع لمدينة الشارقة للخدمات الانسانية ومراكز المعوقين في دول المنطقة والوطن العربي والعالم، ينظم نادى الثقة بالتعاون مع مدينة الشارقة للخدمات الانسانية واتحاد المعوقين النرويجي مسيرة الدراجات الثنائية عبر الامارات لتعزيز رياضة المعوقين باعتبار انها اقصر طريق لدمجهم في المجتمع وتعريف المراكز والاندية الشبابية بالعاب المعوقين والاجهزة المساعدة في ممارستها ولتكريس التعاون في المجال الرياضي بين معوقي النرويج ومعوقي الامارات وتبادل المعلومات في الالعاب المناسبة للمعوقين بمختلف فئاتهم وايضا للفت الانظار الى اهمية اقامة الانشطة الرياضية الفعالة والترفيهية التي تفرز قدرات المعوقين في الامارات ودعوة افراد المجتمع والمهتمين الى اتاحة الفرصة امامهم لابراز طاقاتهم واتاحة الفرصة ايضا للمعوقين والأسوياء النرويجيين المشاركين في السباق للتعرف على الأمارات ومعالمها الجغرافية.

وتقرر ان تبدأ المسيرة الثنائية والتي تشارك فيها خمس دراجات منها دراجة لمعوقي الامارات اعتبارا من يوم ١٧ نوفمبر الحالي بجولة حرة استطلاعية في مدينة خورفكان والتجمع بعد الظهر بفرع مدينة الشارقة للخدمات الانسانية في خورفكان ثم بدء انطلاق المسيرة الى الفجيرة او كلباء وصباح اليوم التالي تغادر المسيرة الفجيرة باتجاه الشارقة عبر الذيد ثم الوصول مساء الى جمعية الامارات لرعاية وتأهيل المعوقين وصباح يوم ١٩ نوفمبر تتوجه المسيرة الى دبي حتى مقر مدرسة السيف للمعوقين وتنتقل مساء الى المركز النرويجي حيث يقام حفل استقبال بحضور عدد من الشخصيات وفي اليوم التالي تتجه المسيرة الى العين وحتى فرع جمعية الهلال الاحمر ومن ثم الى مستشفى توام والمغادرة يوم ٢١ نوفمبر الى ابوظبي حتى مركز رعاية وتأهيل المعوقين نقطة الوصول والاتجاه الى جمعية الهلال الاحمر لحضور حفل الاستقبال على ان تتوقف المسيرة في اليوم التالي بجولة حرة في مدينة ابوظبي وتعود يوم ٢٣ نوفمبر الى الشارقة حيث يقام حفل كبير بهذه المناسبة وفي اليوم التالي يقام حفل وداع للفريق النرويجي الذي يضم ثمانية افراد منهم اربعة معوقين.

دعوة الامارات لاولمبياد المعوقين

وكانت رئيسة الوفد النرويجي كارين انجور والمصابة بشلل جزئي قد عقدت مساء امس مؤتمرا صحفيا بمقر مدينة الشارقة للخدمات الانسانية تناولت فيه اهداف المسيرة الثنائية وكشفت النقاب عن دعوة فريق نادى الثقة للمعوقين بالامارات للمشاركة في الاولمبياد العالمي للمعوقين الذى سيقام في النرويج بعد اسبوع من دورة الالعاب الاولمبية الشتوية عام ١٩٩٤ وقالت بان فريق الامارات ممكن ان يشارك في لعبة الدراجات في هذا الحدث العالمي اذا ما اعطى الدعم الكافي من اجهزة ومدربين وستحاول بعد انتهاء مهمتها مع وفدها البقاء في الامارات من لدراسة هذا الموضوع مع الجهات المعنية. واضافت بانها ستساهم بخبراتها من خلال مشاركتها في اولمبياد المعوقين بلعبة الدراجات وهي تتوقع حصول فريق الامارات على ميداليات في هذه الرياضة اذا شارك في هذا الحدث.

ووجهت كارين الدعوة للمواطنين والمقيمين الى ملاقاة المسيرة عند نقاط الاستقبال وتقديم الدعم المادى والمعنوى للمعوقين.

ويذكر بان الوفد النرويجي يضم اربعة معوقين احدهم كفيف واصم كان قد شارك في سباق نيويورك للجرى وآخر مصاب في الدماغ وثالث مصاب بشلل في الدماغ اضافة لرئيسة الوفد.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

المنطقة الاولى تفوز بدرع مجلس الشرطة فى كرة السلة

○ القرقاوى يسلم الدرع للمنطقة الاولى

اختتمت مساء امس الاول بالصالة المغلقة بكلية شرطة دبى فعاليات بطولة درع مجلس الشرطة الرياضي لكرة السلة، وفي مباراة الختام التقى فريق المنطقة الاولى «الكلية والطوارىء» بفريق المنطقة الثالثة «مراكز نيرة ومركز المطار» وانتهى اللقاء بفوز المنطقة الاولى على الثالثة ٧١/٦٦ وتم تتويجها بدرع المجلس لكرة السلة.. وقام بالتتويج العقيد اسماعيل القرقاوى القائد العام المساعد للكلية نيابة عن القائد العام لشرطة دبي.

من ناحية اخرى افتتح امس الاول المقدم خميس سعيد مدير مجلس الشرطة الرياضي دورة حكام العاب القوى وشارك في القاء المحاضرات محجوب سعيد من جامعة الامارات والخبير محمد علي. والهدف من هذه الدورات خلق كوادر مؤهلة. كما افتتح المقدم خميس فعاليات الدورة التنشيطية الاولى للعاملين بشرطة دبي وذلك بملعب التنس الارضي بالقيادة العامة للشرطة بمشاركة ٦٤ لاعبا من العاملين بالشرطة

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

سيليش ضمنت المركز الاول فى لائحة نقاط الدورات الدولية

ضمنت اليوغوسلافية مونيكا سيليش المركز الاول في لائحة نقاط دورات كرة المضرب الدولية للموسم ٩١ وستمنح نصف مليون دولار اضافة الى سيارة..



○ سيليش

وتخلف سيليش (١٧ عاما) الالمانية شتيفي جراف كاصغر لاعبة تفوز بترتيب نقاط الدورات الدولية وهي ايضا اللاعبة الثانية في تاريخ كرة المضرب التي تجمع اكثر من مليوني دولار في موسم واحد..

وباستطاعة سيليش ان تضيف المزيد من الدولارات الى رصيدها في حال فوزها بدورة فيلادلفيا الاسبوع المقبل وبدورة الماسترز في نيويورك وكذلك في دورة اوكلاند الحالية في كاليفورنيا..

ووصلت سيليش الى المباراة النهائية في اوكلاند بعد فوزها على السويسرية مانويلا مالييفا المصنفة الثالثة ٢/٦ و١/٦ وستواجه بعد تلك الامريكية المخضرمة مارتينا نافراتيلوفا المصنفة الثانية التي هزمت مواطنتها لوري ماكنيل السادسة ٣/٦ و٢/٦، وفي حال فوز نافراتيلوفا فسترفع عدد الدورات الدولية التي احرزتها حتى اليوم الى ١٥٧ وستعادل الرقم القياسي العالمي المسجل باسم الامريكية كريس ايفرت..

□□□□□

تشانج بطلا لدورة بيرمنجهام

احرز الامريكي مايكل تشانج المصنف اول دورة بيرمنجهام الانجليزية الدولية في كرة المضرب اثر فوزه على الفرنسي جييوم راوو ٣/٦ و٢/٦ في المباراة النهائية ونال ٦٥ الف دولار مقابل ٣٨ الفا للخاسر.

وهذه الدورة الدولية الاولى التي يحرزها تشانج في الموسم الحالي علما انه احرز بطولة الدورة عام ١٩٨٩ عندما كانت تقام في ملعب ويمبلي بفوزه على الفرنسي جي فورجيه ثم خسرها عام ١٩٩٠ امام السويسري ياكوب هلاسيك.

وفي المباراة النهائية للزوجي فاز الكيني بول ويكيسا والهولندي ياكوب ايلتينج على السويديين رايكارد بيرج فروني بالمان ٧/٥ و٧/٥.

□□□□□□□

اونسنز ومينيوس الى نهائي دورة ساوباولو

صعد البرازيلي جيمي اونسنز والارجنتيني كريستيان مينيوسي الى نهائي دورة ساوباولو البرازيلية الدولية في كرة المضرب..

وفي نصف النهائي فاز اونسنز على الاسباني فرانشيسكو كلافيت ٤/٦ و٣/٦ ومينيوسي على الاكوادوري اندريس غوميز ٤/٦ و٤/٦..

نافراتيلوفا تأمل فى معادلة رقم ايفرت

تغلبت مارتينا نافراتيلوفا على لوري مكنيل في الدور قبل النهائي لبطولة كاليفورنيا ارجمنيا سليمر لتضمن ملاقاة المصنفة الاولى على العالم مونيكا سيليش وكلها امل في بلوغ الرقم القياسي للكريس ايفرت من حيث عدد مرات الفوز بالبطولات.

وقد فازت المرشحة الثانية نافراتيلوفا الفائزة حتى الآن في ١٥٦ بطولة على المرشحة السادسة مكنيل ٣/٦ و٢/٦.

وكانت سيليش الفائزة ببطولات استراليا وفرنسا والولايات المتحدة المفتوحة قد وصلت الى نهائيات جميع البطولات الثلاث عشرة التي اشتركت فيها هذا العام وفازت بالقلب في ثماني بطولات منها.

والتقت نافراتيلوفا المصنفة الرابعة على مستوى العالم مع سيليش في نهائيات ثلاث بطولات هذا العام فازت في واحدة فقط منها.

وايلماتز وادامس لنهائي دورة ناشفيل

صعدت البلجيكية سابين ايلماتز والامريكية كاترينا اداسس الى المباراة النهائية لدورة ناشفيل الامريكية الدولية في كرة المضرب في تينيسي..

وفي المرحلة نصف النهائية فازت ايلماتز المصنفة الرابعة على التشيكية كاترينا هابسودوفا ٣/٦ و ٤/٦ واداسس على السوفييتية ناتاليا مدفيديفا ٦/٢ و ٧/٥ و ٤/٦..



الزراعة هي عماد الحياة في اثيوبيا وأي خطة اقتصادية لابد أن تراعي هذا الجانب.



هل تتمكن الحكومة من تحسين حياة القرويين المنتشرين في كل مكان؟

بعد مرور خمسة أشهر على رحيل منجستو هيلامريام

أثيوبيا تعود للحالة السوية!

● البلاد بدأت في النهوض من جديد وسط مجموعة من التحديات الجسام
● الرئيس الجديد يتبع نظام حكم مرناً لضمان ولاء جميع الطوائف والقبائل حتى تخرج البلاد من أزمتها

ترجمة: رفيق الجرجاوي

تشهد اثيوبيا حالياً عودة للحياة الطبيعية بخطوات متسارعة وواثقة من نفسها بعد ان توقف شلال الدم الناجم عن ثلاثين عاماً من الحرب الاهلية اثر رحيل منجستو هيلامريام عن السلطة قبل خمسة أشهر.

ومع بدء جو الانفراج السياسي والبدء بممارسة الحياة الديمقراطية - نسبياً - بدأت جسور الحوار تمتد مع مختلف الفرقاء وقادة القبائل لوضع صمام أمان يضمن عدم العودة للوراء. لكن مشاكل التدهور الاقتصادي وخراب البنية التحتية في البلاد. وميراث ثلاثين عاماً من التطاحن مازالت تعوق الحركة للامام وتضع الكثير من العوائق أمام الانطلاق نحو المستقبل.

فهل ثمة وسيلة للخروج من بوتقة المشاكل، وهل تملك القيادة الجديدة القدرة على مواجهة التحديات؟ هذا ماسنحاول الاجابة عليه من خلال هذا التحقيق لمجلة تايم الامريكية. بالنظر الى الوراء، فان الحياة تبدو مشرقة بأمل ووعد جديدين. فالحرب الاهلية التي عصفت بأثيوبيا طوال ثلاثين عاما انتهت. وخلال الشهور الخمسة التي أعقبت رحيل منجستو هيلا مريام الماركسي المتجرد عن السلطة، حققت مجموعات الثوار المتنافسة سلاماً نسبياً وأشتركت في حكومة انتقالية. كما انخفض معدل الوفيات من عشرة آلاف شخص شهريا الى عدة مئات.

وبما أن التعذيب والاختفاءات قد أسكتت أصوات المعارضة ذات يوم، فان الاثيوبيين يشعرون الآن بحرية البوح بمطالبهم وحتي باطلاق اقسى العبارات على الرئيس ميليس زيناوي، وهي ممارسة ديمقراطية يواجهها بهدوء. ويقول: «انه حقهم!». اما الاقتصاد المنهار فما يزال في طور السبات، والفقر المدقع يلازم أهل البلاد البالغ عددهم ٥٣ مليونا. كما أن الخزانة مفلسة، ونصف المصانع مغلقة، ومعظم الارض الزراعية تعرضت لعوامل التعرية. ولاتزال المجاعة تهدد ملايين الناس، في الوقت الذي تقلص فيه حجم المساعدة الخارجية حيث تنتظر الدول الغربية التي تقدم الهبات لترى ما اذا كان تحول اثيوبيا نحو الديمقراطية هو نبذ حقيقي لسنوات الماركسية أو مجرد تجميل لواقع قائم. ان الحكومة تترنح من ازمة الى اخرى - فعصابات اللصوص في الشرق، والتهريب في الغرب، وتسريح جيش منجستو، دون وجود خريطة توضح معالم الطريق. ومع ان معظم افريقيا السوداء قد اختارت كبح جماح التناحر القبلي بفرض حكم الحزب الواحد الصارم، الا ان ميليس قد شرع في تجربة جريئة، تعتمد على التعددية الحزبية وتعترف بالخلافات العرقية. لكن الكثير من المجموعات العرقية السبعين المتنافرة في البلاد لاتزال تنظر لبعضها البعض من فوق براميل البارود التي لم تصادر عندما انتهت الحرب الاهلية. ويعلق الرئيس بالقول: «ان هذا بلد بدون أية تجربة ديمقراطية، لذلك لنتخلها والاسلحة في أيدينا».

(معجزة)

لهذا يبدو من قبيل المعجزة، أن الوسط السياسي الذي شكل بعد هروب منجستو لايزال متماسكاً. وبالرغم من ان الحكومة المؤقتة خاضعة لهيمنة جبهة الشعب الديمقراطية الثورية بقيادة ميليس، الا أن مجلسها الحاكم يضم ممثلين عن ٣٥ حزباً مختلفاً. وفي يوليو الماضي، تبني ميثاقاً يؤكد على حق كل مجموعة عرقية في تقرير المصير، وسوف تمهد الخطوة الاولى لاجراء الانتخابات في ١٢ اقليماً بنهاية هذا العام - الطريق للحكم الذاتي المحلي أو حتي الانفصال. وبالفعل، فقد بدأت أريتريا الواقعة على البحر الاحمر في تشكيل حكومتها المؤقتة وستجرى أول استفتاء حول الاستقلال تحت رعاية الإمم المتحدة في غضون عامين. ودائماً كان يتم الحفاظ على تماسك القبائل الكثيرة بواسطة القوة فقط، لكن ميليس، الرجل الذي يرعى هذه التجربة الديمقراطية المرنة، يظهر هدوءاً ملحوظاً حيال الاحتمالات غير المتوقعة. ويعلق بالقول: «ان دولة عدائية ودكتاتوراً قمعياً لا يمكن ان يحافظا على تماسك اثيوبيا كدولة واحدة. نحن الآن نجرب طريقة اخرى، فلو انشطرت اثيوبيا، فان انشطارها لا يعني نهايتها في هذه الحالة».

والبرلجماتية هي التي تحكم سلوكيات الرئيس، حيث يرد على الظروف المنهكة بطرق لم تجرب من قبل. ولنأخذ على سبيل المثال أسلوبه في التعامل مع العنف القبلي، فخلال الشهور القليلة الماضية، اشتدت حدة العداءات بين عدة قبائل في انحاء مختلفة من البلاد، وكان من الممكن أن يحاول ميليس تهدئتها جميعا باستخدام القوة. ولكنه بدلاً من ذلك، تشاور مع كبار رجالات القبائل للتوصل الى تسويات وسط. ففي حالة قبيلة العفر التي تناوشت مع التيجريين، على سبيل المثال، طلب من كبار رجالها تحديد أى الرجال الذين يجب أن يحملوا السلاح. ويشرح ميليس وجهة نظره بالقول: «ان تجريدهم جميعاً من السلاح أمر غير مقبول لأبناء القبيلة، لذلك فان الخيار هو تجريد العناصر غير المنضبطة من سلاحها وتسليح العناصر المنضبطة» وبهذه المعادلة الخطيرة يستنتج بأنه لو تم تسليح العناصر المتميزة بهدوء الطبع والرصانة، فربما يختارون عدم استخدام أسلحتهم.

لا للمبادىء الرأسمالية

كما أن ميليس يرفض النظريات الاقتصادية الرأسمالية من أجل تعديل مسار وصياغة السياسات الاقتصادية الاثيوبية. ففي أغسطس كشفت حكومته النقاب عن برنامج أوجد حالة من التشاؤم المستتر في الغرب. فمع أن الخطة تفتح للمجال أمام حركة النقل وتجارة البيع بالتجزئة للقطاع الخاص الا انها تبقي أيضاً السيطرة الحكومية على صناعات البترول، التعدين، والصناعات الكيماوية.

والشيء الاقل تشجيعاً للمتبرعين المحتملين بالمساعدة، الراغبين في رؤية التعاليم الرأسمالية وقد حلت محل النظرية الاشتراكية، هو أن الملكية الخاصة للأرض لاتزال محظورة. ويعتبر ميليس هذا الامر مهما جداً للحفاظ على مصالح المزارعين الفلاحين الفقراء الذين يشكلون ٩٠ في المائة من السكان. ويرى ميليس ان هذا الحل هو الحل العملي وليس الجدلي. ويعلق على ذلك بالقول: «لو لم تخاطب السياسة الاقتصادية اهتمامات ومخاوف الفلاحين، ولو أن المدن تفيض بالفلاحين كما هو الحال في معظم انحاء افريقيا، عندئذ لن تكون هناك ديمقراطية». لكن مثل هذه الاراء قد ابقت دولارات المساعدة الخارجية بعيدة عن التدفق. ويعرب بعض الاثيوبيين عن استيائهم لأن المساعدة الخارجية لاتزال شحيحة. ويعلق تيكولا هاجوس نائب وزير الخارجية بالقول: «لقد قلتم بأنكم ستساعدون تلك الدول التي تقيم انظمة حكم ديمقراطية. فأين اللحم؟ من فضلكم أرسلوا الاموال. فبالنسبة لنا، هناك التزام بالديمقراطية، حتى بدون المساعدة. لذلك فان أى تمويل تقدمه لنا الولايات المتحدة يعتبر زيادة على حاجتنا».

وثمة أزمات اخرى تضغط على الحكومة، بالنظر الى العبارة التي تسمع بشكل واسع النطاق في انحاء العاصمة أديس ابابا «مازلنا نواصل العمل حيال ذلك الموضوع...!!». ومن القضايا المثيرة للمشاكل أيضاً اعتقال مايقرب من نصف جيش منجستو القوى وقوامه ٤٠٠ ألف رجل في حوالي عشرين معسكراً حول أثيوبيا ومنطقة الحدود مع السودان. ويخشى ميليس من انه لو تم اطلاق الجنود باعداد كبيرة فانهم سيعودون الى وطنهم لكي لا يجدوا طعاماً ولا عملاً. ومع وجود اكثر من نصف السكان في حالة بطالة، فان الجنود من غير المرجح ان يحصلوا على حريتهم قريباً. ويعلق ميليس على صعوبة الوضع بالقول: «سيكون لدينا أناس مدربون على القتل فقط ولا يجيدون القيام باي شيء اخر، وتلك وصفة لكارثة سياسية».

كما يوجد أيضاً الالاف من المعتقلين المدنيين المتعاطفين مع منجستو، احتجزوا بدون محاكمة في اديس ابابا. وأوضاع السجناء افضل، وليس ثمة تهم بحدوث تعذيب. لكن عدداً قليلاً قد اطلق سراحهم. ويفسر الرئيس الامر بالقول: «نحن لا يمكننا التعامل معهم بدون نظام قضائي جديد». وهو يعتقد ان مؤسسة المحاكم يجب ان تحتل المقعد الخلفي بعد القضايا السياسية والاقتصادية، وبالتالي لا يشعر بالاسف نتيجة للتأخير في البت في قضايا المعتقلين.

التحرك السريع

ويدرك الرئيس انه يجب عليه التحرك بسرعة لترسيخ الاصلاحات والفوز باحترام وثقة جميع الشعب الأثيوبي لكن الرئيس الشاب مصمم على عدم الانحراف عن أولوياته السياسية، حتى وأن كانت كل خطوة للامام تتبعها ثلاث خطوات للخلف. وهو يؤكد أن «الديمقراطية هي الطريقة الوحيدة لتوحيد البلاد». ولكن لو ان المشكلات العرقية او الاقتصادية قد سيطرت على هذا المشروع غير المتعصب، أو أفشلت هذه المغامرة، فهل ستسير اثيوبيا في نفس الطريق الذي تسلكه يوغسلافيا حالياً؟ ان ذلك من شأنه ان يكون ايضاً اختباراً في الديمقراطية. حيث أنه في حالة فشل هذه التجربة العريضة، فان ذلك الطريق سيكون هو الخيار - الخطأ - لجميع الاثيوبيين.

وقد أجرت مجلة تايم مقابلة قصيرة مع الرئيس الاثيوبي للتعرف على رأيه في الاوضاع السائدة في بلاده واحتمالات المستقبل ومن الاسئلة التي طرحت عليه.

○ لقد أدرت عصياناً ماركسياً ناجحاً، فما هو الفرق بين ذلك الدور وادارة بلد ديمقراطي؟

- ان ادارة جيش تعني التعامل مع مجموعة تستقطبها نفس المثل، وتجمعها الرغبة في مواجهة نفس الصعوبات. لكن الآن فان البلاد واسعة جداً ومصالحها متنوعة ومتعارضة، والناس لا يرغبون في تحمل نفس الصعوبات.

○ تقسيم المناطق على طول الخطوط العرقية، الا تخاطرون باثارة العنف القبلي؟

- ان محاولة دفن الخلافات كان دائماً هو المشكلة. فلندع الامور مكشوفة، وأنا شديد القلق حيال الصدامات التي تنشب هنا وهناك. ولكن عاجلاً ام آجلاً سيكون هناك برنامج جديد للتكيف والتفاهم.

وحول أسباب عدم سماحه بالملكية الخاصة للأراضي، اجاب الرئيس الاثيوبي قائلاً: «ان هذه الشروط لم يضعها ماركس. لكن هنا فان ٩٠ في المائة من السكان هم من الفلاحين، ولكي تزدهر الديمقراطية في افريقيا لابد من تطوير السكان. وبدون سياسات اقتصادية منظمة لا يمكن تطوير السكان. وبدون ديمقراطية لا يمكن جني ثمار السياسات الاقتصادية المنظمة.

سباق محموم على منصب الامين العام للامم المتحدة
فات الموعد النهائي للانتخاب ولم يجر بعد
غالى أشهر المرشحين.. ودي كويلار ربما يُعاد انتخابه

تدور في أروقة الامم المتحدة هذه الايام همسات خفية تقول: «اسرع.. فالمطلوب امين عام للامم المتحدة.. والراتب مغر إذ يبلغ ١٩٠ الف دولار سنويا.. وهناك مزايا عديدة يتمتع بها صاحب هذا المنصب، فالمقام والاعتبار كبيران، وفرص السفر والتنقل كثيرة والمسئوليات ليست بالصعبة، بل هى مرنة، ومن خلالها يلتقي صاحب هذا المنصب بالديبلوماسيين العالميين وباصدقاء يحتلون اعلى المراتب الحكومية، ولكن لا يمكن له أن يدلى باراء يمكن ان يزعج من خلالها حكومات الولايات المتحدة، وبريطانيا وفرنسا والصين والاتحاد السوفييتي.. ويجب على الامين العام للامم المتحدة ان يتحدث الفرنسية».

عموما يسود الهدوء صالات واروقة مقر الامم المتحدة في نيويورك، لكن تحت السطح تنشط وتجرى اكبر واقوى حملة سياسية في العالم.. وفي مجال السباق نحو منصب الامين العام للامم المتحدة، لا تلقى خطب ولا يتم جمع الاموال لدعم الحملة الانتخابية، ولا يستحسن ايضا ان تقدم نفسك على اساس انك مرشح.

يقول بريان اورجو هارت النائب السابق للامين العام، في الوقت الذى يبدو فيه الجميع انهم غير مهتمين بالقضية وانهم لا يسعون لهذا المنصب، لكنهم سرعان ماتراهم يزورون باريس ولندن وموسكو، متظاهرين بالقيام بمهام اخرى».

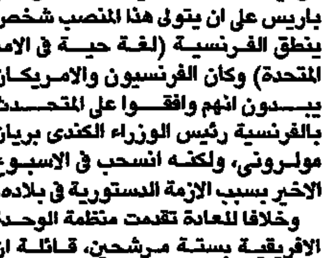
ويتالف القسم الرئيسي من الناخبين من الاعضاء الخمسة عشر في مجلس الامن، ويجب ان يوافق تسعة من الناخبين ومن بينهم الاعضاء الخمسة الدائمون (والذين يحق لهم عادة الاعتراض بـ «الفيتو» على اى قرار يصدره المجلس لمنع تمريره) على المرشح للمنصب ومن ثم تحويله للجمعية العمومية، ولا يسمح حتى للمترجمين في الامم المتحدة بحضور جلسات مجلس الامن الفائقة السرية، والشيء الوحيد المؤكد حاليا هو ان الامين العام الحالى، خافيير بيريز دي كويلار وهو من بيرو، يريد ان يرتاح بعد ان شغل هذا المنصب لفترتين متعاقبتين وكل فترة منهما دامت لمدة خمس سنوات.

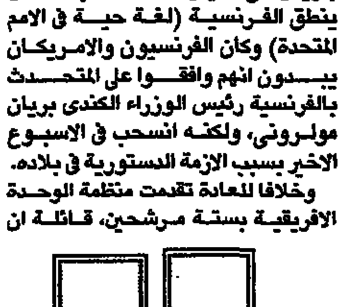
التصويت السلبي

خلال فترة الحرب الباردة، كانت كل من واشنطن وموسكو ترفض وبشكل روتيني اختيارات بعضهما البعض، وكان الصينيون والبريطانيون والفرنسيون يصوتون سلبا على من اختاره الاتحاد السوفييتي او من اختاره كلا الجانبين (الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي) وكانت النتيجة ان يبدأ جميع الاطراف بالتركيز على شخص معين، لا يعرف الشخص الآخر باسمه وليس من المعروف ما اذا كان سيعترض عليه ام سيقبله، وقد نجح هذا النظام في اختيار كورت فالدهايم في عام ١٩٧١، ولكن هذا لا يمنع من الاعتراف بان السويدى داج همرشولد الذى انتخب عام ١٩٥٣ كان انسانا بارعا ولطيفا، استطاع ان يعالج العديد من الازمات بشكل مستقل مما جعله جديرا بالفوز بجائزة نوبل للسلام.

ومن الناحية النظرية، ادت نهاية الحرب الباردة لايجاد فرصة لاختيار مرشح بدون التاثر بالعواطف الشخصية، ولكن اصبحت العملية في الواقع اكثر تعقيدا، فالولايات المتحدة ترغب باختيار اداري كفؤ يستطيع اعادة تنظيم الامم المتحدة وتأييد خطط الولايات المتحدة الامنية الشاملة، وتصر باريس على ان يتولى هذا المنصب شخص ينطق الفرنسية (لغة حية في الامم المتحدة) وكان الفرنسيون والامريكان يبدون انهم وافقوا على المتحدث بالفرنسية رئيس الوزراء الكندى بريان مولروني، ولكنه انسحب في الاسبوع الاخير بسبب الازمة الدستورية في بلاده.

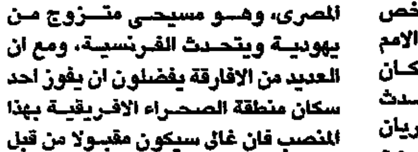
وخلافا للعادة تقدمت منظمة الوحدة الافريقية بستة مرشحين، قائلة ان





○ دى كويلار يريد أن يتخلى عن منصبه، ولكنه ربما يعود اليه.

بطرس غالى أشهر المرشحين لمنصب الامين العام للامم المتحدة



ترجمة:
ميسون جحا

افريقيا هي واحدة من اهم مناطق العالم ولم تقدم بعد للعالم سكرتيرا عاما للامم المتحدة، وكان بامكان منظمة الوحدة الافريقية التى يبلغ عدد اعضائها في الجمعية العمومية ٥١ من أصل ١٦٦ عضوا ان تسبب بعض الاحراج في الجمعية العمومية لو لم يرشح افريقى لذلك المنصب، وكان بيرنارد شيدزيرو، وزير خارجية زيمبابوى من ابرز المرشحين الافارقة، ومن بين المتسابقين على منصب الامين العام للامم المتحدة بطرس غالى نائب رئيس الوزراء المصرى، وهو مسيحي متزوج من يهودية ويتحدث الفرنسية، ومع ان العديد من الافارقة يفضلون ان يفوز احد سكان منطقة الصحراء الافريقية بهذا المنصب فان غالى سيكون مقبولا من قبل منظمة الوحدة الافريقية، وقد نال استحسان وتقدير الامم المتحدة عندما ساعد في الحصول على التأييد العربى لحرب الخليج، ولكن من المشاكل التى تعترض سبيل انتخاب غالى عمره فهو حاليا في التاسعة والستين، والحقيقة انه من دولة تشارك في التوصل لتسوية خاصة بنزاع عالمي.

ومن الشخصيات التي تراها الولايات المتحدة لائقة بهذا المنصب. هي شخصية الامير صدر الدين اغا خان وسيط الامم المتحدة السابق لحل مشكلة اللاجئين في العراق، والامير صدر الدين المولود في باريس، تلقى تعليمه في جامعة هارفارد، وهو مواطن ايراني، لكنه يحمل ايضا جواز سفر فرنسيا. ولشخصيته حضور قوي، وخاصة عندما يظهر على شاشات التلفزيون وهو يفتخر بصداقته للرئيس جورج بوش التي يعود تاريخها لعشرين سنة خلت، ولكن يبدو ان صورة الامير صدر الدين قد بدأت تتلاشى خاصة بسبب سمعته كوسيط غير ناجح، كما ان واشنطن تريد ان ترى وزير الخارجية الهولندى هانز فان دين بروك في منصب الامين العام للامم المتحدة.

وبالرغم من ان الولايات المتحدة قد حددت يوم ٣١ اكتوبر كموعد نهائي غير رسمي لاختيار سكرتير جديد للامم المتحدة فان شيئا من هذا القبيل لم يحدث، ففي استفتاء استطلاعي نال غالى وشيدزيرو (وزير خارجية زيمبابوى) اعلى الاصوات إذ حصل كل منهما على ٩ اصوات، وحصل كل من صدر الدين وفان دين بروك على خمسة اصوات فقط، اما رئيسة الوزارة النرويجية جرو هارليم برونتلاند - التي إن اختيرت فستكون اول امرأة تتبوأ منصب الامين العام للامم المتحدة - فقد نالت صوتين فقط، وهناك فئة من الدبلوماسيين الذين يتوقعون ان يكون الفائز النهائي بهذا المنصب، مرشحا لم يظهر اسمه بعد مثل الديلوماسي السنغافوري تومي كوخ.

وعما قريب ربما يضطر بيريز دى كويلار، وبناء على طلب من مجلس الامن الدولى، لقبول تمديد فترة خدمته لدى المنظمة لمدة خمس سنوات اخرى، وذلك لإنقاذ المنظمة من كابوس سياسى في حال اخفاقها في اختيار امين عام يحظى بموافقة الاغلبية الساحقة بين اعضائها.

عن «نيوزويك»



شخصية

برنت سكاوكروفت مستشار بوش العازف عن الاضواء
رجل القرارات الكبرى الذى يرسم للفريق خطة اللعب!

مكانته معادلة لبيكر على الأقل ويحمل ملفات العراق والاتحاد السوفييتي وبصماته على أزمة الخليج والمبادرة النووية و «النظام العالمى الجديد»

إعداد: محمد النصر

نادرا ما يدلى بتصريحات، ونادرا ما تظهر صورته على شاشة التليفزيون أو صفحات الصحف، ونادرا ماتسلط عليه الاضواء في المحافل السياسية أو في اجهزة الاعلام، لكن الرجل قوى النفوذ والتأثير وصاحب الكلمة المسموعة في اذن الرئيس الامريكي، وفي صنع أخطر القرارات الامريكية.

انه مستشاره للأمن القومي برنت سكاوكروفت الذى لا تقل مكانته ابدا عن جيمس بيكر في صنع وصياغة السياسة الخارجية الامريكية، بل وقد يبزه تأثيرا في بعض المجالات، كما رأينا سابقا في ازمة الخليج، وكما رأينا اخيرا في مبادرة بوش النووية

ولهذا افردت له مجلتا «تايم» و «يو. اس. نيوز أند وورلد ريبورت» مساحات للحديث عن مكانته، ودوره، وتأثيره، وخصاله الشخصية، وطبيعة علاقته المميزة بالرئيس بوش، ونقدم فيما يلى ما قالته «تايم»:

لم يكن موجودا في أى مكان يمكن أن يجده فيه الناس، يوم خطاب الرئيس بوش الذى اعلن فيه مبادرته الخاصة بالاسلحة النووية، كما ان الامريكيين نادرا ما يلمحون وجه للمستشار على شاشة التليفزيون، لكن التحول الصاعق في اولويات امريكا الدفاعية الذى كشف عنه بوش في الخطاب، كانت انتصارا لواحد من آخر «الكهنة» في واشنطن، وهو رجل في السادسة والستين، وابن تاجر بقالة بالجملة، الذى يمزج من إخفاء الذات، وادارة الازمات، والمخيلة التاريخية، أصبح المهندس الرئيسي لسياسة جورج بوش الخارجية.

فقد كان الرجل، وهو طبعا برنت سكاوكروفت، يضغط منذ نحو عشرة اعوام من اجل نوع جديد من الترسانة النووية الامريكية لتتكون من قوات صغيرة من الصواريخ المتحركة احادية الرءوس بديلا لذوات الرءوس المتعددة التى يعتبرها اكثر مدعاة لزعزعة الاستقرار بحكم كونها حافزة لضربة اجهاضية.

ورسم سكاوكروفت وبلور هذه الرؤيا، منذ ثمانية اعوام عندما كان رئيسا لمجلس القوات الاستراتيجية في عهد ريجان، وقُيض له الآن ان يرى خطته وقد ترجمت من الورق الى الميدان، وعلق احد رجال الادارة عقب اعلان بوش بقوله: «هذا - الخطاب - هو الملحق غير المكتوب لخطة سكاوكروفت في ١٩٨٣».

وفي اثناء الاعوام الثلاثة التى قضاها حتى الآن في بيت بوش الابيض، حجب سكاوكروفت الضوء في بعض النواحي، عن وزير الخارجية جيمس بيكر، فبينما يظل بيكر سياسيا حاذقا كظهير ربعي (والتعبير من قاموس كرة القدم) قادر على تنفيذ خطة للعبة كبيرة، وناشطا مثلا في مسعى دؤوب لعقد مؤتمر للسلام في الشرق الاوسط، فان سكاوكروفت هو الذى يضع قواعد اللعب وخطة الفريق!

وعلى سبيل المثال فان سكاوكروفت هو الذى عرض خفض القوات الامريكية في اوروبا، وهي الفكرة التى تم تتويجها بتوقيع ٢٢ دولة على المعاهدة في نوفمبر ١٩٩٠. وان الاجتماع المفاجيء في ديسمبر ١٩٨٩ في مالطا بين بوش وجورباتشوف «طبخه» الرئيس ومستشاره بينما كانا على شرفة السفارة الامريكية في باريس، بعد جولة بوش ذات الايام الاربعة في بولندا او المجر.

ومع ذلك فربما كان تأثير سكاوكروفت اكثر بروزا في معالجة بوش لازمة الخليج، فبينما كان الرجلان يصطادان بالصنارة سمك القنبر قبالة شاطىء «مين» قبل عام، اقترح سكاوكروفت على بوش السياسة التى يمكن له اتباعها، ومتنبئا بان العقوبات سوف تخفق في ازاحة صدام من الكويت، وبان الحرب لا مفر من خوض غمارها، إنما دون ان تشمل الحرب لازاحة صدام من السلطة.

وخلال الساعات الاولى للانقلاب السوفييتي، قضى سكاوكروفت تلك الليلة وهو يرتدى «بيجاما» زرقاء في فندق كينيبنكبورت يصحو بين فترة وفترة بانتظام لكي يتابع «السي. ان. ان» وينهض باكرا ليكتب التعليق الاولى الذى ادلى به بوش، والذى كان مقتضبا وحريصا على عدم قطع جميع الاقنية مع قادة الانقلاب، وبعد ان فشل



برنت سكاوكروفت

الانقلاب، استأنف سكاوكروفت، وعلى الشاطىء، مناقشاته مع بوش، التى تركزت هذه المرة على مغزى الانقلاب بالنسبة للاسلحة النووية الامريكية والسوفييتية.

وكانت المبادرة الذرية التى طرحتها واشنطن اخيرا، سكاوكروفتية من الألف الى الياء، حيث انها لم تتوقف عند ازالة الانظمة الصاروخية الارضية ذات الرءوس المتعددة، بل تعدت ذلك الى كونها قد مست برفق مبادرة الدفاع الاستراتيجي الريجانية (حرب النجوم) التى طالما اعتبرها سكاوكروفت غير ضرورية ومكلفة كثيرا.

ويعود نجاح سكاوكروفت، والى حد كبير، الى علاقة الالفة التى تربطه بالرئيس بوش، فالرجلان لا يكبر احدهما الآخر باكثر من تسعة اشهر، ويقضيان معا لا اقل من ثلاث أو اربع ساعات يوميا، بينما ينتقل كل منهما بين مكتبه ومكتب الآخر، وينخرطان بسهولة في مناقشاتهما حول الشئون العالمية، كما كان كلاهما طيارين في الاربعينات، بوش كطيار في البحرية، وسكاوكروفت - ابن ولاية يوتاه، وخريج كلية وست بوينت العسكرية - كطيار في سلاح الجو، ومثلما حدث لبوش تماما، فان سكاوكروفت كذلك كاد يفقد حياته عندما اضطرت طائرته لهبوط قسري في غابة «نيوهامبشير»، وقصم الحادث ظهره فقضى عامين في المستشفى حيث التقى بالمرضة «ماريان» التى اصبحت زوجته، ثم ان كليهما خدما في فريقي نيكسون وفورد، حيث كان بوش يرفع تقاريره الى سكاوكروفت، ذلك ان بوش كان مدير وكالة المخابرات المركزية (سي. آي. إي»، بينما كان سكاوكروفت مديرا لمجلس الامن القومي، وان كليهما بالاضافة الى ذلك كله، عاشقان للمشي، وللصيد، وللجولف، وللعمل، وهما مولعان باثارة بعضهما بعضا ايضا، فقد قام الرئيس مرة بوضع طبشورة متفجرة حيث يركز سكاوكروفت طابة الجولف مثلا ثم قهقه بوش كثيرا وهو يرى مستشاره للامن القومي يضرب الطبشورة بعصاه فتتفجر وتملأ شظاياها المكان!

وفوق هذا كله، يجمع بين الرجلين نفور من الايديولوجيات، وولع بالتغلب على البيروقراطية حين تكون هناك حاجة لضربة كبرى، ويقول سكاوكروفت عن نفسه: «ليس لى عقل سريع مبتكر، ولا يتانق عقلى سريعا عن افكار جديدة جيدة، لكن ما اتقنه اكثر من ذلك هو تمييز الافكار الحسنة من السيئة». ويبدو ان بوش مقتنع تماما بهذه الميزة في مستشاره.

ذلك ما قالته «تايم»، اما المجلة الاخرى وهي «يو. إس نيوز أند وورلد ريبورت» فافردت للمستشار الكبير والخطير مساحة اوسع، لكننا سوف نغفل من مقالتها كل ما يمكن أن يعتبر تكرار لامور ومعلومات تطرق اليها المقال السابق، قالت المجلة:

قبل عام واحد من الانهيار الرسمي للاتحاد السوفييتي، اختبر سكاوكروفت نوايا موسكو بطرح اقتراح لخفض وتقييد الصواريخ متعددة الرءوس، وهي اشد الاسلحة السوفييتية خطورة على امريكا، وعندما كاد اقتراحه ان يهدد مصير المعاهدة الخاصة بتقليص الاسلحة الاستراتيجية، وضع الاقتراح على الرف. لكن سكاوكروفت لم يضيع اى وقت، ليعود ويطرح الفكرة بعد الانهيار السوفييتي في اغسطس الماضي، وبينما كان بوش ومستشاره يتناقشان في «مين» بعد فشل الانقلاب السوفييتي، سلم بوش برأى سكاوكروفت الذى قال: إن هناك امورا تحدث ولابد لنا من ان نجارى التغيرات الحاصلة في العالم».

وكان سكاوكروفت قد اقنع بوش بان هذه اللحظة هي انسب الاوقات لتحقيق تقليصات جديدة كبيرة في الاسلحة النووية والاستراتيجية، لسببين: اولهما ان القيادة السوفييتية بالتفويض الجديد الذى نالته في الحكم، ستكون اكثر تقبلا للتقليصات من النظام السابق، والثانى ان من الافضل لبوش ان يعقد صفقة مع صديقه جورباتشوف، بينما لايزال هناك ولو شكل صورى من السلطة المركزية في الاتحاد السوفييتي»، وبعد اجتماع في البيت الابيض في اوائل سبتمبر، طلب الرئيس من البنتاجون تقديم الخيارات، وفي السابع عشر من سبتمبر وافق على خطة سكاوكروفت الخاصة بالتقليصات الجديدة على الاسلحة، ثم جعل الرئيس من هذه الخطة المادة الرئيسية لخطابه الذى طرح فيه مبادرته الذرية.

وفي الاسبوع نفسه تقبل الرئيس فكرة اخرى من مستشاره، وفي موضوع آخر هو: العراق، وهكذا اقتنع الرئيس بوش بوجوب الاستعداد لتوجيه ضربة عسكرية حيث ان صدام - كما اكد سكاوكروفت - لن يقبل ابدا تدمير ما يملكه من اسلحة الدمار الشامل، لكن سكاوكروفت توقف في الاسبوع الماضي عن دق طبول الحرب - مؤقتا - بعد ان سمح العراق لفرق التفتيش الدولية بزيارة مواقع المنشآت، المشتبه بانها لصنع اسلحة نووية، لكن سكاوكروفت وضع خطط الجاهزية العسكرية للعمل الفورى اذا ما عاد صدام الى اثارة المتاعب مرة اخرى.

إن صعود نجم المستشار ليس مفاجئا لكل من راقب تطور افكار كل من الرئيس ورجله المتفرغ للتفكير المتشدد في المجالين الاستراتيجي والتكتيكي، ولم يكن سرا ان المستشار كان يدفع بالرئيس دائما نحو مواقع التشدد، وليس من شك في ان سكاوكروفت يحتل الآن منزلة مساوية لمكانة جيمس بيكر في صياغة السياسة الخارجية، وبالاخص بالنسبة للقضايا الساخنة كالشرق الاوسط والاتحاد السوفييتي، لكن بينما يؤثر وزير الخارجية لعب دور عاقد الصفقات الكبيرة على المستوى الدولى، يطيب للمستشار ان يلعب دوره كفيلسوف الرئيس، وكان سكاوكروفت هو الذى حث بوش على رفض الطلبات السوفييتية الاخيرة للحصول على مساعدات مالية كبيرة، والى ان يقوم السوفييت باصلاحات اكبر ديمقراطيا واقتصاديا، وكان سكاوكروفت هو الذى عزز اعتقاد الرئيس بان جورباتشوف هو افضل امل لعلاقات امريكية - سوفييتية مستقرة، وكان سكاوكروفت هو الذى اثار اعظم الشكوك في دوافع بوريس يلتسين الاصلاحية، وحتى بعد وقفته الشجاعة ضد الانقلاب في الكرملين.

وجاء صعود سكاوكروفت وخطه المتشدد اثناء ازمة الخليج بصورة خاصة، وفي فترة اواخر ١٩٩٠ واوائل هذا العام، ففي تلك الفترة، تحقق حلمه القديم في ان يصبح صانع سياسة عليا في لحظة حاسمة من التاريخ، واثبت دوره المهيمن من خلال نمط حياته العاشق للعمل الجدى والدءوب، فلم يكن في البداية يغادر مكتبه إلا لزيارة زوجته المريضة، وكان يسترق ساعات قليلة يغفو اثناءها على اريكة مكتبه، ويكتفي بذلك وكثيرا ماكان مساعدوه يجدونه متكورا بوضعية الجنين، ومغطى ببطانية قديمة تلفه كله باستثناء رأسه وقدميه، ولم يكن يخلع جوربيه الاسود من قدميه في تلك الايام المشحونة.

وقد ولد تعبير «النظام العالمي الجديد» اثناء رحلة الصيد التى قام بها الرئيس والمستشار في الثالث والعشرين من اغسطس ١٩٩٠. واذا كانت الفكرة لاتزال بدون تحديد الى حد كبير حتي الآن، فان سكاوكروفت طور عدة مفاهيم واضحة، واحيانا مثيرة للجدل، ترتكز اليها رؤيته للسياسة الخارجية، وقد تقبل الرئيس جميع افكاره، ويرى المستشار ان على امريكا الاحتفاظ بقوتها العسكرية، بل والا تخشى استخدامها، كما يرى وجوب الحفاظ على محورية اوروبا لاهميتها للولايات المتحدة اقتصاديا وسياسيا، كما يرى أن الولايات المتحدة - القوى العظمى الوحيدة - هي الدولة الوحيدة القادرة على تعبئة الموارد وحشد شعوب العالم من اجل حل مشكلات دولية، كما يرى ان قيام الولايات المتحدة بطرد العراق من الكويت تحت رعاية الامم المتحدة، النموذج والمثال للعمل المستقبلي.

والرئيس معجب بمستشاره لدأبه في العمل، وعزوفه عن الظهور، وابتعاده عن الاحتكاك باى منافس محتمل بين رجال الادارة وبالاخص بيكر.

واذا كان ناقدوه يقولون انه سجين الماضى وسجين افكاره التى كونها في مرحلة الحرب العالمية الثانية والخمسينات، إلا ان الرئيس يتقبل افكار مستشاره في الواقع لانه يجدها مستجيبة تماما لتطلعاته واهتماماته.

بدء المناورات الامريكية.. الكويتية بانزال برمائي في ميناء الشويخ

الكويت ـ وكالات الانباء: تبدأ اليوم المناورات المشتركة بين القوات المسلحة الكويتية وقوات مشاة البحرية الامريكية «المارينز» وذلك بعملية انزال برمائي تدريبي في ميناء الشويخ الكويتي وتستمر لمدة عشرة ايام. وتشمل هذه العملية استخدام الذخيرة الحية في المناورات والتى تنتهي يوم الواحد والعشرين من الشهر الجاري.. وذكر متحدث باسم مشاة البحرية الامريكية «رالف ميلر» ان الهدف من هذه المناورات القيام بتدريبات على الانزال البرمائي قرب سواحل العاصمة الكويتية يتبعه انتشار للقوات على مسافة مائة كيومتر شمالا، واضاف ان هذه العملية «ستسجل أول عودة» لوحدات مشاة البحرية الامريكية الى الكويت منذ ان شاركت في عملية عاصفة الصحراء..

وتدخل هذه المناورات في اطار الاتفاق الاني بين الكويت والولايات المتحدة الذي ينص على تخزين معدات امريكية في الكويت وتدريب جنود كويتيين ومنح البحرية الامريكية منشآت وتسهيلات في المرافىء، ويعتبر هذا الانزال البرمائي جزءا من مناورات عسكرية ستقوم بها هذه القوات في شمال الكويت اليوم الاثنين.

ويشترك في هذه العملية ٢٣٠٠ جندي من مشاة البحرية الامريكية وحاملة الطائرات العملاقة «ايزنهاور» وثلاث سفن من حاملات الطائرات العمودية وهي «سايبان» و «ناسيفل» و «هارولن كاونتي» وهي تعتبر أضخم قطع بحرية امريكية.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في الكويت ان التدريبات تشتمل على القاء محاضرات على ظهر السفن.. كما سيقوم ضباط البحرية الكويتية بجولات استطلاعية للتعرف على مستوى هذه السفن وطرق العمل عليها، والجدير بالذكر ان ٦٥٪ من جنود مشاة البحرية الامريكية الـ ٢٣٠٠ الذين سيشاركون في هذه المناورات كانوا قد اشتركوا في عمليات عاصفة الصحراء لتحرير الكويت.

من جانب آخر توقع خبير اطفاء حرائق الابار ريد ايدير ان تعود بعض فرق الاطفاء الى الكويت مع بداية العام المقبل للمساعدة في عملية تنظيف الابار واعادة تهيئتها للانتاج.. وقال في تصريح لصحيفة «صوت الكويت» انه لم يكن يتوقع مع خبرته الطويلة ان يتم اخماد جميع الابار بهذه السرعة القياسية..

ومن جانبه دعا رئيس فريق الاطفاء الكويتي المهندس عيسى بو يابس الى ضرورة الاسراع في اصلاح الابار لتبدأ في الانتاج قريبا.

عروض البيع تشمل محطات الفضاء
انهيار الاتحاد السوفييتي يخلق سوقا رائجة للسلع التكنولوجية والسلاح لدول العالم الثالث

واشنطن ـ رويتر: خلق انهيار الاتحاد السوفييتي سوقا رائجة للسلع التكنولوجية السرية السابقة مثل محركات صواريخ الفضاء. وقد تجذب هذه السوق دول العالم الثالث المهتمة بتكديس السلاح.

وقال مصدر بوزارة الدفاع الامريكية «البنتاجون» لرويتر انه في بعض الاحيان تكون السلع السوفييتية افضل مما يعرضه الغرب.

واضاف «بعض السلع كنا قد توقفنا عن العمل في تطويرها منذ سنوات ولكن السوفييت استمروا» واكد ان عروض البيع تشمل كل شيء من محركات الصواريخ الى تكنولوجيا الدفاع ضد الصواريخ الفضائية والمحطة الفضائية السوفييتية مير.

واضاف ان مسئولين من مكتب مبادرة الدفاع الاستراتيجي في البنتاجون الذي يقوم بتطوير تكنولوجيا متقدمة للدفاعات ضد الصواريخ قد قام برحلة سرية الى الاتحاد السوفييتي في اكتوبر.

وقال نيك فورمان عضو اللجنة الفرعية لشئون الفضاء في مجلس النواب الامريكي ان الاتحاد السوفييتي كان يسرع بعملية بيع التكنولوجيا المتطورة قبل وقوع محاولة الانقلاب في الكرملين في اغسطس.

وقال فورمان انه توجد روايات غير مؤكدة تصور الطبيعة الفوضوية لسوق التكنولوجيا السوفييتية المتطورة وتتحدث احداها عن «كونسورتيوم من الطيارين الحربيين السوفييت يبيعون اي شيء في الترسانة السوفييتية».

ومثل هذه الفوضى تثير قلق رسل سايتز الخبير في شئون بيع التكنولوجيا بجامعة هارفارد.

وقال سايتز في مقابلة مع رويتر انه من المخاوف الرئيسية امكانية انتقال التكنولوجيا العسكرية السوفييتية الى دول العالم الثالث التى تكدس السلاح في ترساناتها بسرعة كبيرة.

وحتى البلوتونيوم السوفييتي معروض للبيع. ولكن سايتز اشار الى انه ليس من النوع المستخدم في صنع الاسلحة ولكن في تشغيل بعض الاقمار الصناعية او في الاختبارات التى تجرى في الفضاء.

أسواق المال والمعادن

● العملات ●

○ القاهرة: حافظ سعر درهم الامارات على ٨٨,١ قرش داخل البنوك وعلى ٨٩ قرشا خارج البنوك بينما ارتفع سعر الدولار الى ٣٣٠,٥ قرش داخل البنوك والى ٣٣١,٥ قرش خارج البنوك.

● الذهب والفضة ●

○ محليا: حافظ سعر جرام الذهب على ٤٢,٦٩ درهم والاونصة على ١٣٢٧,٦٨ درهم كما حافظ سعر جرام الفضة على ٥١ فلسا.

بشارتي في الكويت حاملا رسالة لجابر من رافسنجاني

الكويت ـ ق ن أ: وصل محمد على بشارتي وكيل وزارة الخارجية الايراني الى الكويت امس في زيارة للكويت تستغرق يومين ضمن جولة له بدول الخليج.

ويسلم بشارتي خلال الزيارة رسالة من الرئيس الايراني هاشمي رافسنجاني الى الشيخ جابر الاحمد امير الكويت.

وقال المسئول الايراني في تصريح له لدى وصوله انه سيجرى خلال الزيارة محادثات مع المسئولين حول سبل تدعيم العلاقات بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

تصريحات صحفية ايران تنوى شراء مفاعل نووى من الهند

نيودلهي: ذكرت مصادر هندية مطلعة ان الهند ستبيع مفاعلا نوويا لايران، واشارت هذه المصادر في تصريحات صحفية نقلتها وكالة «تانيوج» اليوغوسلافية امس ان العقد الخاص ببيع المفاعل الذي تبلغ قوته «عشرة ميجاوات» ويستخدم في اغراض البحث العلمي سيوقع خلال الشهر المقبل، واوضحت هذه المصادر ان هذا المفاعل يمكنه ان ينتج البلوتونيوم اللازم لانتاج الاسلحة النووية.

واشارت المصادر الهندية الى ان المباحثات الجارية بشان بيع هذا المفاعل الذي تقدر قيمته بخمسين مليون دولار محاطة بسرية بالغة.

البقاء لله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

ينعى / ياسين محمد الغزالي وأسرته

المرحوم

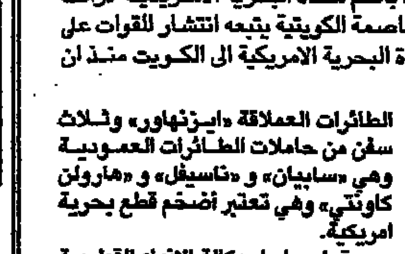
حميد بن محمد حميد ثامر المنصورى

الذى وافته المنية اثر حادث اليم

كما يشاطرون اسرة الفقيد الاحزان

في مصابهم الأليم. داعين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

﴿انا لله وانا اليه راجعون﴾



.. يوم غاضب في سيول!

○ شارك اكثر من ٤٠ الف عامل وطالب في هذه المظاهرة السلمية العملاقة التي خرجت امس الى شوارع العاصمة الكورية الجنوبية سيول للمطالبة باستقالة الحكومة ومزيد من الحقوق للعمال في اكبر تجمع من نوعه منذ مظاهرات ابريل الماضي.. الا ان ١٢ الفا من رجال الشرطة منعوا ١٠ آلاف معارض من التوجه الى البرلمان (أ.ف.ب)



.. وليلة عنف في برلين!



○ احيا ساسة وزعماء يهوديون ومتطرفون في برلين امس الذكرى الثالثة والخمسين «لليلة الكريستال» التي شهدت اعمال عنف ضد اليهود في المانيا النازية عام ١٩٣٨، وقد انتهز الساسة المناسبة للتحذير من مغبة أعمال الشغب التي يتعرض لها الاجانب حاليا في المانيا خصوصا من النازيين الجدد الذين يبدون في اللقطة وهم يرفعون اياديهم بتحية «هتلر» الشهيرة وتظاهروا مطالبين بالمانيا للالمانيين وبضرورة طرد «الاجانب» وقد تم اعتقال ٢٣٤ من النازيين الجدد امس. «رويتر»

هجمات مسلحة على دوريات اسرائيلية بالضفة الغربية

الاراضي المحتلة ـ وكالات الانباء: اعترف راديو العدو امس بتعرض دوريات عسكرية اسرائيلية لثلاث هجمات مسلحة من قبل الشبان الفلسطينيين.. وقال الراديو ان الدوريات كانت تقل ضباطا من الجيش الاسرائيلي على طريق جنين ـ نابلس في الضفة الغربية.

من جانب آخر واصل شبان الانتفاضة عملياتهم البطولية ضد الاحتلال، والقيت زجاجات حارقة على سيارة عسكرية اسرائيلية في مدينة الخليل.. كما حاول اثنان من الفلسطينيين بقودان سيارة في جنين خطف جندي اسرائيلي عند محطة للباصات قرب حيفا.. وقد تمكن الجندي من الافلات والدخول الى ثكنة مجاورة..

وقد منع الجيش الاسرائيلي امس العشرات من الفلسطينيين من التوجه الى اريحا بنضفة لاستقبال اعضاء الوفد الفلسطيني الى مؤتمر السلام في مدريد.. كما اعتقل ٩ مواطنين خلال حملة مداهمات شنها على مدن الضفة وغزة.. كما اصيبت ٣ فلسطينيين بالرصاص في غزة اثناء تفريق تظاهرة.

تطوير هندى لتكنولوجيا توجيه الصواريخ بالليزر

نيودلهي ـ ق ن أ: حقق علماء هنود في مجال الدفاع خطوة متقدمة في مجال تطوير تكنولوجيا توجيه الصواريخ التي تعمل باشعة الليزر.

وتقول وكالة الانباء الهندية «برس ترست» ان نظام التوجيه بالليزر سوف يساعد على ضبط دقة التصويب في انظمة الصواريخ والقاذفات المقاتلة وبشكل يؤدي الى زيادة القوة الهجومية لسلاح الجو الهندي. وقد تم اختبار مكونات هذا النظام الذى سيكون جاهزا للتجريب الشهر القادم.

ونسبت وكالة الانباء الهندية الى احد العلماء العاملين في مجال ابحاث الدفاع قوله ان مانقوم به حاليا يجرى على نمط التكنولوجيا المتقدمة التي جرى استخدامها مؤخرا في حرب الخليج.

القبض على طالب مصرى بتهمة التجسس لصالح اسرائيل

القاهرة ـ «الاتحاد»: علمت «الاتحاد» ان سلطات الامن المصرية القت القبض مساء امس أول «السبت» على جورج حبيب «٢٥ سنة» وهو طالب في الجامعة الانجيلية بالاسكندرية لقيامه بتزويد القنصلية الاسرائيلية بمعلومات هامة.

وكانت سلطات الامن تراقب منذ فترة طويلة الطالب الذي يمتلك متجرا لبيع التحف بالبحيرة بسبب تردده بصفة شبه مستمرة على القنصلية الاسرائيلية بالاسكندرية وتقوم النيابة المختصة باستجوابه.

تفريق مظاهرة طلابية في مدينة جزائرية

الجزائر ـ د ب أ: اذاع راديو الجزائر ان قوات الامن الجزائرية استخدمت الغاز المسيل للدموع لتفريق مظاهرة طلابية في بلدة مستجانم.

وذكرت مصادر الشرطة ان ما يتراوح بين ٣٠٠ و ٤٠٠ طالب تقريبا قد نظموا مظاهرة في وسط جامعة مستجانم وحاولوا بعد ذلك القيام بمسيرة في انحاء المدينة.

وحث المسئولون عن الامن الطلبة على التخلي عن المظاهرة لكن المتظاهرين قاموا برشقهم بالحجارة، والقى القبض على بعض الطلاب الذين لم يذع الراديو اية تفاصيل عن مطالبهم.

تدهور الجنيه السوداني الدولار يقفز ٨٠ جنيها في الخرطوم

الخرطوم ـ رويتر: تدهور الجنيه السوداني الى ادنى مستوى له على الاطلاق امام الدولار امس على اثر شائعات تقول ان صندوق النقد الدولي يريد مزيدا من التخفيض في قيمة العملة السودانية.

وقد قفز الدولار امس في سوق الاستثمار التجاري الموازية الى ٨٠ جنيها مقابل ١٥ جنيها في السوق الرسمية.

وكانت المحادثات بين الحكومة ووفد من صندوق النقد قد بدأت في الخرطوم اول امس ومن المقرر ان تختتم اليوم.

«طيران الامارات» تشترى طائرتين «ايرباص»

دبي ـ وام: اعلن الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم رئيس طيران الامارات امس ان الشركة طلبت طائرتين اخريين من طراز «ايرباص أ ٣١٠ ـ ٣٠٠».

ويرفع هذا الطلب عدد طائرات ايرباص التي طلبتها (الامارات) الى ٧ طائرات اضافة الى الطائرات الست التى تستخدمها حاليا.

وتبدأ طيران الامارات خلال العام المقبل تسيير رحلات الى باريس امستردام وجاكرتا وتايبي.

وفي وقت تعاني فيه شركات طيران دولية كثيرة من تراجع حاد في عائداتها تخطط (الامارات) الى تعزيز قدراتها لاستيعاب الركاب خلال سنة ١٩٩٢ بنسبة ٣١ في المائة زيادة عن العام الحالي.

مصدر رسمي مصرى ينفى زيارة الاسد قريبا

القاهرة ـ الاتحاد: نفى مصدر رسمي مصرى مسئول ما نشر حول زيارة الرئيس السورى حافظ الاسد للقاهرة قريبا، وقال ان التنسيق بين مصر وسوريا يتم بشكل منتظم وليس هناك جديد يستدعي التنسيق على مستوى القمة بين الرئيسين حسني مبارك وحافظ الاسد، واشار المصدر الى ان الرئيس مبارك كان قد اجرى اتصالا مع الاسد عقب اختتام الجلسة الافتتاحية لمؤتمر السلام في مدريد، واقنعه بضرورة الاستمرار في المفاوضات مع الجانب الاسرائيلي لتفويت الفرصة على ادعاءات شامير ورفاقه.

رئيس الطيران المدني اللبناني يصل الى الدولة

وصل الى البلاد الليلة الماضية السيد عبدالمنعم شحادة رئيس الطيران المدني اللبناني على رأس وفد في زيارة تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها مباحثات مع المسئولين عن الطيران المدني حول مناقشة الاتفاقية الثنائية لتنظيم النقل الجوي المؤقتة بين البلدين عام ١٩٧٢.

وكان في استقباله السيد محيي الدين بن هندي مدير دائرة الطيران المدني.

تنفيذ قانون التطوع بالجيش اللبناني بداية العام المقبل

بيروت ـ ق. ن. أ: اعلن ميشال المر وزير الدفاع اللبناني انه سيتم اعتبارا من بداية العام المقبل تنفيذ قانون خدمة العلم والتطوع في الجيش اللبناني حيث سيتم تطوع ما بين ١٠ الى ١٥ الف عنصر.

واكد الوزير المر في تصريح للصحفيين امس انه لا علاقة لهذا القانون بموضوع استيعاب عناصر الميليشيات في مؤسسات الدولة العسكرية موضحا انه سيتم فتح المجال امام الخاضعين لقانون خدمة العلم بتقديم طلبات اعفائهم من الخدمة مقابل دفع بدل مقداره ٩٠٠ الف ليرة لبنانية.

وقال وزير الدفاع ان مدة الخدمة ستكون ثمانية عشر شهرا وان كل من لا يعفى من الخدمة سيبقى خاضعا للدعوة الى خدمة العلم في اي وقت كان ولغاية بلوغه سن الثلاثين من العمر وفقا لما نص عليه القانون.

دمار في ماناجوا

○ مشهد من الدمار الذي احدثته الاشتباكات يوم السبت بين اعضاء الجبهة الساندينية واليمينيين في ماناجوا عاصمة نيكاراجوا، عقب نسف مقبرة كارلوس فونسيكا مؤسس الجبهة «رويتر».

١٠٠ ألف أثيوبي يتظاهرون تأييدا لحكومتهم ويطالبون باعادة منجستو من منفاه لمحاكمته

أديس أبابا ـ وكالات الانباء: خرج نحو ١٠٠ الف اثيوبي الى قلب اديس ابابا امس في مظاهرة للمطالبة باعادة الدكتاتور المخلوع منجستو هيلا مريام من منفاه في زيمبابوى الى البلاد لمحاكمته، كما اكدوا دعمهم لبرنامج الحكومة الانتقالية التي تولت السلطة في يوليو الماضي بعد شهرين من اسقاط الجبهة الديمقراطية الثورية الشعبية الاثيوبية لنظام منجستو.

وقد تدفق عشرات الآلاف من الاشخاص على وسط المدينة وهم يرددون هتافات التاييد للحكومة الانتقالية الجديدة، وشارك في المظاهرة افراد من معظم الجماعات العرقية في البلاد وعددها ٨٠ جماعة.

واوضح متظاهرون انهم اختاروا الاشتراك في المظاهرة على عكس ما كان يحدث في عهد منجستو عندما كان الناس يضطرون الى حضور الاجتماعات الشعبية تحت تهديد السجن.

واعلنوا تاييدهم للميثاق الذي اقره مؤتمر وطني في يوليو الماضي والذي يعد بحرية الانتماء الحزبي وحرية التعبير وبقدر كبير من الحكم الذاتي للجماعات العرقية.

ودعا المتظاهرون ايضا الى محاكمة مسئولين سابقين اتهموا بارتكاب جرائم في عهد منجستو ومن بينهم وزير الداخلية تسفاي سيلاسي ورفعوا لافتات طالبوا فيها بمثول المجرمين الاعضاء في الحزب السابق امام القضاء.

أنباء عن اجتماع لوزراء خارجية دول الطوق اليوم في القاهرة

الكويت، الدوحة، عمان ـ وكالات الانباء: نسبت صحيفة «الوطن» الكويتية امس الى مسئول سورى لم تذكر اسمه قوله ان اجتماعا لدول الطوق العربية سيعقد اليوم في القاهرة للوصول الى موقف موحد في مفاوضات السلام.

وفي عمان، ذكرت صحيفة الدستور الاردنية نقلا عن مصدر فلسطيني ان الاجتماع سيعقد اليوم على مستوى وزراء الخارجية عقب اختتام اجتماع وزراء خارجية دول «اعلان دمشق» وسيبحث الدعوة الى مؤتمر قمة لدول الطوق الخمس ثم عقد قمة عربية موسعة لتنسيق المواقف قبل بدء المرحلة الثانية من المفاوضات الثنائية العربية ـ الاسرائيلية.

ومن جانب آخر ذكرت صحيفة «البيان» القطرية ان الاجتماع المذكور سيعقد الاسبوع القادم في القاهرة او عمان وسيحضره وزيرا خارجية السعودية والمغرب.

الاحتلال الاسرائيلي يعثر على قذائف موجهة في جنوب لبنان

القدس المحتلة ـ أ ف ب: علم من مصدر قريب من الجيش الاسرائيلي ان دورية اسرائيلية عثرت امس على العديد من القذائف الموجهة من بعد وفككتها وذلك على تخوم الشريط الحدودي الذي تحتله اسرائيل في جنوب لبنان.

واضاف المصدر نفسه، ان القنابل الشديدة القوة، كانت موضوعة على مقربة من طريق تسلكه الدوريات الاسرائيلية شرقي مدينة النبطية.

متآمر بانقلاب موسكو امتلك جميع الرموز النووية السرية لساعات

واشنطن ـ د ب أ: ذكرت امس «مجلة «يو اس نيوز آند وورلد ريبورت انه اثناء انقلاب المتشددين الشيوعيين الفاشل في موسكو في اغسطس الماضي امتلك رئيس الاركان السوفييتي السابق ميخائيل مويسييف في يديه جميع المجموعات الثلاث للرموز السرية اللازمة لاصدار الامر بتجهيز وتحريك واستخدام الاسلحة النووية السوفييتية، وقالت المجلة في عددها الاخير ان الرموز ظلت في حوزة مويسييف لساعات قليلة بينما يحملها عادة ثلاثة اعضاء في القيادة السوفييتية.

تنويه

ورد خطأ في إعلان التعزية الذي نشر بتاريخ ١٩٩١/١١/٤ باسم عبدالحميد محمد العبدولي ـ والصحيح هو: عَبدالمجيد محمد العبدولي

لذا نعتذر وجب التنويه

البقاء لله

يتقدم

المحافظ

ونائب المحافظ

وجميع موظفي

مصرف دولة الإمارات العربية المتحدة المركزي

بأحر التعازي وصادق المواساة للسيد

نبيه يوسف موسى

لوفاة

والدته

سائلين المولى عز وجل أن يلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

البقاء لله

تتقدم

شركة كلوزال المساهمة (الخصوصية) المحدودة

بخالص العزاء والمواساة

للسيد /

جاك أنطوان نون

مدير فرع الشركة في أبوظبي

لوفاة والده

وليم نون

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

سلطان بن زايد استقبله في المطار

○ بقية المنشور ص ١ ○

ولدى وصول صاحب السمو الملكي الامير سيدي محمد الى البلاد كان في استقبال سموه امام سلم الطائرة ثلة من حرس الشرف.

وبعد استراحة قصيرة في قاعة التشريفات الكبرى في المطار قام سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان بوداع سمو ولي العهد المغربي والوفد المرافق له متمنيا له رحلة سعيدة وزيارة ناجحة.

الطرفان يعززان قواتهما العسكرية

○ بقية المنشور ص ١ ○

السريع على مد البصر ويحتمي كل مسلح او مسلحين باحد التجويفات الارضية.

وذكر مسئولون في جبهة كردستان العراقية، وهو التحالف الذي يسيطر على مناطق شاسعة من كردستان، ان قوات نظام بغداد تتقدم ايضا نحو دهوك وشقلاوة والسليمانية.

واعلنت مصادر المعارضة الكردية الليلة قبل الماضية ان قوات النظام قصفت المنطقة الواقعة ما بين كركوك وكلار، وهي المنطقة التي شهدت معارك شبه يومية طوال الاسبوع الماضي.

وقال عبدالله رسول، الذي يتولى قيادة قوات الطالباني في أربيل «اذا تقدموا ودار القتال فسنصدهم، ولكن اذا جاءوا بالدبابات والمدفعية فسننسحب الى المدينة ونقاتلهم من شارع الى شارع».

ومن المقرر ان يتوجه اليوم الى بغداد فريق خبراء الاسلحة الكيماوية التابع للامم المتحدة لبحث عرض عراقي بتدمير مستودعات الاسلحة الكيماوية العراقية وهي مهمة طويلة وخطيرة ستكلف ملايين الدولارات.

وقال بريان باراس، من جهاز الاسلحة الكيماوية والبيولوجية البريطاني «ان مهمتنا هي اجراء مناقشات مع خبراء عراقيين بشأن تفاصيل لاحتمال اشتراكهم في تدمير المواد والذخائر الكيماوية».

ويملك العراق حوالي ٤٥ الف قطعة ذخيرة من بينها قنابل قتال جوي وذخائر ومدفعية وصواريخ ومدافع هاون يتراوح وزنها ما بين ٦٠٠ و٧٠٠ طن من المقرر تدميرها وفقا للقرارات الدولية المتعلقة بوقف اطلاق النار في حرب الخليج.

ومن جهة اخرى نفت الصين رسميا أمس تورطها في أي نوع من التعاون النووى مع العراق، وقال متحدث باسم وزارة الخارجية في بكين ان الصين لا تقيم تعاونا نوويا مع العراق ولم تنقل اليها اي مواد او تكنولوجيا او معدات نووية.

وذكر المتحدث انه وفقا للتقارير المنشورة في بعض الصحف الاجنبية فان الشركات الغربية هي التي باعت تكنولوجيا ومعدات تتعلق بهذا المجال الى العراق.

وفي طهران عقدت امس الجولة الاولى من المحادثات بين وفد الامم المتحدة الخاص بتحديد خسائر الحرب الايرانية ـ العراقية ومسئولين ايرانيين.

ونقل راديو «طهران» عن عبدالرحيم فرح نائب الامين العام للامم المتحدة ومبعوثه الخاص الى ايران قوله عن المحادثات اننا بصدد دراسة اثار الحرب على الاقتصاد الايراني وحجم الخسائر التي لحقت به.. وكذلك الاطلاع على مقدار ما تستطيع ايران ان تؤديه في مجال اعمار ما دمرته الحرب.. ومعرفة مدى الامكانات التقنية والمالية الضرورية التي ستقوم بها المنظمات الدولية لتقديمها الى ايران كتعويض عن خسائر الحرب.

وفي واشنطن ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» الصادرة امس ان الامم المتحدة تسعى للحصول على مساعدات عربية لاعادة توطين بعض اللاجئين في العالم الذي يبلغ عددهم ١٧ مليون لاجيء، وقالت الصحيفة ان الامم المتحدة ترغب في المساعدات لتسديد تكاليف اعادة توطين اللاجئين العراقيين الذين رفضوا العودة الى ديارهم بعد حرب تحرير الكويت.

بيكر في طوكيو مستهلا جولة أسيوية

○ بقية المنشور ص ١ ○

انها تريد ان تلعب دورا سياسيا عالميا يتناسب مع قوتها الاقتصادية، وان اليابانيين اعربوا عن اهتمامهم بالجوانب المتعددة الاطراف ولكن ومن غير المتوقع ان تسفر اجتماعات طوكيو عن اتفاقات محددة. ولم يذكر المسئول ايضا كيف ستشارك اليابان بالمفاوضات.

وستكون هناك نقاط احتكاك تجارية في كل زيارة لبيكر خلال جولته الاسيوية غير ان الاحتكاك سيكون اشد في اليابان التي عاد فائضها التجاري مع الولايات المتحدة الى الزيادة من جديد. وقال المسئول ان محادثات طوكيو ستركز على التجارة والهيكل الاقتصادي العالمي لانه «لا نحن ولا اليابانيون نريد ان نرى العالم منظما في كتل تجارية اقليمية».

وفي سيول قال مسئولون كوريون جنوبيون ودبلوماسيون غربيون انه من المتوقع ان يركز بيكر ونظيراه الياباني والصيني الذين سيصلون الى العاصمة الكورية الجنوبية غدا الثلاثاء لحضور الاجتماع الثالث لرابطة التعاون الاقتصادي لدول اسيا والمحيط الهادي على ازالة الاسلحة النووية الكورية الشمالية اكثر من تركيزهم على التجارة.

وكتب بيكر في مجلة «الشئون الخارجية» الامريكية يقول ان خطر الانتشار النووي في شبه الجزيرة الكورية هو الخطر الاول في اسيا والمحيط الهادي وهو واحد من أخطر نقاط التفجر في العالم.

وقال مسئول امريكي في طوكيو ان بيكر سيسعى لاجراء مصالحة بين الكوريتين مستغلا الاتجاهات الايجابية التي ظهرت في اسيا وسيطلب موافقة كوريا الجنوبية واليابان والصين على اقتراح باقامة تجمع اقليمي للامن في المنطقة يضم الكوريتين والقوى الاربع الكبرى التي لها مصالح في شمال شرق أسيا وهي الولايات المتحدة واليابان والاتحاد السوفييتي والصين.

وقد رحبت الصين واليابان امس باعلان الرئيس الكوري الجنوبي روه تاي ووه يوم الجمعة الماضي قرار بلاده الامتناع عن انتاج وحيازة وتخزين ونشر واستخدام الاسلحة النووية.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الصينية ان الصين تأمل في ان يساعد هذا الاعلان واقتراح كوريا الشمالية مؤخرا ازالة الاسلحة النووية من شبه الجزيرة الكورية في تحقيق هذا الهدف.

وجاء في بيان اصدرته وزارة الخارجية اليابانية ان اعلان الرئيس الكوري جاء في وقته المناسب وان من شأنه المساهمة في تحقيق السلام والاستقرار في شبه الجزيرة الكورية بشكل خاص ومنطقة شرق اسيا بوجه عام. وحث البيان كوريا الشمالية على الاسراع بتوقيع اتفاقية دون شروط مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية للتفتيش على منشآتها النووية والاستجابة لدعوة روه تاي ووه. وقال مسئول في وزارة الخارجية الكورية الجنوبية ان اعلان بلاده المذكور يعني انه ستتم ازالة الاسلحة النووية الامريكية التي يعتقد على نطاق واسع انها موضوعة في قاعدة عسكرية كورية جنوبية.

الا ان كوريا الشمالية رفضت امس الاعلان الكوري الجنوبي وقالت ان خطر نشوب حرب لن يخف مالم تنسحب القوات الامريكية من كوريا الجنوبية.

○ الرئيس المصرى حسنى مبارك خلال لقائه مع وزير الخارجية السعودى سعود الفيصل في القاهرة أمس.

وزراء خارجية مجلس التعاون عقدوا اجتماعا بالقاهرة

○ بقية المنشور ص ١ ○

○ وزير الخارجية المصرى عمرو موسى يستقبل نظيره الكويتى الشيخ سالم الصباح لدى وصوله الى مطار القاهرة أمس. (رويتر).

نظرها في مختلف القضايا الخاصة بالتعاون بين دول الاعلان، كما تمت مناقشة هذه الاوراق واعداد تقرير بشأنها لعرضه اليوم على اجتماع الوزراء.

واضاف ابراهيم عوف ان الموقف العربي بشأن مفاوضات السلام القادمة سيكون امام اجتماع وزراء الخارجية لدول الاعلان لدعم المفاوض العربي في المرحلة القادمة من مفاوضات السلام.

ونفى ابراهيم عوف، رئيس الوفد المصري في لجنة الخبراء ان يكون هناك تناقض بين قيام دول مجلس التعاون الخليجي بعقد اتفاقيات امنية مع بعض الدول الاخرى، وقال ان الاتفاقيات امر سيادي يخص كل دولة وستخدم في النهاية التضامن العربي او تصبح قوة تدعم العمل العربي المشترك.

وعقد وزراء الخارجية باقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعا مساء امس في القاهرة في مقر اقامة مبارك بن علي الخاطر وزير الخارجية القطري رئيس الدورة الحالية للمجلس الوزاري لمجلس التعاون.

وحضر الاجتماع سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية.

وتم خلال الاجتماع التشاور وتبادل الرأي حول الخطوات التنفيذية لاعلان دمشق وتقييم المرحلة الاولى من مؤتمر السلام في الشرق الاوسط وكيفية التنسيق حول المرحلتين الثانية والثالثة للمؤتمر.

وكان وزير الخارجية المصري عمرو موسى قد صرح بان اجتماع وزراء خارجية دول الاعلان الذي يبدأ اعماله اليوم له اهمية واضحة للتنسيق والتوجه نحو تنفيذ العناصر المشار اليها بين دول الاعلان.

وقال عمرو موسى في تصريحات له امس انه لا توجد اي مشروعات محددة تم الاتفاق عليها، ولكن الاتفاق هو بحث ما يمكن ان يتم من اتفاقات بالنسبة لدول «اعلان دمشق». واكد ان هناك اجتماعات اخرى مقبلة تعطي الفرصة للنقاش بين الدول الاعضاء لبحث سبل تنفيذ المشروعات.

ومن جانبه ذكر فاروق الشرع وزير خارجية سوريا ان دول «اعلان دمشق» تقف موقفا موحدا لتنسيق الافكار ووضع اسس ثابتة لاعطاء مصداقية اكبر للعمل العربي بصورة مختلفة عن الماضي، بينما اكد الشيخ سالم الصباح وزير خارجية الكويت ان الاجتماع سيتركز على الامور التنظيمية والبروتوكولات في «اعلان دمشق».

من جهته اشار يوسف العلوي عبدالله وزير الدولة العماني للشئون الخارجية الى ضرورة ان تتخذ الدول العربية موقفا موحدا من اجل العمل العربي المشترك لانجاز عمل عربي موحد.

وقال وزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة ان المناقشات ستتناول القضايا التي تهم دول اعلان دمشق. وبدوره قال وزير الخارجية القطري مبارك بن علي الخاطر ان الاجتماع سيناقش الخطوات التنفيذية لاعلان دمشق وأخر المستجدات الخاصة بمؤتمر السلام.

وعلى هامش اجتماعات وزراء خارجية دول الاعلان استقبل الرئيس المصري حسني مبارك أمس الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي الذي سلمه رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

تحليل اخباري لـ«الاتحاد» من لندن

○ بقية المنشور ص ١ ○

بمواجهة اية ازمة ايا كانت.

وأمام هذه المعطيات، فان اصابع الاتهام بدأت ترتفع باتجاه الموساد الذي يتبع عادة هذه الاساليب، للقضاء على الشخصيات التي يهدد وجودها بالحياة بالفضائح، خصوصا وان العلاقات الاستخباراتية بين الجهاز الاسرائيلي، والجهاز البريطاني، ليست على ما يرام، نتيجة التجاوزات التي قام بها الموساد في بريطانيا في السنوات الخمس الماضية.

ومن هنا فان المسئولين البريطانيين، وخصوصا اعضاء مجلس العموم البريطاني، باتوا مصرين على ضرورة فتح ملف ماكسويل على مختلف الجبهات (المالية والاستخباراتية، والاجتماعية والمهنية)، وذلك لتحقيق عدة اهداف لعل اهمها: التأكد من المعلومات التي وردت في كتاب المؤلف الامريكي سيمور هريش «خيار شمشون»، والتي اكدت بان ماكسويل ورئيس تحريره، كانا عميلين للموساد واشتركا في عقد صفقات اسلحة اسرائيلية في السنوات الماضية، عبر لندن وولاية (ايوا) الامريكية.. وكذلك للاطلاع على الوضع المالي الراهن لمؤسسات ماكسويل الصحفية، خصوصا بعد ان دارت الشكوك حول المبالغ الكبيرة التي حصل عليها ماكسويل من المصارف البريطانية الرئيسية.

وتؤكد مصادر وزارة الخارجية البريطانية «للاتحاد» انه في حال تم اثبات قيام الموساد بعقد صفقات اسلحة عبر بريطانيا، فان العلاقات البريطانية الاسرائيلية لن تكون على ما يرام، وستشهد توترا كبيرا، خصوصا بعد ان تخلصت بريطانيا من الاتفاقية الامنية مع اسرائيل قبل خمس سنوات، والتي كانت تجيز تعاون المخابرات البريطانية والاسرائيلية.

وقد فتحت وزارات التجارة والصناعة والخارجية والدفاع، فعلا ملفات للتحقيق في قضية بيع وتسويق الاسلحة الاسرائيلية عبر بريطانيا بناء على طلب عدد من نواب مجلس العموم، الذين يطالبون ايضا باجراء التحقيقات بشكل علني، مهما يكن حجم الفضائح التي ستنتج عن ذلك.

توقع استئناف المحادثات الثنائية في ٢٤ الشهر

اثارت جدلا ساخنا داخل

○ بقية المنشور ص ١ ○

موقفا غامضا حول قضية الصحراء في الوقت الذي كانت تعلم فيه بوجود اتفاقية سرية «كشف عنها براده» تؤكد بما لايقبل الجدل مغربية الصحراء. وما دامت هناك خريطة تبين ان حدود المغرب تمتد من منطقة فيجيج «اقصى شمال المغرب» الى الراس الأبيض «نوابيبو الواقعة في التراب الموريتاني حاليا».

واعترف وكيل الدولة في الشئون الخارجية الفرنسية بوجود هذه الوثيقة الموقعة في الخامس من اغسطس عام ١٨٩٠.

وقال ان الحكومة الفرنسية تبذل جهودها حاليا من اجل ايجاد حل سلمي وعادل لهذه القضية. واشار مجددا الى دعم فرنسا لخطة الامم المتحدة الرامية لحل النزاع عن طريق الاستفتاء والى مشاركتها بثلاثين مراقبا في بعثة الامم المتحدة التى ستشرف على اجرائه في مطلع العام القادم.

وقد اهتم الرأى العام المغربي بهذه الوثيقة اهتماما كبيرا، وعرضت الصحف المغربية لمضمونها مع نشر صورة لها في صفحاتها الاولى مع ابراز مناقشات البرلمان الفرنسي.

○ بقية المنشور ص ١ ○

العالم قد لمس في مؤتمر مدريد ان اسرائيل هي العقبة الوحيدة في وجه تحقيق السلام لانها ترفض تنفيذ قرارات الشرعية الدولية ومبادلة الارض بالسلام.

وعلى الجانب الاخر اكد اسحاق شامير خلال الاجتماع الاسبوعي لحكومته امس اصراره على ان تستأنف المفاوضات الثنائية العربية ـ الاسرائيلية في الشرق الاوسط. الا انه اعرب عن اعتقاده بانه سيتم التوصل الى اتفاق حول المكان خلال زيارته للولايات المتحدة الاسبوع القادم.

وذكرت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية امس ان واشنطن تواصل الضغط من اجل وقف بناء المستوطنات اليهودية في الاراضي العربية المحتلة مقابل وقف الانتفاضة الفلسطينية والمقاطعة العربية لاسرائيل.

وفي الماضي رفضت اسرائيل هذه الصفقة غير ان الصحيفة قالت انها ستكون موضوعا رئيسيا في المناقشات بين شامير والمسئولين الامريكيين.

وفي واشنطن رجحت مصادر مطلعة وفقا لما اوردته وكالة انباء الشرق الاوسط ان تبدأ المرحلة الثانية من مفاوضات السلام في موعد لايتجاوز ٢٤ نوفمبر الجاري وذلك بعد استكمال الاتصالات الامريكية والسوفييتية مع الاطراف المعنية.

وقالت المصادر انه من غير المستبعد ان يتم ذلك في خطوتين.. تكون الاولى منهما على شكل لجتماع تمهيدي. يعقد في دولة اوروبية قد تكون ايطاليا.. وذلك قبل ان تنتقل المحادثات الى الولايات المتحدة الامريكية.

وذكرت مصادر فلسطينية في القاهرة وعمان ان الاتصالات مستمرة بين الجانبين الامريكي والفلسطيني حول منح التاشيرات لاعضاء الوفد الفلسطيني قبل حضورهم الى الولايات المتحدة اذا تقرر عقد المفاوضات في واشنطن او نيويورك أو أي مدينة أمريكية اخرى.

وذكرت المصادر ان اطرافا عربية عديدة تجري وساطة لدى الادارة الامريكية لاحياء الحوار الفلسطيني ـ الأمريكي قبل انعقاد المحادثات المتعددة الاطراف.

وقالت حنان عشراوي المتحدثة باسم الوفد الفلسطيني ان المرحلة القادمة من المفاوضات ستكون صعبة جدا وبداية طريق شاق وطويل واعداد لمواجهة سياسية مع اسرائيل. واكدت ان العرب كسبوا الجولة الاولى في مدريد «ولكن هذا لايعني ان نستريح بل يجب علينا ان نعمل اكثر ونعد انفسنا للمعركة القائمة للمفاوضات المباشرة، وهناك حاجة الى تعاون وتنسيق عربي مسبق للوصول الى موقف موحد».

وتلا الصحفي زياد ابو زياد في قاعة المركز العربي للثقافة والفنون «الحكواتي» بيانا اعلن من خلاله تشكيل اللجان السياسية التى تضم فلسطينيين من جميع الاراضي المحتلة والقدس الشرقية برئاسة الاستاذ الجامعي سري نسيبة، لمؤازرة الوفد الفلسطيني الذي عاد امس.

وقال فيصل الحسيني في خطاب القاه بالمركز ان الوفد الفلسطيني في مدريد، كان وفد فلسطينيي الداخل والشتات واضاف «لم نكن لنصل الى مدريد الا بتراكمات المعاناة والنضال المجبولة بالدماء والآلام».

واشاد الحسيني باداء الوفد الفلسطيني وخصوصا رئيس الوفد حيدر عبدالشافي والناطقة باسمه حنان عشراوي «التي قدمت الوجه الحضاري للفلسطينيين».

وفي غزة التى وصل اليها حيدر عبدالشافي استقبله الآلاف امام منزله مرددين هتاف «نريد السلام» ولكنه حذر من ان السلام ليس قريب المنال قائلا للحشد «هذا ليس وقت الاحتفال. والطريق لايزال طويلا ولكننا سنكرس انفسنا من أجل تحقيق مطالبنا واستقلالنا».

وكان الاف الفلسطينيين قد استقبلوا الوفد الفلسطيني لدى عبوره الى الضفة الغربية المحتلة امس بالهتافات والاناشيد الوطنية واغصان الزيتون والورود وقد ساعد دبلوماسيون امريكيون الوفد الفلسطيني في عملية العبور ووفروا له الحماية. وقد جاء الوفد في حافلتين ضمن قافلة من السيارات حملت اقارب المفاوضين والصحفيين. وانخرط بعض الاصدقاء والاقارب في البكاء او لوحوا باشارة النصر لدى مرور الموكب برفقة الشرطة في رحلة استغرقت ساعة عبر جسر الملك حسين لعبور نهر الاردن والوصول الى الضفة الغربية. وتوقف الموكب لبعض الوقت في اريحا حيث خرج أهل المدينة لاستقبالهم بعد ان منعهم الجنود الاسرائيليون من التوجه الى القدس المحتلة.

وقالت حنان عشراوي التى جلس بجانبها فيصل الحسيني وهو يرتدي الكوفية الفلسطينية انها انبهرت بهذا الترحيب.

واضافت قولها «بعد مدريد علينا ان نبدأ مرحلة جديدة.. علينا ان ننهي الاحتلال ونبدأ في النظر الى الناس على انهم بشر متساوون».

المجر خائفة من استخدام الغازات السامة

○ بقية المنشور ص ١ ○

○ أسرى الحرب الكروات يتعانقون لدى وصولهم أمس الى زغرب بعد عملية تبادل اسرى الحرب الاهلية اليوغوسلافية (أ ف ب).

○ جنديان يوغوسلافيان اثناء معارك امس في مدينة فوكوفار الكرواتية. (رويتر).

واعلنت اذاعة زغرب ان ١٤ شخصا قتلوا وجرح ٢٠ آخرون امس خلال هجوم شنه الطيران الحربي والبحرية اليوغوسلافية على دوبروفنيك.

واعلنت السلطات الكرواتية امس التعبئة العامة في دوبروفنيك المحاصرة منذ ٤١ يوما.

وتخشى القوات الكرواتية من سقوط فوكوفار المحاصرة منذ ١١ اسبوعا والتي اصبحت رمزا للمقاومة الكرواتية وقد استمرت المعارك داخل المدينة للسيطرة عليها.

وقد طلب زيليكو سيكيتش رئيس مجلس دوبروفنيك ايقاف اطلاق النار على المدينة التاريخية.. وقال لاذاعة زغرب ان القصف الذي شهدته المدينة أمس كان عنيفا جدا لدرجة حالت دون مغادرة بعثة المراقبين التابعة للمجموعة الاوروبية للمدينة للتحدث مع قادة الجيش اليوغوسلافي.

وذكر راديو زغرب ان كرواتيا مدت المهلة التي انتهت امس لسحب قوات الجيش الاتحادى اليوغوسلافي عن اراضيها برغم استمرار القتال. وحدد الانذار الجديد يوم الخامس والعشرين من ديسمبر القادم وهو عيد الميلاد لسحب جميع القوات التي تتمركز حتى الآن بصورة دائمة في كرواتيا. وذكر انه بعد المهلة الجديدة ستعتبر اي قوات متبقية بمثابة قوات احتلال غير شرعي.

واعلنت كرواتيا ترحيبها بطلب هيئة الرئاسة اليوغوسلافية التي يسيطر عليها الصرب للامم المتحدة بارسال قوات دولية لحفظ السلام للاراضي اليوغوسلافية.. لكن وزير الاعلام الكرواتي اوضح ان الرئاسة اليوغوسلافية تجاهلت ان الموافقة على ايقاف النار ستكون خطوة اقصر لتحقيق السلام وهو ما تنادي به كرواتيا.

واعلن بوريساف جوفيتش عضو هيئة الرئاسة اليوغوسلافية امس ان نشر قوات حفظ سلام تابعة للامم المتحدة في جمهورية كرواتيا سيساهم في انجاح مؤتمر لاهاي لتسوية الأزمة.

وقال جوفيتش في تصريح لوكالة «تانيوج» ان نشر هذه القوات قد يؤدى الى ايقاف الحرب في كرواتيا واتاحة الظروف المواتية للتوصل الى تسوية سلمية للازمة، واضاف ان مذبحة ترتكب حاليا من المواطنين الصرب في كرواتيا واتهم السلطات الكرواتية بعدم احترام اية اتفاقية لوقف اطلاق النار.

وذكر مصدر في الامم المتحدة ان مجلس الامن الدولى لم يقرر عقد اجتماع فورى بعد طلب الرئاسة اليوغوسلافية ارسال قوات من الامم المتحدة للمرابطة بين الصرب وكرواتيا مع توقع ان يبحث المجلس مجددا الملف اليوغوسلافي بعد قرارات المجموعة الاوروبية والولايات المتحدة بحظر اقتصادى مع يوغوسلافيا.

واشارت جمهورية البوسنة والهرشك الى انها لا تشارك في النزاع وانها أسهمت في بناء مؤتمر السلام في لاهاي.. وقدم رئيس وزراء مقدونيا نيكولا كليوسيف طلبا مماثلا مشيرا الى ان جمهوريته «ليست متورطة مباشرة في النزاع فحسب بل انها حثت عشرة آلاف جندي مقدوني على ترك الجيش اليوغوسلافي» وكانت المجموعة الاوروبية اوضحت انها لن تطبق العقوبات على الجمهوريات التي ستظهر حسن نية في البحث عن حل سلمي للازمة.

وذكرت مصادر اللجنة الدولية للصليب الاحمر انه تم امس تبادل اكثر من سبعمائة اسير بين قوات الجيش اليوغوسلافي والقوات الكرواتية تحت اشراف الصليب الاحمر، وقد جاءت هذه الخطوة تطبيقا لاتفاق تم التوصل اليه يوم الاربعاء الماضي بين الجيش اليوغوسلافي والسلطات الكرواتية.

من ناحية ثانية.. وضعت السلطات المجرية خطة طوارىء تقضي باتخاذ جميع الاجراءات والتدابير العاجلة لترحيل حوالي ١٢٠ الف شخص من المناطق الحدودية مع يوغوسلافيا في حالة اشتداد تدهور الوضع العسكرى والأمني في كرواتيا. واوضح قائد قوات الحماية المدنية المجرية اندريه شتانيك ان الخطة تشمل اربع مناطق حدودية مع يوغوسلافيا، واضاف انه تم توزيع كمامات واقية من الغاز على سكان تلك المناطق اثر التقارير التي تحدثت عن استخدام غازات سامة في المعارك الدائرة حول مدينة فوكوفار.

وقال ان موجة من الذعر والفزع تنتاب سكان المناطق الحدودية حيث بادر العديد منهم الى سحب مدخراتهم من صناديق الادخار والبنوك وجهزوا امتعتهم للرحيل اذا اقتضى الأمر.

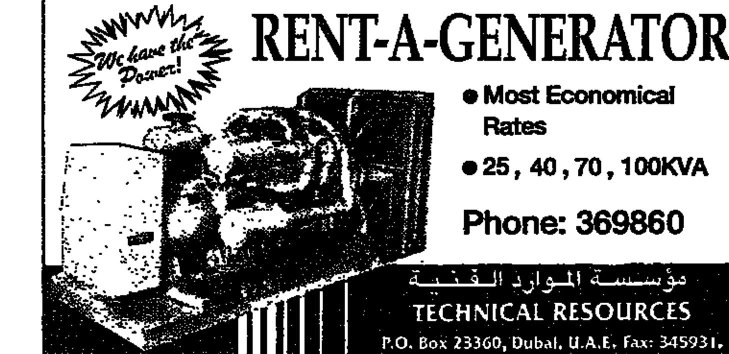
وزير البترول المصرى:

○ بقية المنشور ص ١ ○

كما تعتمد الشركة العربية لانابيب البترول «سوميد» نقل بترولها الخام عبر الاراضي المصرية من البحر الاحمر الى البحر المتوسط موضحا ان من مزايا هذا التعاون الاستفادة من الاستثمارات النفطية العربية الكبيرة داخل الوطن العربي بالاضافة الى تبادل الخبرات بين قطاعات البترول في هذه الدول.

واعلن الدكتور البنبي ان مصر تقوم حاليا بالتركيز على عمليات استكشاف البترول في جميع المناطق المبشرة بذلك وتسعى الى جذب الاستثمارات لهذا الغرض لتأمين مخزون من الزيت الخام يكفي لمدة ٢٥ عاما مقبلة وذلك من خلال متابعة ٤٤ اتفاقية سارية المفعول وتوقيع نحو ٤٠ اتفاقية جديدة حتى عام ١٩٩٣.

واوضح ان تقديرات الاحتياطي المصرى من الزيت الخام والغازات قد ارتفعت من ٥٧٧٤ مليون برميل في نهاية عام ٨٩ / ١٩٩٠ الى حوالي ستة مليارات برميل بنهاية هذا العام.









اعلانــــات مبوبــــة

سعر السنتمتر × عمود ٢٤ درهمـا

للاعـلان في هـذه الصفحـة ت : ٥٢٣٣٥ ؛ ابوظبي / ٦٦٦٦١١ دبـي / ٦٤١٤٦٠ العـين / ٣٣٣٣٠٠ الشـارقة / ٢٦١٢٣ راس الخيمة

تعلن الرابطة الثقافية الفرنسية Alliance Française

تعلن عن بدء :

- دورة مكثفة في تعليم اللغة الفرنسية للمبتدئين
- دورة جديدة في المحادثة لغير المبتدئين .

اعتباراً من ١٦ نوفمبر ٩١م

أبوظبي ت/٨٧٩٤/٣٣٢٣ دبي ت/٥٢١٦٢٩

عندما تتحدث عن عراقة المعاهد التعليمية بالامارات فانت تتحدث عن

المعهد العربي للثقافة والطباعة

الوكيل الوحيد المعتمد لجامعة اسيوط ولجدلاوي والثانوية الامريكية

— للانتساب لجامعة أسيوط (كافة شهادات الثانوية مقبولة بما فيها الثانوية الامريكية — للانتساب لجامعة بيروت العربية وجامعة الاوزاعي وبالل الرسوم — للانتساب للثانوية الامريكية ومهما كان المستوى التعليمي — للانتساب للجامعات الامريكية — بكالوريوس — ماجستير — دكتوراه وبالل الرسوم — لغات — سكرتارية — كمبيوتر — خياطة — طباعة بحوث وترجمة قانونية.

العين ـ الشارع العام ت ٦٥٥١٤٧ ـ ٦٦٣٤٦٦ ـ فاكس ٦٦٦٢١٣ ص ب ١٥١٧٢

دلمون لتأجير السيارات

- سيارات جديدة موديل ١٩٩٢
- خدمة ٢٤ ساعة
- اسعار خاصة للفترات الطويلة

ت ٧٧٧٦٤٤ ـ ابوظبي
فاكس : ٧٧٧٧٣٣



ابوظبي ٧٧١٤٥٨ / ٧٧٥٧٤٢



بشرى سارة

معهد العود والمرواس

يعلن عن تسهيلات في تعليم آلتي العود والكمان حسب البرنامج التعليمي التالي

١٠ حصص بمبلغ ٢٥٠ درهما
٢٠ حصة بمبلغ ٥٠٠ درهم.
مدة الحصة ٣ ساعات.

أبوظبي ـ الخالدية ت: ٣٥٢٢٧٠ ـ ٣٣٩٥٨٠ ـ نداء ٩٤٢٦٠٣٠ ـ بني ياس ـ قرب محطة الباصات ٣٤٢٦٧

تعلم ... واربح؟!

جاما للكمبيوتر

ممثل جمعية محترفي الكمبيوتر بالامارات

تقدم لك فرصة ذهبية لاقتناء جهاز كمبيوتر متوافق مع IBM مجاناً اعتباراً من شهر نوفمبر ١٩٩١ والمسجلين في دورات السكرتارية المتقدمة، يحق لهم الدخول في سحب على جهاز كمبيوتر متوافق مع IBM _ AT:

286 CPU-1.2 FDD - 2 Serial/1 PARALLEL PORT
MGP CARD - 101 A/L KEYBOARD

يتم السحب على ارقام التسجيل في الدورات لشهر نوفمبر ١٩٩١ وذلك في نهاية مدة الدورة.

الدورة الحادية عشرة ـ لدورات السكرتارية المتقدمة والمنظمة بالتعاون مع جمعية محترفي الكمبيوتر ـ المملكة المتحدة مدة الدورة ٩ اسابيع تتضمن:

ـ مقدمة في علوم الكمبيوتر + نظام التشغيل DOS + قواعد البيانات DBASE الجداول الاليكترونية LOTUS 1, 2, 3 معالجة الكلمات بالعربية والانجليزية.

- يمنح الناجحون والناجحات شهادات صادرة عن جمعية محترفي الكمبيوتر.

قيمة الدورة ٩٩٩ درهما لاغير.

جاما للكمبيوتر ـ شارع السلام بجوار العيادة السويدية للاسنان
ت: ٧٨٠٨٤٩ فاكس: ٧٨٣٣٠٢ ص.ب ٤٣٩٥٧ ـ ابوظبي.

مصنع البطريق للتجهيزات المعدنية

صناعة : المطابخ ● الاثاث المكتبي والمدرسي «صناعة وطنية». ● قسم خاص لتلبيس المعادن بمادة البودرة

ابوظبي ت ٧٨٨٨٤٠ المكتب
٥٥٣٦٢٢ المعمل

للمشاركة للجادين فقط

مواطن يرغب في المشاركة بالادارة وبرأس المال بنسبة ٥٠٪ لشركة ناجحة ذات سمعة طيبة وذات مستوى رفيع «يفضل المشاريع الصناعية»

للاتصال / ٩٠٢٢٨٧١ نداء ص.ب ٢٥٨٥ ابوظبي

● مطلوب باحثون ●

شركة عالمية تطلب جامعيين وجامعيات لاجراء بحوث ميدانية اجور مغرية واوقات عمل مناسبة

للمراسلة ص.ب : ٥٠٠٥٨ ـ دبي

للإيجار

شقة غرفة وغرفتين برك دبي والشارقة وشبرات

ت ٦٦٤١١٦/٦٦٤٧٩٩ دبي
ت ٣٦٨٨٤٠ ـ الشارقة

« تعلن »

مؤسسة ابوعسكور العقارية

عن وجود اراض للبيع بسوق الذهب ومردف وقرب سناء دوار القيادة والخبيصي على الشارع العام وفي شارع دبي ابوظبي. ومقابل سيتي بنك وبالشارقة مقابل بحيرة خالد. وبيوت وعمارات للبيع بمنطقة الرأس والمرر القديم وهور العنز والحمرية وللايجار شقق في شارع نايف ومحلات بمنطقة المرر القديم. ت: ٢٧٦٨٣٦ ـ فاكس ٢٧٦٦٥٠ ـ دبي

● للايجار ●

شقة مكونة من غرفتي نوم وصالون ومجلس بمنطقة المناصير ـ بالعين للمراجعة

السيد / محمد ـ ت : ٢١٣٠٩ / ٠٥٠

السيرك الايطالي العالمي

الآن ... بمدينة ابوظبي

وحتى ٦/١٢/٩١ ـ مقابل مركز الخليج للمعارض بشارع المطار « عرضان يوميا »
من ٦ ـ ٨ مساء
ومن ٩ ـ ١١ مساء

للاستعلام ت : ٨٦٧٠٠٧ / ٠٥٠

احضر عائلتك لمشاهدة السيرك

Coca-Cola — Europcar — Emirates News

For information call 050/867007

● للبيع ●

كرفانات ومستودعات في موقع عمل مؤقت بمنطقة المفرق

ـ الاتصال ـ

هاتف : ٣٢١٨٠٠ ـ ابوظبي



مفروشات السيف شارع الوحدة، مقابل صالة عرض تويوتا، الشارقة. هاتف: ٥٩٨١٦٥ نفتح أيام الجمع

Mak Adv

● مطلوب ●

موظفة استقبال سكرتيرة تتقن العربية والانجليزية بطلاقة والطباعة ومعالجة الكلمات ـ رواتب

الاتصال: ٧٨٧١٦٥ ـ بعد الخامسة ـ أبوظبي

فيلا للايجار بابوظبي

٥ غرف نوم + ٧ حمامات + ٢ مجلس + صالة طعام + حمام سباحة + حديقة وجراج / بمنطقة الروضة

الاتصال: ٩٧٢١٨٥٢ نداء



اعلان الغاء وكالة خاصة

توثيق رقم/ ٩١/٣٧٢٠

بهذا يعلن السيد/جابر راشد حميد الهاملي ـ الجنسية: امارات عن الغاء التوكيل الخاص والصادر تحت رقم توثيق ٩١/٣٧٢٠ تاريخ ١٩٩١/٣/٢ والممنوح منه للسيد/احمد محمد عبدالواحد الجنسية امارات وبهذا يعتبر المذكور معزولاً عزلاً تاماً ولا يحق له استخدام هذا التوكيل بعد الغائه من قبل الكاتب العدل بمحكمة ابوظبي المدنية اعتباراً من تاريخ ١٩٩١/١١/٥.

وهذا للعلم

للايجار بابوظبي

١ ـ روف ٣ غرف نوم + ٢ صالة + غرفة طعام + ٢ حمام + بلكونة كبيرة يطل على الكورنيش.
٢ ـ محل غسال

تلفون ٣١٤٥١١ مكتب ـ ٤٣٣٤٧٥ انيس ـ ٩٧٢٦٦٤٩ نداء كنعان رشدي

بلدية الشارقة

ادارة التخطيط والمساحة ـ قسم التسجيل العقارى

تعلن ادارة التخطيط والمساحة بان السيد علي بن سالم بن طراف مالك القطعة رقم ٣٥٧ حوض رقم ٢ بمنطقة المدام بالشارقة قد تقدم بطلب بدل فاقد عن سند الملك الخاص بالقطعة المذكورة. فعلى كل من لـه دعوى او اعتراض التقدم بـه الى قسم التسجيل العقارى خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مدير التخطيط والمساحة

مطلوب لشركة نقليات

سائقو ثقيل للعمل

براتب ٣٣٠٠ درهم.
السكن + التغذية متوفرة

تليفون : ٥٥٥٢٣٨ و ٣٣٧٨٦٣ ابوظبي

● دائرة بلدية ابوظبي ●

اعلان تنازل

بهذا تعلن دائرة بلدية ابوظبي بان السادة/ الشركة الاهلية للتجارة والصناعة ويمثلها محمد يسرى محمود الدويك جنسية الامارات. قد ابدوا رغبتهم في التنازل عن شركة تكنولوجيا الكمبيوتر تضامنية لمؤسسة الامارات للكمبيوتر يمثلها عبيد احمد حمد الظاهرى جنسية الامارات مع تعديل الاسم التجارى. من قبل هذه الدائرة تحت ملف تجاري رقم (١٩٠١٠). فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا التنازل مراجعة الدائرة خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان هذه الدائرة غير مسئولة عن اى حقوق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.

مدير دائرة بلدية ابوظبي

فرص عمل ممتازة

General Information Business Center

مطلوب مترجمون عربي انجليزي ـ مهنيون ذوو خبرة في اعمال البناء والانشاء ـ سائقون

ترسل الطلبات موضحا فيها الاسم والعنوان رقم التلفون والمهنة الى العنوان التالي:

P.O BOX — 441 — Madison Square Station

New York N.Y 10010 U.S.A

REQUIRED MANAGER

MEDICAL EQUIPMENT/HOSPITAL SUPPLIES

Our Company is looking for a Manager for the above position. The ideal candidate should have the following qualifications:

- Medical Qualifications (Minimum BSc)
- Arab National
- Aged between 25-35
- Valid Driving Licence

Minimum 3 years' experience in the above field is imperative.

Kindly send C.V. plus recent photograph to:
P.O.Box 161,
Dubai,
United Arab Emirates.

محكمة الشارقة المدنية

مذكرة تبليغ حكم حقوقي غيابي بالنشر ـ صادر من محكمة الشارقة المدنية في القضية الحقوقية رقم ٩١/٩٤٥

الى المحكوم عليهما ١ ـ عباس حسن حيدي بور ـ ٢ ـ حمزة اكبر حميدى مجهولا الاقامة. نعلمكما بانه قد صدر ضدكما الحكم الحقوقي الغيابي الصادر في القضية الحقوقية المذكور اعلاه والمقامة من المدعي خليفة ابراهيم عبدالرحمن عبدالله ويقضي بحل الشركة القائمة بين المدعي والمدعى عليهما والمتخذة اسما لها شركة بيشكو لصيانة المباني بالشارقة وانهاء عقد الشركة بين الشركاء وترقين قيد الشركة والغاؤها لدى بلدية وغرفة تجارة وصناعة الشارقة والدوائر والمؤسسات ذات العلاقة وحفظ حقوق الشريكين المدعى عليهما في محاسبة شريكهما المدعي فيما يخصهما من حقوق في الشركة وتضمين المدعى عليهما الرسوم ومصاريف النشر. قرارا وجاهيا بحق المدعي غيابيا بحقهما صدر باسم صاحب السمو رئيس الدولة بتاريخ ١٩٩١/١٠/١٤م قابلا للاعتراض والاستئناف خلال المواعيد القانونية.

القاضي

اعلان قطع علاقة

شركة ابوظبي البحرية التجارية الدولية/ كري مكنزي وشركاه (ابوظبي) المحدودة



تعلن شركة ابوظبي البحرية والتجارية الدولية بان المدعو /عبدالمعروف حسن أحمد ـ سوداني الجنسية ـ وحامل جواز سفر رقم (٠١١٥١٧) الصادر في ابوظبي.
والذي كان يعمل بوظيفة مترجم، قد انتهت علاقته بالشركة بعد انهاء خدماته، ولذلك فان الشركة لا تتحمل اية مسئولية عن تصرفات المذكور وتعامله مع اى جهة من الجهات باسم الشركة.

دليل الاتحاد

دليل المعلن الذكي الى العمل الناجح

هواتف الاعلانات

● ابوظبي: ٤٥٢٣٣٥ مكتب ستار حمدان ● ٣٣١٧٦٣
● دبي: ٦٦٦٦١١ ● العين: ٦٤١٤٦٠
● الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ ● راس الخيمة: ٢٦١٢٣

احدث تسجيلات الفيديو

مستقبل الفيديو الوطني FV
* The Fisher King
● الجزء الثاني لفيلم «الشبح»
Patric Swayze * Point Break
ش حمدان ٣٤٢٢٥٥ النادي السياحي ت / ٧٢١٩٦٣ مقابل الميديسان الخالدية ت ٣١٦٧٦٦

فيديو فيلم الجوكر
تصوير الحفلات - اصلاح الاجهزة
هاتف ٢٣١٤٩٤ دبي مقابل فندق كلاريج مع تحيات بهجت عاشور
تنفرد بتقديم: ● نساء للشتاء نيللي - ابوصياح ● احدث السهرات اليمنية ● فيصل علوي وسهرة راقصة ● بوبل وسهرة يمنية جنوبية ● عائلة شلش ● فوازير نيللي ● زينب والعرش

فيديو وتسجيلات الوادي
ت: ٣٢٢٣٩٩ / ٣٢٥٥١١ ابوظبي
● تحدي الاشرار ● احلى الليالي والسهر ليالي الشرق
* Halk Hogan, Rock N, Wrestling Volume 1,2,3 * Doc Holywood
* A Woman Named Jackie (1,2)

فيديو الفانوس
تليفون ٦٦٥٣٣٧ - ٤٩٣١٠٠ - دبي
● اجمل الاغاني والرقصات ● ليالي الشرق و اجمل الاغاني اللبنانية - وليد توفيق - مادونا ● الليلة سهرتنا سهرة مغربية راقصة ● الآن .. احدث الافلام الثقافية للجزيرة العربية ● تحدي الاشرار - صلاح قابيل - عايدة رياض

الفيديو الحديث Modern Video
* The Fisher King
● الجزء الثلني لفيلم «الشبح»
Patric Swayze * Point Break
فرع فيديو الملك - شارع بني ياس - ت ٣١٥١٦٦ - ابوظبي

نادي الظفرة للفيديو
* Golden Belt
Alligator II * اقوى الافلام الاجنبية
ش الجوازات بجوار صيدلية العواصي - ت: ٧٧٦٢٣٤ - ابوظبي

فيديو النجوم ☆☆☆
ت ٢١١٤٧٨ ابوظبي - شارع الجوازات
النسخة الاصلية للفيلم الكويتي زمن القدر - سوسن بدر - جمال الدوهان - عبدالامير الردهان

للبيع

كل شيء جديد
نقدا وبالتقسيط مكيفات وفيديوهات وجميع الالكترونيات والاثاث المنزلي والمكتبي والموكيت والستائر والمفروشات والادوات الكهربائية والكمبيوتر وبرامج صخر والتاري ابوظبي ٧٧٧٣٨٠ / ٧٨٧٥٤٤
مؤسسة سامي المبارك

الخلاق للتجارة - بيع وشراء كافة السيارات والمعدات ومحركات الديزل ٥٥٣٦٦٩ ابوظبي

نشتري ونبيع ونستبدل الاثاث والكهربائيات والتحف الجديدة والمستعملة ٢١٤٣٠٣ - ٣٣٣٩١٤ احمد

وصلت حديثا اجمل الازياء التركية النسائية بالجملة والمفرق ٣٤٧٩١٠ ابوظبي

بداعي السفر محل اقمشة وخياطة نسائية مطلوب ٣٥٠٠٠ - ٠٥١٣٤٣٦٢ بني ياس

مطعم بكامل معداته ٧٨٣٧٨٣ ابوظبي - مساء

فرصة لعدم التفرغ بموقع جيد مخبز مجهز بالديكورات + فرن اوتوماتيكي + عادي بكامل المعدات ٧٨٥٧٦٦ ابوظبي

ستوكات ملابس نسائية واطفال ٩٧٢٢٤٤٤

محل خياطة بابان كبير ٩٧٢٢٤٤٤

محل ملابس مختلفة ش الصاروج العين ٦٥٦٧٣٤

محل بالسوق المركزي ٦٤٤٢٧٣ العين

محل خياطة نسائي بالنادي السياحي بجميع معداته والديكور والرخصة نداء ٩٢١١٨٢٤

غرفة وصالة تكييف مركزي ايجار سنوي ٢٧٠٠٠ درهم للاتصال نداء ٩٧٢١٣٢٢

رخصة فيديو وتسجيلات بابوظبي نداء ٩٢٣٣٥٩٣

محل بشارع خليفة بالعين ٦٦٣٣٧٠ نداء ٩٢٣١٨٤٦

شقة غرفتان وصالة ش خليفة بالاثاث ٢٤٠٠٠ - ٣٤٧٤٨٥ ابوظبي

اثاث منزل بحالة ممتازة ونباتات داخلية باسعار مغرية ٦٥٣٤٥٢ ابوظبي

٤ فيلا جديدة ٥ ملايين درهم - فيلا جديدة ٨ غرف نوم ٤,٥ ملايين درهم - فندق بدبي - الاتصال فيرونيكا شابمان ٣٢٧١٠٦ ابوظبي - ٣٢٨٧٦٤ فاكس

محل احذية بالديكور والرخصة سنوي ٥٠٠٠ - ٣٤٨٩٨ بني ياس

خزان ماء جديد ٧٢٠٣٧٩ ابوظبي

ملحمة دواجن والبان ٣٤١٤٨٥ ابوظبي

اشرطة فيديو متنوعة واجهزة فيديو مختلفة بحالة جيدة ٧٨٣٦٨١ ابوظبي

معدات ملحمة جيدة ٧٧٦٩٢٩ ابوظبي

للبيع

محل بموقع تجاري ممتاز بالخالدية بالشارع العام ٣٣٣٣٣٤ ابوظبي - فزاز

مطعم بكامل معداته بدخل جيد ٣٢٢٦٣٧ ابوظبي

شقة غرفة وصالة ببعض الاثاث الايجار ١٧,٠٠٠ درهم ٣٣٥٩٤٣ ابوظبي

صالون حلاقة رجالي بالنادي السياحي ٤٥٥٣٦٧ ابوظبي - مساء

او للايجار محل ميزان بالمصفح بكامل معداته ٤٥٢٢٥١ ابوظبي

او للايجار مقهى ومرطبات بكامل معداته ٤٥٢٢٥١ ابوظبي

لدينا عسل نحل صاف ١٠٠٪ من اعالي جبال لبنان ٤٥٦٧١٥ منزل ٧٢٣٤٣٢ مكتب - ابوظبي

آلات حاسبة واثاث مكتبي ومكاتب فخمة وخزائن حديدية وخشبية بليب ٩٤٧٠٥٨٥

مرسيدس موديل ١٩٧٩ - ٣١٧٠٨٠ ابوظبي

للايجار

الكوت لإدارة العقارات ت: ٧٧٥١٦٣ ابوظبي

لدينا شقق وفلل ت: ٧٨٧٩٥٧ - ابوظبي

الدار للعقارات شقق وفلل ٧٢٧٨٠٥ ابوظبي

فلل - شقق ٤٦٤٩٣٩ - ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي

المزروعي شقق وفلل ٤٥٥٣٢٤ - ٩٢١١٨١٧ - ابوظبي

التميمي - شقق وفلل واراض ٧٧٠٠٠٦ ابوظبي

الشخيبي للعقارات ٧٩٣٩٣٩ شقق - فلل - اراض - ابوظبي

المتطورة - شقق - فلل - اراض ت: ٣٣٣٣٦٦ - ابوظبي

ابو نايف للعقارات والعلاقات العامة والقومسيون ٧٢٧٣٤٤ ابوظبي

للاستثمار اراض سكنية نداء ٩٢١٢٨٨٥

نابلوس - شقق - فلل - اراض ٧٩١٦٤٩ ابوظبي

او الاستثمار ارض بمصفح م ١٣ / ٧٢٥٥٦٩ ابوظبي

اسكان - فلل وشقق ٦٦٦٢٥٥ ابوظبي

عزاري - شقق فلل ومحلات ٧٩٥٣٣٨ ابوظبي

النجم الذهبي للشحن الجوي والعقارات - فلل - شقق ٧٧١٣١٢ ابوظبي

يوجد سكن للعمال بمصفح (كامب) ٤٥٦٢٩٨ ابوظبي مساء

خدمات تعليمية

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين

الاهلية للكمبيوتر / تعليم لغات الكمبيور والاوتوكات والطباعة واللغة الانجليزية ت: ٣٣٨٦٨٤ - ابوظبي

كمبيوتر - لغات - سكرتارية - محاسبة ٦٦٨٥٤١ العين

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - الماني ٢١١٣٦٨ - ٣٢٦٠٦٢ ابوظبي

سعيد للادارة والترجمة ت: ٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

ترجمة قانونية وعادية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

الوكيل للترجمة القانونية ت: ٢١١٤٩٧ ابوظبي

زاهريكو للترجمة القانونية - عربي - انجليزي - فرنسي ٣٩١٢٢١ ابوظبي

دروس خصوصية

لكافة الطلاب والطالبات ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

مدرس رياضيات وفيزياء ٤٥٨٧٧٦ ابوظبي

مدرس رياضيات وفيزياء وانجليزي ثانوي واعدادي نداء ٩٤٢٥٣٤٨

للطالبات احياء للثانوي وعلوم للاعدادي ٧٩١٧٤٦ ابوظبي

انجليزي للجميع بابوظبي ٩٧٢١٥٨١ نداء

رياضيات علوم انجليزي ٤٦٢٣٠٦ ابوظبي

مدرسة ابتدائي واعدادي ٧٧٤١٦٣ ابوظبي

رياضيات فيزياء للجميع ٧٨٢٧٥٠ ابوظبي

للايجار

البار لادارة العقارات
ت: ٧٩٤٩٥٥ - ابوظبي
فلل - شقق - عقارات - محلات

الشموع الذهبية
فلل - شقق - محلات - مكاتب
ت: ٣٩٣٠٣٣ - ابوظبي

مستودعات بالمصفح ٣٣٢٨٩٧ ابوظبي ٩٧٢٤٩١٧

غرفة وصالة مقسومة ش المطار سنوي ١٨,٥٠٠ الاثاث ٤٠٠٠ - ٤٥٧٤٣٩ ابوظبي

غرفة ببلكونة لأعزبين مصريين ٤٨٣٢٤٤ صباحا - ٧٩٠١٥٩ مساء - ابوظبي

مطعم مناظر خلابة - موقع ممتاز - شغال يكفي ١٥٠ شخصا ٣٢٧١٠٦ ابوظبي

غرفة كبيرة لأعزب ٧٨٢١٢٤ ابوظبي

بيت شعبي بالمشرف ٧٩٠٠٧٩ ابوظبي

غرفة مفروشة لأعزب ٦٥٠٧٦١ - ٩٢٢٧٠٤٢ ابوظبي

غرفة لأعزب بشارع الجوازات ٩٧٢٦٧٢٢

ارض للاستثمار بالمصفح ١٠٠ × ١٠٠ مطلوب ٣٥٠٠٠ درهم سنويا ٧٩٣٣٣٩ ابوظبي

شقق ومحلات تجارية بمنطقة اليحر سوق مبارك الخييلي للاتصال العين بليب ٩٠٣٢٠٢٨ / ٠٥٠٣٢٠٢٨

غرفة وصالة ٦٦٣٧٣٦ ابوظبي

اسهم وعقارات

مركز البورصة للاراضي والعقارات بيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات ت: ٣٧٤٧١١ - ٣٧٤٥٢٢ الشارقة فاكس: ٣٧٦١١٥

طلب وظائف

شاب مندوب مبيعات وخبرة ممتازة بابوظبي في التسويق التجاري ٤٥٢٨٢٩ ابوظبي

سوري ضابط اتصالات لاسلكية ٩ سنوات خبرة بالسفن البحرية ٣٢١٩١٨ ابوظبي

شاب لبناني جامعي ادارة اعمال وكمبيوتر يطلب عملا ٧٢٠٦٦٤ ابوظبي

شاب ليسانس لغة فرنسية ويجيد الانجليزية ولديه رخصة سواقة ٧٩٤٢٣٢ ابوظبي

سائق خفيف يطلب عملا ٤٥٧٩١٢ ابوظبي

معلم شاورما بخبرة ٩٢٢٢٣٠٩ ابوظبي

تعليم الموسيقى

معهد ابوظبي للموسيقى والباليه ٧٠١٣٣٢ - ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

بحثان مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٣١٥ ٩٢٢٤٣٧٨

الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠

الرأس الأخضر - مدربون ومدربات عرب ٧٢٢٨٦٤ - ابوظبي

الضبياعي ٣٣٧٠٩٧ - ابوظبي

الشامسي - مدربات ومدربون ٣٣٨٦٧٧ ابوظبي

العامري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠ ابوظبي

مدرسة ابوظبي - مدربون ومدربات ٧٢٢٨٢٨

العمران مدربون ومدربات ٧٢٧٥٣٥ ٧٢٧١٣٤ - ابوظبي

المقدم للسيدات - للرجال ٧٧٤٧٥٠ ابوظبي

ليندا كار - مدربون ومدربات ٣٢٢٥٧٥ ابوظبي

مدرب - ابوفيصل ٦٦٨٦٢٨ - ٩٢٢٢١٦٤ ابوظبي

الشمس - خفيف - الساعة ٤٠ درهما وتعليم ثقيل ٣٣٧١٩٠ - ابوظبي

النصر - الساعة ٤٠ درهما ٣٣٤١٠٣ ابوظبي

مدرب - علي ٩٤٢٥٦٣٤ - ٦٥٢٤٠٨ ابوظبي

المعهد الفني - مدربة مصرية ٣٣٢٦٣٣ ابوظبي

مدرب عربي - ابوشريف ٩٧٢٥٩٦٥ نداء

الشروق الساعة ٤٠ درهما ٣٩٣٨٦٣ ابوظبي

مطلوب

مطلوب كوافيرة بخبرة ٦٦٧٩٩٥ ابوظبي

اثاث منازل ومكاتب مستعمل ممتاز ٢٢٦٤٤٥ - ٩٢٤١٣٦٢ دبي

مطلوب كوافيرة وخياطة ٧٨٨١٢٦ ابوظبي

مطلوب موظفة لمكتب تجاري ٧٨٩٠٨٧ ابوظبي

مطلوب بائعة لمحل داخل فندق يرجى ارسال المستندات مع صورة الى ص ب ٤٣٨٣٦ ابوظبي

مطلوب BMW 735 iL موديل ٨٩ او ٩٠ ٩٢١١٤٦٣

مطلوب فني اسنان بابوظبي ٩٢٢٤٣١٢

كوافيرة ممتازة ٦٢٠٢٩٦ دبي

تجليد كتب

صادق للستائر وتجليد الموبيليات ٧٢٢٩١٦ ابوظبي

البطل للستائر وتجليد الكتب/ ٤٥٦٤٢٤ ابوظبي

اخوان ختجي - تجليد الكتب والمجالس ت ٧٧٤٤٠٦ ابوظبي

هدايا اعلانية

سلواما للدعاية والاعلان والهدايا - البيع بالجملة ٧٨٠٥٠٥ - ٧٨٠٨٦٢ فاكس ص ب ٥٠٧٠ - ابوظبي

متخصصون بتوريد وتصدير الهدايا الاعلانية بالجملة ٧٧٢٢٩٩ ابوظبي

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للعقارات شقق فلل ت: ٧٧٤٠٠٦

خلفان آل يعقوب للعقارات - بيع وشراء وتلجير ت: ٤٥١٣٩١ - ٤٢٢٢٨٨ / ٠٥٠

البستاني للعقارات ٧٩٣٣٣٩ ابوظبي شقق - فلل - اراض

ابو سندة للعلاقات والعقارات.
شقق - فلل - اراض ٧٩٣٣٤٥ - ابوظبي ٠٥٠٤٧٥٤٤٥

الفهد للعقارات ت ٢١٢١٥٣ - ٣٣١٢٢١ ابوظبي

«الامتياز» علاقات عامة - عقارات قومسيون ت: ٧٨٣٦٥٧ - ابوظبي

اليوم السعيد للعقارات ٧٨٣٠٥٨ ابوظبي

مكتب رقيط للعقارات ٧٨٨٩٦٩ ابوظبي

صياح للعقارات ٣٣١٥٤٧ ابوظبي - شقق - فلل - اراض

ابو السعود للعقارات ٧٨٧٧٦٥ ابو ظبي

الحبيبية - فلل - شقق ٧٨٨٤٣٧ ابو ظبي

سفاري للعقارات ٧٨٥٤٥٦ ابوظبي - يوجد فلل - شقق - تكييف مركزي

الرمادي للعقارات والتنظيف ٧٩٢٨٧٧ ابوظبي

صيانة مكيفات وثلاجات

الكناكري للتكييف ولف للحركات ٣٢٣٣٨٣ ابوظبي

ساعات ومجوهرات

لينا نشتري المجوهرات والساعات الثمينة المستعملة ت: ٧٨٢٧٤٧ ٣١٩٦٨٧ - ابوظبي

مجوهرات (متى) نشتري ونبيع ٣٣٢٢١٤ - ابوظبي

تاجير سيارات

امكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ - البرج ٧٧٠٣٥٣ لتاجير السيارات / ابوظبي

سبورت لتاجير السيارات ٧٢٣٤٣٣ ابوظبي ٦٢٣١١٥ دبي

الريامي لتاجير السيارات ٦٥٤٤٦٤ العين

بن حيروش لتاجير السيارات ٧٧٧١١٥

النسر لتاجير السيارات ت: ٣٥١٦٧١ ٢١١٦٧٦ أبوظبي

صحارى لتاجير السيارات هادي بن حويرب ت: ٤٥٦٤١٧ أبوظبي - فاكس ٤٥٣٣٤٢

هبة لتاجير السيارات: ٩ / ٣٩١٦٤٢ أبوظبي

الخليج لتاجير السيارات - ٣٣٨٨٣٣ ٩٧٢٢٧٧٧ - ابوظبي

بن كردوس لتاجير السيارات ٣١٩٥٩٥ أبوظبي

الدانة لتاجير السيارات ٣١٣١٠٠ أبوظبي

الملا - سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي

بن نصرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ ابوظبي

العالي لتاجير السيارات ٤٥٣٩٦١ ابوظبي

الغيث - خدمة ٢٤ ساعة ٣١٦٥٤٣ ٣٣٤٢٦٥ - ابوظبي

الجودة لتاجير السيارات ٧٨٨٦٨٨ ابوظبي

القمر لتاجير السيارات ٣٩٣٧٤٧ ابوظبي

الصياد لتاجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي

الجزيرة لتاجير السيارات ٧٢٧٤٤٩ ابوظبي

فاس لتاجير السيارات ٦٥٥٦٦٧ ابوظبي ٦٥٥١٥٤ - فاكس

الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٩٥٩٩٥ ابوظبي - ٤١٧٩١٨ / ٠٥٠

رويال لتاجير السيارات ٤٦٢٠٣٣ ابوظبي

الوادي لتاجير السيارات ٣١٣٨٠٦ ابوظبي

العتيبي ٧٩٥٥٧٧ - ابوظبي

الديار - اسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي

الاهرام / ٧٧٠٨٨١ ابوظبي - اسعار مغرية

سفاري - اسعارنا مناسبة ٧٧٨٨٨٢ ابوظبي

الشعلة لتاجير السيارات ٣٢٧٢٢٢ ابوظبي

فاست لتاجير السيارات
● سيارات ● باصات
● سيارات بدفع ٤ عجلات
● شاحنات نساف وفلات نقل
● معدات ثقيلة
ابوظبي شارع السلام - مقابل البلدية - تليفون: ٧٨٦٦١١

تجهيز اعراس

الليلة الكبيرة للاعراس - ت ٧٨٤٩٥٧ ٧٨٩٠١٠ ابوظبي

الحاج حسين لخيم الاعراس
مكيفة مركزيا
٣٢٨٣٩٤ ابوظبي

مؤسسة هادي عبدالله للخيم وتجهيز الاعراس ٤٤٩٤٧٧ - ٠٥١٢٣٩٢٠ - ٩٤٢٥٦١٦ ابوظبي

ليالي لتجهيز الاعراس - ٧٧٠٠٠٦ (٥) خطوط - ابوظبي

ريم - لأفخم الكوشات ٧٢٣١٧٧ ابوظبي

ابتسام للكوشات والتصوير ٦٦٤٠٦٨ ابوظبي

زينة لخدمات الافراح وعمل الكوشات ٣٤٨٦٧١ - أبوظبي

مؤسسة القيصر للافراح - خيام ملونة مكيفة مركزيا مفروشة بجميع المقاسات لدينا استعداد تام لكافة تعهدات الافراح ٦٦٦٩٦٦ العين ش خليفة

فريد حافظ - مطربات مطربون فرق خليجية فيديو ٧٧٢٨٩٨ - ٩٧٢٠٢٦٦ - ابوظبي

صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ت: ٦٦٤٢٩٣

الفارسة للخياطة والتجميل ت ٦٦٨٧٦١ ابوظبي

مؤسسة نزيه التجارية
تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

مركز التجميل - الخالدية ٣٢٢٤٦٦ ابوظبي

خدمات عامة

النوجين للخدمات
خادمات وعمال من الفلبين - سريلانكا - اندونيسيا
ابوظبي شارع النصر ت/ ٢١٢١٢٩

التمني للخدمات
خادمات مسلمات من اندونيسيا والفلبين وسريلانكا - ت: ٣١٧١٤٢ - ابوظبي

الكتبي للخدمات العامة
خادمات - مربيات - جميع المهن ت: ٣٢٦٦٥٠ - أبوظبي

المنارتين ٢١٦٣٦٦ ابوظبي

الزيارة ٧٢٧٩٠١ ابوظبي

الركن الذهبي ت: ٣٣٩٩٥١ - ابوظبي ٠٥١٣٤٤٣٤

الفلاحي للخدمات والتوظيف ٧٢٩٢٣٣ ابوظبي

الزرافة - خادمات - عمال ٧٢٧٥٢٦ أبوظبي

فرح للعلاقات العامة
جلب الايدي العاملة من الفلبين وسريلانكا - وصول طلبات جديدة باستمرار - ادارة عقارات
ت ٧٨٨٩٦٨ - ابوظبي

العرب للعلاقات العامة
خادمات ومربيات من الفلبين وصلتنا طلبات جديدة ٧٢١٣٢٠ - ابوظبي

خادمات فلبينيات وسريلانكيات ت: ٧٢٢٧٦٩ ابوظبي

خوري للخدمات والعلاقات ٣٤٥٠٩٩ ابوظبي

مؤسسة الشامسي للخدمات
٧٩٠٥٨٩ أبوظبي - خادمات - مربيات جميع المهن

التعاون - خادمات - مربيات ٣٣٤٤٧٧ ابوظبي

الشامسي للعلاقات ٣٣٧١١٥ - ٢١٦٨١٣ ابوظبي

مطر للخدمات العامة بالشهامة ٠٥٠٢١٣٨٧ - ٣٢٦٥٨ / ٠٥٦

خادمات فلبينيات - سيرلانكيات ٣١٦١٦٤ - ٣١٦٦٤٦ - ابوظبي

النهام - جميع المهن ٣٣٦٦٢٢ ابوظبي

الهاشمي - خادمات من موريشيوس ٣٩١٦٠٦ - ابوظبي

البرق للتعهدات - ٧٧٧١٠٠ ابوظبي

القبيسي العالمية - خدامات - توظيف - ايدي عاملة ٢١٥٣٤٦ ابوظبي

مؤسسة الشامري
جلب الايدي العاملة من الفلبين وسيرلانكا. ابوظبي ش الجوازات - بجانب دائرة الماء والكهرباء ٧٨٧٨١١ - ٧٨٧٢١١

شحن وتخليص

قاعة الصداقة للشحن جوا وبرا وبحرا ت: ٣٥٢١٤٦ - ابوظبي

تريمكو للشحن لجميع انحاء العالم اسعار مغرية ت ٧٢٠٩٠٩ ابوظبي

الزميل للشحن الدولي ٧٢٨٦٠٥ ابوظبي

سيارة متوجهة الى القاهرة شهريا والتوصيل من الباب للباب

ديكور

ستائر الاحلام - ديكور وتجديد ٣٢٣١٤٨ - ابوظبي

البراعم للديكور والاصباغ والعازل ٤٥٧٢٤٤ ابوظبي

نقليات

هادي بن حويرب ٤٥٦٣٦٤ أبوظبي فاكس ٤٥٣٣٤٢

نقليات المطوع ٥٢٢١٩٨ الشارقة

عيادة بيطرية

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات وتلقيح الابقار ت: ٤٦١٦٢٨ أبوظبي

المطاعم

مطعم واحة المحطة ٣١٦٤٥٤
جميع انواع الماكولات الشرقية والخليجية والمازات اللبنانية / خرفان محشية - محلي ومستورد - بوفيه مفتوح كل جمعة واستعداد تام لاقامة الحفلات واعياد الميلاد صالة افراح تتسع لـ ٥٠٠ شخص - توصيل الطلبات مجانا الى المنازل. (محطة الباصات)

مطعم ومشاوي القيصر
بيت الماكولات الايرانية والخليجية - اشهر المطاعم المتخصصة في الماكولات الايرانية والخليجية والخروف المحشي للعد بطريقتنا الخصة مع استعدادنا التام للاعراس والحفلات - صالة خاصة للعائلات والحفلات - توصيل الطلبات للمنازل - تفضلوا بزيارتنا الآن وتمتعوا بمذاق لا ينسى - ش الفلاح - ابوظبي ت ٢١٦٤٥٧

مطعم وحاتي ابو شقرة
مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لاقامة الحفلات شارع السلام ت: ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥ / الكترا ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف
ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

الصقر للتنظيف - رش شقة ١٤٠ - غسيل بالشامبو ١٦٠ ت ٧٢٢١٦٨ - ابوظبي

الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي
سجاد - كنب - سيارات

شمسا لخدمات التنظيف ٧٢٩٧٨٥ أبوظبي

سامر للتنظيف ٤٥٩٣٩٩
(١٠٠ غسيل موكيت شقة) (١٠٠ غسيل سيارة) (١٠٠ رش حشرات بكفالة) (١٠٠ تنظيف كنب) وتنظيف ستائر - ابوظبي

امسواج للتنظيف
١٠٠ درهم تنظيف الشقة او الكنب او رش مبيد - ٤٠ درهما غسيل السجاد والتجفيف في غرفة حرارية خاصة - اسعار خاصة لشركات التنظيف والمصانع - جلايات بلاط ورخام - بيزل وكهرباء للورش الجديدة
ت: ٧٢٦٢٦٠ ابوظبي

التونسية للتنظيف
١٠٠ درهما تنظيف وتعقيم سجاد الشقة
١٠٠ درهما رش حشرات - مكفول
١٠٠ درهما غسيل الكنب
ت: ٧٠١٢٩٩ - ٧٨٤٩٨٦ - ابوظبي

الــرولا
جميع انواع التنظيفات مع الكفالة
اخصائيون بتنظيف السيارات ت: ٧٨٤٦٤٥ - ابوظبي نداء ٩٧٤٢٥٠٥

العيد للتنظيف ٣٣٣٩٥٥ ابوظبي
١٥٠ غسيل موكيت الشقة
١٥٠ غسيل السيارة بالشامبو
١٥٠ رش حشرات

البسمة للتنظيف
١٠٠ تنظيف موكيت شقة ١٠٠ تنظيف كنب او سيارة ١٠٠ تنظيف رش حشرات نفتح ايام الجمع ٣٣٤٦١٢ - ابوظبي

«اجسابري» مارتينايزنك
الافضل .. عناية بتنظيف الملابس بانواعها - غسيل سجاد - كنب موكيت - كراسي السيارات - ستائر ابوظبي ٧٢٣٤٨٧ - نداء ٩٢٢٧٧٤٩

مصبغة اكسبرس
تنظيف على الناشف وكوي على البخار - ستائر - سجاد - سيارات - خدمات للمنازل - ت: ٧٩١٣٨٦ - ابوظبي

«ديوراكلين» المعروفة عالميا ت ٧٢٣٩٢٥ ابوظبي - مكافحة الحشرات وتنظيف الشقق

الانشراح للتنظيف - اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ - ٧٩٠٣٥٨ ابوظبي ٩٧٢٢١٧٨

المختار للتنظيفات ٦٥٧٨٧٢ / ٩٧٣٢٩٠١ - العين

جمانة - تنظيف جاف للسجاد ٧٠١٩٠١ ابوظبي

مصبغة غرناطة - تنظيف سجاد ستائر كنب وسيارات ٧٢٣١٩٣ - ابوظبي

صابرين للتنظيفات العامة ٧٨٤٥٤٩ ابوظبي

بارخص الاسعار نقل الاثاث تنظيف ومبيدات / الاحبابي ٢١٥٠٢٦ ٩٤٢٦١٦٤ - ابوظبي

البيطاني للتنظيفات والصيانة ٧٢١٠٢٠ ابوظبي

تصوير فيديو

وحدة حجاج للتصوير ت: ٧٧٢٦٣٥ ابوظبي

المرشد مصورون ومصورات ت: ٣٣٤١٤٩ ابوظبي

ستوديو ابتسام - آنسة للسيدات كوشات ٦٦٤٠٦٨ - ٦٦٨٧٠٨ - ابوظبي

ستوديو ريم - مصورات للحفلات كوشات - بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧ ٧٧٤٤٣٤ - ابوظبي

الليلة الكبيرة للاعراس ٧٨٩٠١٠ ابوظبي

العود والمرواس - تعهد حفلات - كوشات - تصوير فيديو وفوتوغرافي - تاجير اجهزة صوتية ٣٣٩٥٨٠ ابوظبي - ٩٤٢٦٠٣٠

بيع وشراء اثاث مستعمل

علاء الدين للاثاث المستعمل ٣٤٣٠٨٤ ابوظبي

فخري للاثاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ ت ٤٥٦٠٣٤ - ابوظبي

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ / ابوظبي

ابوعلى للاثاث المستعمل ت: ٤٥٦٢٩٠ أبوظبي

كيرالي للاثاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩ أبوظبي

شعبان للاثاث المستعمل ت ٤٥١٥٦٧ أبوظبي

النجم الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ أبوظبي

المنارة للاثاث والترحيل ٤٥٧٤٦٩ ابوظبي

بلوط جديد ومستعمل - ت: ٧٧٩٦٧٠ أبوظبي

النمر للاثاث والترحيل ت: ٧٧٣٤٨٨ أبوظبي

الاهرام للاثاث المستعمل ت: ٤٥٦٠٣٠ أبوظبي

نفرتيتي - للجديد والمستعمل ٢١٤٣٠٣ ٣٣٣٩١٤ - أبوظبي

الشريجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧ ابوظبي

السماح للاثاث ٦٦٠٢١٧ - ٦٦٠٢١٦ العين

المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ ابوظبي

البسمة للاثاث تبديل - تنجيد - ترحيل ٧٧٤٤٩٢ - ابوظبي

محل الحميدية للاثاث المستعمل ٤٥٤٤٠٢ - ابوظبي

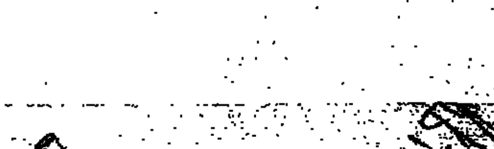
الكرنك للاثاث الخالدية ٦٦٣٩٦٩ ابوظبي

الميس للاثاث المستعمل ت ٤٥٨٧٣٨ أبوظبي

الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي

التهاني للاثاث المستعمل ٧٧٣٠٣٢ أبوظبي

المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١ أبوظبي



المفاوض الإسرائيلي

بريشة

شئون وشجون

قصة الطفل المواطن «الموهوب» الذي يبحث عن مقعد في التعليم العام، ليصطدم بالروتين العقيم، والذي لم تشفع له موهبته، ولا فتح له نبوغه المبكر الابواب، تجعلنا نقف عندها طويلا.

وقبل الخوض في دلالات ومعاني هذه القصة، وما تحمله من مؤشرات، نستعرض جانبا منها، لنجد انفسنا امام طفل يملك موهبة فائقة، رغم عدم بلوغه سن التعليم الابتدائي، فهو يستطيع ان يقرأ مناهج المرحلة الثانوية بطلاقة، ويتحدث بحديث يحسده عليه الكبار.

وحتى لانبالغ ونحن نستعرض امكانيات هذا الطفل المواطن القاطن في عجمان، نكتفي بما ذكره احد موجهي التربية الخاصة بوزارة التربية والتعليم، حيث افاد بان الاختبارات التي اجراها على الطفل، تؤكد انه يملك كل مقومات الموهبة.

وليست موهبة الطفل المواطن، هي ما يعنينا، ونحن نسترجع هذه القصة، ولكن ما يعنينا هو ان هذا الطفل صاحب القدرات لم يستطع الالتحاق بالتعليم الابتدائي العام، لان سنه يقل عن الحد الادنى لسن القبول في هذه المرحلة بيومين اثنين، فاللوائح لا تعرف الموهبة، والروتين لا يعترف بالنبوغ..

واذا كان صوت هذا الطفل قد وصل عبر وسائل الاعلام الى المسئولين في الدولة، وتبنوا مشكلته، فان الكثيرين غيره ممن يملكون مواهب وقدرات تؤهلهم للنبوغ والتفوق يعانون من عدم الاهتمام ومن اللامبالاة ومن عدم وجود برامج او نظم محددة لاكتشاف النابغين، وصقل مواهبهم وتنمية مهاراتهم وقدراتهم.

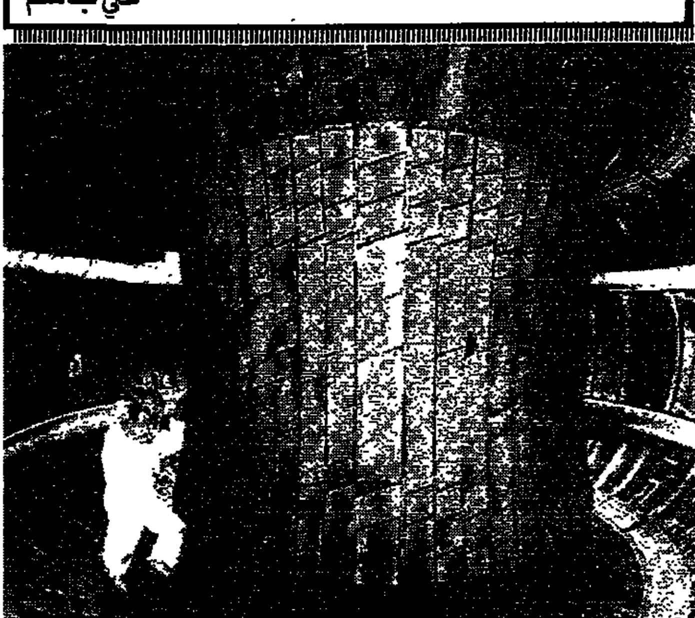
نحن نسمع عن فصول التربية الخاصة التي تاخذ بايدي الطلاب الذين يعانون من مشاكل في التحصيل او الذين تقل قدراتهم التحصيلية عن مستوى معين، ونظامنا التعليمي تفوق في رعاية هؤلاء الطلاب.

ولكننا لم نسمع عن برامج خاصة او فصول من اشكال العناية المتميزة، تقدم للموهوبين والمتفوقين.

وامام ذلك، لا نملك سوى الدهشة ونحن نسمع عن اطفال دخلوا الجامعة لعبقريتهم، او عن عمالقة الادب والفكر ينسبون ما وصلوا اليه الى مدرسيهم في المرحلة الابتدائية والذين اكتشفوا فيهم مواطن النبوغ وعملوا على تنميتها، ثم نفاجأ في بلادنا بنظام تعليمي لا يسمح لطفل نابغة بدخول المدرسة، لانه في حاجة الى يومين.



علي جاسم



فني يفحص احد توربينات مفاعل توراس الاوروبي حيث تمت التجربة.

التقشف اعاق امريكا فسبقتها اوروبا

نجاح علماء اوروبا في تحقيق الاندماج النووي داخل مفاعل

قال العلماء في بريطانيا انهم نجحوا لاول مرة في اجراء عملية اندماج نووي منتجة للطاقة داخل مفاعل وهي العملية التي تحدث بشكل طبيعي ومستمر على سطح الشمس والنجوم.

وقال جون مابيل المتحدث باسم مفاعل توراس الاوروبي المشترك لابحاث الاندماج في اكسفورد شاير بجنوب انجلترا امس الاول «هذه هي المرة الاولى التي يستطيع فيها اي شخص ان ينتج اي قدر من الطاقة المتولدة من عملية الاندماج في عملية اندماج خاضعة للتحكم على عكس مايحدث في القنبلة».

فعلى عكس الانشطار النووي الذي تنقسم فيه الذرة فان عملية الاندماج النووي تعتمد على رفع حرارة الذرات بدرجة كبيرة الامر الذي يجعلها ترتطم بعضها البعض بقوة كبيرة تؤدي الى اندماجها ومن ثم انتاج طاقة.

وقال العلماء انه اذا امكن التوصل الى طريقة تحقق الاندماج لفترة طويلة فان العالم بوسعه ان يتطلع للحصول على امدادات من الطاقة لا حدود لها نظيفة وامنة نسبيا.

ويقول العلماء ان الطريق لايزال طويلا، فالتجربة استمرت فقط بضع دقائق، وذكر العلماء ان التوصل الى مفاعل لاجراء عملية الاندماج بشكل تجاري لن يتحقق قبل عام ٢٠٤٠.

وتزعم الدول الاربع عشرة المشاركة في تمويل المشروع الذي يتكلف سنويا ٧٥ مليون جنيه استرليني (١٣٢ مليون دولار) انها تفوقت بذلك في سباق الاندماج النووي الخاضع للسيطرة على منافسيها في هذا المجال وهما مفاعل توكاماك الامريكي لتجارب الاندماج ومفاعل الاندماج الياباني جي. تي ٦٠.

وفي نيويورك هنأ علماء مفاعل الابحاث الامريكي الذين عملوا لسنوات لتحقيق الاندماج النووي داخل المفاعل نظراءهم الاوروبيين على كونهم اول من نجح في اجراء هذه التجربة والتي وصفوها بانها انجاز ملموس.

إلا ان متحدثا باسم مفاعل الابحاث الامريكي قال ان خفض الميزانية الاتحادية طوال سنوات ادى الى ابطاء برنامج الابحاث الامريكي ومكن الاوروبيين من تحقيق هذا السبق.

بعد ٨٥ عاما من الصبر

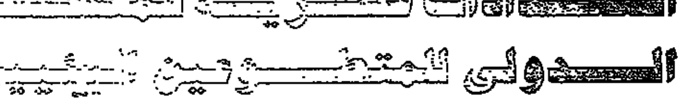
دراجة جديدة للجيش السويسري

الامر ليس بمزحة، فمنذ عقود طويلة تعود الجنود السويسريون على التنقل بدراجات خاصة عبر السهول والاودية والجبال التي يزخر بها الاتحاد السويسري، إلا ان الجنود سوف يستفيدون من دراجة جديدة جرى تطويرها من الناحية الفنية والاضافات!

ومن المقرر تسليم الدفعة الاولى من هذه الدراجات في عام ١٩٩٣ للالوية الثلاثة التي تستخدم الدراجات في الجيش السويسري، وستحل هذه الدراجات الجديدة محل الدراجات الثقيلة التي يرجع تصميمها لعام ١٩٠٥، وتتميز بالمتانة والخفة والاتساع وسبعة غيارات ومكابح هيدروليكية وتتحمل حمولة ستين كيلوجراما اضافة الى السائق الجندي وهناك نسخ من هذه الدراجات مخصصة للقيادة في الجبال.

كساد مزاد السيارات النادرة

لم يتم بيع السيارة الفيراري التي كان يملكها الامير صدر الدين اغا خان و١١ سيارة اخرى من اصل ٢٢ سيارة نادرة من هذا النوع عرضت مساء امس الاول في مزاد علني في موناكو، وقد سحبت سيارة الامير النادرة والسيارات الاحدى عشرة الاخرى من المزاد حيث لم يتجاوز الثمن المعروض لشرائها سبعة ملايين فرنك فرنسي بينما قدر الخبراء المثمنون سعرها مابين ٨ وعشرة ملايين فرنك.



استعدادات قطرية للمعسكر الدولي للمتطوعين البيئيين

يعقد المسئولون باللجنة الدائمة لحماية البيئة اجتماعات متواصلة بهدف الاعداد والتحضير للمعسكر الدولي للمتطوعين البيئيين الذي تستضيفه اللجنة ابتداء من اليوم الاثنين ويستمر نحو شهر وستتركز فاعليات المعسكر الذي تشارك فيه مجموعة من الشباب القطري والياباني المعني بالخدمة العامة والعمل التطوعي على نظافة الشواطيء القطرية من كافة الملوثات التي من شانها الاضرار بالبيئة القطرية، كما تتخلل الفاعليات زيارات ميدانية لعدد من المؤسسات والجهات ذات الصلة بالشئون البيئية اضافة الى جولات للتعرف على المعالم الرئيسية بدولة قطر.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

دعوة باكستانية للدول الاسلامية للانضمام لحملة القطب الجنوبي

وجهت باكستان امس الاحد الدعوة لدول اسلامية اخرى للانضمام للحملة الثانية التي سترسلها الى القارة القطبية الجنوبية.

وقال وزير العلم والتكنولوجيا الباكستاني الاهي بخش سومرو للصحفيين «اننا نقدم الدعوة لجميع الدول الاسلامية للاشتراك معنا في الحملة الى القارة القطبية الجنوبية».

وقال عشية الاجتماع الخامس للجنة الدول الاسلامية للتعاون العلمي والتكنولوجي في اسلام اباد ان باكستان مستعدة لاشراك الدول الاسلامية في تسهيلاتها دون تحفظ.. ولم يحدد موعدا للحملة.

وقال سومرو ان باكستان ستقترح اثناء المؤتمر ان يتم بذل المزيد من الجهود لتنمية القوى البشرية في مجال العلم والتكنولوجيا.

□□□□□□□□□

قاض متقاعد للتحقيق في مأساة الدواء القاتل بالهند

عينت الحكومة الهندية يوم امس قاضي المحكمة العليا المتقاعد جاديش شندرا للتحقيق في مأساة الدواء القاتل الذي ذهب ضحيته ١٨٤ شخصا في الهند يوم الاربعاء الماضي، واعتقلت الشرطة الهندية ثلاثة اشخاص يوم السبت الماضي متهمين بتصنيع الدواء الشعبي «سورا» في مصنع للادوية في مدينة غازي اباد المحاذية للعاصمة دلهي.

وكانت الشرطة قد اعتقلت في وقت سابق تسعين شخصا وصادرت ٧٧ الف زجاجة من هذا المشروب الذي يحتوي على نسبة عالية من الكحول.

□□□□□□□□□

كلاب المانية تفترس سائقا فرنسيا

افترست سبعة كلاب المانية السائق الفرنسي جان بيير مارتان بينما كان يفتح باب السيارة التي يقودها في الصباح الباكر في ضاحية باريسية.

وقد اطبق احد الكلاب على عنق الرجل الذي ظل يصرخ بينما امسكت الكلاب الاخرى باجزاء مختلفة من جسمه وعلى بعد نحو ثلاثين مترا من السيارة توقف صراخ الرجل بعد ان فصلت رأسه عن جسده وقد حاول احد رجال المطافيء التدخل ولكنه لم يستطع فعل شيء.

وذكرت مصادر الشرطة تعليقا على هذا الحادث ان هذه ليست المرة الاولى، فقد حدث من قبل الكثير من الاعتداءات المماثلة.

وقد تم نقل الكلاب السبعة الى مستشفى معهد باستير لتبقى تحت الفحص لمدة اسبوعين بينما وجهت التهمة الى اصحابها لتربية حيوانات مفترسة.

حبس سعيد صالح ٤ ايام على ذمة التحقيق وترحيله إلى ليمان طرة في قضية المخدرات

القاهرة ـ الاتحاد: امرت نيابة المخدرات امس بحبس الفنان سعيد صالح وزميله صبري عبدالمنعم اربعة ايام على ذمة التحقيق وتم ترحيلهما مع بقية المتهمين بتعاطي المخدرات بشقة في السيدة زينب إلى ليمان طرة.. بعد ان قامت قوة من البوليس بالقبض عليهم تنفيذا لقرار النيابة.

وصرح مصدر مسئول بنيابة المخدرات ان التقرير الذي تلقاه المستشار محمد عبدالله المحامي العام لنيابات المخدرات اكد تورط المتهمين كما جاء في تحريات رجال الامن وشهادة الشهود في تحقيقات النيابة الذين اكدوا تردد سعيد صالح على الشقة المشبوهة منذ فترة طويلة لتعاطي المخدرات.

وكانت النيابة قد افرجت عن سعيد صالح وصبري عبدالمنعم بكفالة (٥) آلاف جنيه بعد القبض عليهما مع بقية المتهمين متلبسين بتعاطي المخدرات الاسبوع الماضي.



وافر حتاه

سيدة عجوز من سكان موسكو تكاد تطير فرحا والابتسامة تعلو وجهها بعد ان نجحت في اتمام صفقة هامة مع بائع متجول في ميدان كوتوفسكي بوسط المدينة وقد كانت عبارة عن قطعة لحم نادرة الوجود في ارفف محال بيع المواد الغذائية في العاصمة وبقية المدن في ظل الازمة الاقتصادية الخانقة التي يعيشها الاتحاد السوفييتي، ولولا القليل من وقار السن لانطلقت بين المارة وهي تهتف: «اخيرا وجدتها.. وجدتها»

احتفال

عمدة مدينة لندن السير بريان جنكنس يلوح للجمهور الذي اصطف لتحيته وهو يقاد بعربته الرسمية الى مبنى الجلدهول في افتتاح مهرجان العمدة لعام ١٩٩١.



○ ايف مونتان ○

حزن فرنسي لوفاة الفنان ايف مونتان

ابرزت صحيفة «لوجورنال دي ديمانش» الاسبوعية الفرنسية امس وفاة الفنان الفرنسي ايف مونتان وكان عنوانها الرئيسي «وداعا مونتان».

واشارت الصحيفة الى ان مونتان الذي توفي امس الاول كان من اكثر النجوم شعبية في فرنسا حتى انه فاز عام ١٩٨٧ باصوات ٢٩ في المائة من الفرنسيين في استطلاع للرأي حول اصلح المرشحين لرئاسة فرنسا.

كما اشارت الصحيفة الى ان ايف مونتان ابن لاحدى العائلات الايطالية التي لجأت الى فرنسا هربا من الفاشية وقد ظل عضوا بارزا في الحزب الشيوعي الفرنسي حتى عام ١٩٥٨ عندما تخلى عنه بسبب احداث المجر والمذابح التي حدثت في بودابست على ايدي الجيش السوفييتي، ومنذ ذلك الحين كرس ايف مونتان نفسه للفن والدفاع عن حقوق الانسان.

ونوهت الصحيفة الى البرقية التي بعث بها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الى اسرة الفنان الراحل واعرب فيها عن شعوره بالحزن العميق لوفاة مونتان الذي كان فنانا ذا قدرة فائقة جعلته احد اعمدة الفن في العصر الحديث.

وكان جثمان الفنان قد نقل الى منزله في العاصمة الفرنسية ليلة امس الاول ورافقه برنار كوشنير وزير الدولة للعمل الانساني.

وكان الفنان الفرنسي قد توفي اثر ذبحة صدرية مفاجئة حيث كان يتمتع بكامل صحته يوم الجمعة كما ذكر العاملون في الفندق الذي كان يقيم فيه بعيدا عن باريس.

ومن جهة اخرى علم مراسلو الصحف ان جنازته سوف تجري الاربعاء القادم وسيدفن في مقبرة بيرلاشيز في باريس.

□□□□□□□□□



عيد الطفولة

ام وطفلتها تهرولان الى ساحة بالعاصمة اليابانية طوكيو حيث سيجري الاحتفال بالمهرجان التقليدي شي ـ جو ـ سان ومعناها (سبعة ـ خمسة ـ ثلاثة) ويحتفل فيه اليابانيون ببلوغ اطفالهم سن الثالثة او الخامسة أو السابعة.

١٥٣ الف دولار لنقل إفيال اندونيسية

رصدت الحكومة الاندونيسية ثلاثمائة مليون روبية (١٥٣ الف دولار امريكي) لتأمين نقل ثلاثين فيلا من موقع سيجري بناء سد للمياه فيه بتمويل ياباني في رياو بمقاطعة سومطرة.

وقال عامر شحرير رئيس شركة الكهرباء المحلية في المنطقة ان الافيال سيجري نقلها الى محمية جديدة تبعد ٢٥٠ كيلومترا من موطنها الحالي.

وقال بن شحرير ان الافيال سيجري تخديرها قبل ان تنقل لمواطنها الجديدة.

كما ذكر بان قرابة خمسة الاف عائلة من عشر قرى سيجري اعادة تسكينها جراء هذا المشروع الضخم.

نجيب محفوظ يعود للقاهرة غدا

يعود الى القاهرة غدا «الثلاثاء» الكاتب الاديب نجيب محفوظ الحائز على جائزة نوبل في الاداب بعد رحلة علاجية للعاصمة البريطانية استغرقت ثلاثة اسابيع.

وقد اجرى نجيب محفوظ خلال رحلته عملية لاستئصال جزء متمدد من الشريان الاورطي.

وذكر الاطباء ان العملية كانت ناجحة وان صحة الاديب الكبير اصبحت مطمئنة.

□□□□□□□□□

«مبروكة» تعيد طائرة الشرق الاوسط مرة اخرى الى دبي

دبي ـ وجدي راتب:

وضعت سيدة لبنانية مولودها الثاني على متن طائرة الشرق الاوسط التي غادرت مطار ابوظبي الدولي صباح امس في طريقها الى بيروت.

وكانت السيدة رولى «٢٤ سنة» لبنانية قد استقلت الطائرة من دبي في الحادية عشرة والنصف من صباح امس حيث توجهت الرحلة رقم ٤٢٦ للخطوط الجوية اللبنانية الى مطار ابوظبي الدولي ومنه الى بيروت حيث شعرت بالام الوضع وعلى الفور استعان الكابتن باحد الاطباء الذي تصادف وجوده على متن الطائرة والذي نصح بضرورة نقلها الى المستشفى على الفور حيث انها لازالت في الشهر السابع وبناء عليه عادت الطائرة الى مطار دبي الدولي حيث تم نقلها على الفور بطائرة هليكوبتر تابعة لدائرة الصحة والخدمات الطبية بدبي الى مستشفى دبي الجديد حيث وضعت ابنتها الثانية بسلام وبولادة طبيعية، اما الاب الذي كان قلقا فقال ان البعض اقترح عليه ان يسمي المولودة الجديدة «مبروكة».

□□□□□□□□□

[illegible] اعتقال عسكري امريكي لدى وصوله الى المانيا

ذكرت الشرطة الالمانية امس الاحد انه تم القاء القبض على مؤرخ عسكري امريكي لدى وصوله الى مطار راين ـ ماين الدولي في فرانكفورت بعد ان اكتشفت السلطات ان شقته بالمدينة ممتلئة عن اخرها بحيوانات خطرة وتحف يدوية وعتاد عسكري متطور.

وقد القى مسئولو الشرطة الاتحادية وشرطة الولاية وحماية البيئة القبض على دان بيترسون «٣٦ عاما» لدى هبوطه من الطائرة التي اقلته من امريكا.

وقال عن نفسه انه يرأس المتحف العسكري لفرقة الدبابات الثالثة التابعة للجيش الامريكي.

وقالت الشرطة ان بيترسون لم يكن فيما يبدو يعرف ان شقته التي تضم حجرتين في فرانكفورت تعرضت لمداهمة الشرطة لها يوم الاثنين الماضي وهي الواقعة التي احتلت عناوين الصحف في جميع انحاء المانيا.

وكانت الشرطة قد عثرت خلال مداهمتها للشقة بناء على معلومات تلقتها من الجيران على تمساح يبلغ طوله مترين في بانيو الحمام واصلة طولها ثلاثة امتار في المكتبة وترسانة حقيقية من العتاد العسكري، كما عثر على سحليتين وقد نقلت كل هذه الحيوانات الخطرة الى حديقة حيوانات المدينة.

كما عثرت الشرطة على قنابل يدوية وبنادق هجومية والغام ارضية واجهزة تفجير ومسدسات واجهزة رؤية ليلية تعمل بالاشعة تحت الحمراء بل وعثرت الشرطة على صاروخ مضاد للدبابات وعثرت الشرطة ايضا على غنيمة من التحف اليدوية القديمة.

وتردد ان بيترسون ابلغ الشرطة بانه جلب هذه الزواحف خلال السنوات الاخيرة لحمايتها من موت محقق في بلادها، وقال انه حصل على العتاد العسكري والتحف اليدوية من اسواق السلع المستخدمة «الكانتو» في المانيا.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

سيارة عميد شرطة ميلانو الايطالية تظهر باسبانيا في طريقها للمغرب!

ذكرت انباء صحفية في الرباط ان السلطات الاسبانية ضبطت مؤخرا «٦٦» سيارة مسروقة كان سارقوها يتجهون بها الى المغرب.

وقالت صحيفة (العلم) المغربية ان هذه هي الدفعة الثانية التي يحاول سارقو السيارات ادخالها الى الاراضي المغربية بعد تزوير اوراقها والوثائق المتعلقة بها.

وذكرت مصادر مطلعة ان اغلبية السيارات المسروقة من ماركتي مارسيدس وبي ام دبليو وان من بينها سيارة مرسيدس مسروقة من عميد شرطة بمدينة بميلانو، مشيرة الى ان السيارات مسروقة من فرنسا وايطاليا.

لعدم احترام الاشارة

مصرع اربعة اشخاص بحادث قطارات في النمسا

ذكرت سلطات هيئة السكك الحديدية الاتحادية النمساوية امس «الاحد» ان حادث تصادم مروعا لثلاثة قطارات وقع عند مشارف فيينا في ساعة متأخرة من ليلة امس الاول السبت ادى الى مصرع اربعة اشخاص واصابة اربعة وثلاثين اخرين.

وقالت السلطات ان حادث التصادم وقع بالقرب من محطة سوسينبرون لقطارات الضواحي في الطرف الشمالي من المدينة عندما لم يشاهد سائق قطار الضواحي فيما يبدو اشارة تطلب منه التوقف.

وقد اصطدم قطاره بقطار ضواح متوقف مما اخرج عرباته عن القضبان لتصطدم بقطار سريع كان يمر في ذلك الوقت.

وظلت فرق الانقاذ تعمل خلال الليل لانتشال الركاب من بين الحطام.

هل تصبح بروكسل عاصمة لاوروبا ؟!

اقترح ولفريد مارتنز رئيس الوزراء البلجيكي ان تكون بروكسل عاصمة اوروبا الجديدة ومركزا لاهم المؤسسات الكبرى في اوروبا خلال مرحلتها المقبلة.

وقال مارتنز في مؤتمر صحفي عقده في ختام مؤتمر قمة حلف شمال الاطلنطي ان دور العاصمة البلجيكية التي تستضيف حاليا عددا من المؤسسات والمنظمات الاوروبية سيؤكد التنسيق المتعاظم بين المنظمات الدولية الكبرى.

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بأبوظبي ـ تلفون ٤٥١٦٠٠ ●